

<p>أسس مراجعة المناهج:</p> <p>1- أسس فلسفية: فلسفة المجتمع وما يحدده الميثاق....</p> <p>2- أسس نفسية: حاجات المتعلم....</p> <p>3- أسس اجتماعية: حاجة المجتمع للتقدم ومواكبة التطورات المتسارعة وربط التعليم بالشغل...</p> <p>4- أسس معرفية: اعتماد مبادئ: - التدرج في نقل المعارف - التكامل/ التخفيف / المرونة - التوازن.....</p> <p>5- أسس منهجية: تبني منهجية واضحة ترمي إلى إكساب المتعلم مهارات وكفايات تؤهله للالتحاق بالإعدادي</p>	<p>خصائص المنهاج الدراسي:</p> <p>المنهاج تصور متكامل ينطلق من مدخلات وصولاً إلى مخرجات أو مواصفات، وما ينبغي أن يكون عليه المتعلم في نهاية سلك أو مستوى أو تخصص دراسي. وله خصائص هي:</p> <p>1- البناء المنطقي للمحتويات في علاقتها بمواصفات التخرج.</p> <p>2- خدمة الغايات والكفايات المراد تحقيقها في نهاية مستوى أو س</p> <p>3- استحضار التقويم والتخطيط والتنشيط والموارد البشرية والمادية والديداكتيكية وفضاء التعليمات..</p>	<p>وظيفة المناهج التربوية:</p> <p>1- ترسيخ القيم والهوية</p> <p>2- التعليم</p> <p>3- التأهيل</p> <p>4- الاندماج الاجتماعي</p>
<p>أهم المستجدات التي أتت بها المناهج التربوية الجديدة</p> <p>1- توزيع جديد للمنظومة التربوية: يتجلى في تعليم ابتدائي بسلكين أول ومتوسط وتعليم ثانوي بسلكين إعدادي وثانوي.</p> <p>2- هيكلة التعليم الابتدائي في سلكين: يدوم كل منهما أربع سنوات، بعد إدماج التعليم الأولي عند تعميمه</p> <p>3- الانتقال بالسنة الدراسية من ثلاث دورات إلى اسدوسين.</p> <p>4- إحداث جدع مشترك تأهيلي</p> <p>5- تنظيم الدراسة في الثانوي التأهيلي في خمسة أقطاب.</p> <p>6- عصرنة المضامين بإحداث مادة الإعلاميات التي تتيح مبدأ التعلم الذاتي.</p> <p>7- إحداث مواد جديدة كالإعلامية والتربية على المواطنة.</p> <p>8- توسيع تدريس اللغة الفرنسية إلى السنة الثانية ابتدائي، واللغة الانجليزية في الإعدادي وفي السنة الخامسة ابتدائي مستقبلاً.</p>	<p>المبادئ الديداكتيكية العامة للمنهاج:</p> <p>1- التدرج والاستمرارية</p> <p>2- التركيز على الكيف</p> <p>3- التنوع في الطرائق والوضعيات والوسائل</p> <p>4- إعطاء معنى للتعليمات</p> <p>5- التكامل بين المكونات والوحدات.</p> <p>6- التقويم.</p>	<p>أسس بناء المناهج الدراسية:</p> <p>1- التربية على القيم</p> <p>2- تنمية الكفايات</p> <p>3- التربية على الاختيار</p>
<p>عناصر المنهاج الدراسي:</p> <p>الأهداف والكفايات</p> <p>المحتوى</p> <p>الطرائق</p> <p>الوسائل التعليمية</p> <p>أساليب التقويم</p>	<p>البرامج والمحتويات</p>	<p>الاعتبارات المتخذة لبناء المحتويات (المعايير التي تحكمت في وضع المنهاج)</p> <p>- اعتبار المعرفة موروثاً كونياً مشتركاً للإنسانية</p> <p>- اعتبار المعرفة خصوصية جزءاً من المعرفة الكونية.</p> <p>- اعتبار التنوع والتعدد الثقافي المغربي.</p> <p>- تجاوز الرؤية الكمية للمعارف والاقتصار على معارف تساهم في اندماج المتعلم في محيطه</p> <p>- استحضار البعد المنهجي والنقدي في المحتويات مما يعني تفادي الشحن والتلقين والحفظ والتركيز على التمحيص والحوار البناء والنقد.</p>
<p>أسس بناء كتاب التلميذ:</p> <p>- التمرکز حول المتعلم</p> <p>- الوظيفية: وظيفة تعليمية، منهجية، علمية، اجتماعية وتقويمية</p> <p>- التكامل بين الحصص لبناء الكفايات -النهج العلمي</p> <p>- الانفتاح على وسائل أخرى مثل تكنولوجيا الإعلام والاتصال</p>	<p>مراحل تأليف الكتاب المدرسي</p> <p>- وضع دفاتر تحملات توضح الخصائص البيداغوجية والتقنية والفنية والقانونية للكتاب</p> <p>- فتح باب المناقشة بين الناشرين والمؤلفين على أساس دفتر التحملات</p> <p>- تقوم لجنة التقييم والمصادقة بانتقاء الكتب التي تحترم المعايير، وتراجعها وتوصي بإجراء التعديلات الضرورية</p> <p>- تقوم هذه اللجنة بالمصادقة النهائية على الكتب بعد إجراء التعديلات التي أوصت بها</p> <p>- تقوم الأكاديميات بتشكيل لجن لاختيار وتوزيع الكتب.</p>	<p>الاعتبارات المتخذة لبناء المحتويات (المعايير التي تحكمت في وضع المنهاج)</p> <p>- اعتبار المعرفة موروثاً كونياً مشتركاً للإنسانية</p> <p>- اعتبار المعرفة خصوصية جزءاً من المعرفة الكونية.</p> <p>- اعتبار التنوع والتعدد الثقافي المغربي.</p> <p>- تجاوز الرؤية الكمية للمعارف والاقتصار على معارف تساهم في اندماج المتعلم في محيطه</p> <p>- استحضار البعد المنهجي والنقدي في المحتويات مما يعني تفادي الشحن والتلقين والحفظ والتركيز على التمحيص والحوار البناء والنقد.</p>

<p>مراجعة البرامج الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة البرامج الدراسية - إحداث اللجنة الدائمة للبرامج - توسيع تدريس بعض المواد: الفرنسية الانجليزية الأمازيغية. 		<ul style="list-style-type: none"> - توفير حد أدنى من المضامين المشتركة 70 وطنية و30 جهوية ومحلية. - تنوع المقاربات وطرق تناول المعارف
<p>مبادئ تدريس اللغات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعددية 2- الاستمرارية 3- الإلزامية 4- الوظيفية <p>مبادئ منهاج اللغة العربية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مبدأ التعليم بالوحدات 2- مبدأ التعلم الذاتي 3- مبدأ التربية على القيم 	<p>مجال التنظيم البيداغوجي: يتضمن</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- إعادة هيكلة وتنظيم أطوار التربية 2- التقويم والامتحانات 3- التوجيه التربوي والمهني <p>وظيفة كتاب التلميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحفيز للإعداد القبلي. - التشجيع على المشاركة أثناء الدرس. - العمل على إبراز مؤهلات التلميذ من خلال الأنشطة التقييمية التي يقترحها. - توفير فرص تفاعل التلميذ مع المادة الدراسية، من خلال البحث والاكتشاف... - تنوع الأنشطة بما يستجيب لحاجات وميولات المتعلم. 	<p>مميزات التنظيم البيداغوجي الجديد</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- هيكلة جديدة 2- التفتح: إنعاش الأنشطة اليدوية والرياضية والموازية 3- الانفتاح: اللغات، سوق الشغل، التكنولوجيات الجديدة 4- نهج بيداغوجي يراعي مراحل نمو الطفل 5- اللامركزية واللاتركيز 6- التقويم والدعم 7- التميز والإبداع 8- حفز الموارد البشرية 9- تحسين الظروف الاجتماعية: الإطعام، الداخليات... 10- تشجيع التعليم الخاص والتأهيل المهني
<p>المنطلقات العامة لبناء منهاج اللغة العربية</p>		
<p>4- مواصفات المتعلمين في نهاية الابتدائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - مواصفات مرتبطة بالسلك الابتدائي: يتم التركيز في هذا السلك على الجوانب التواصلية والإستراتيجية والمنهجية والثقافية والتكنولوجية - مواصفات مرتبطة بالقيم: ذكرت أعلاه - مواصفات مرتبطة بمضامين وكفايات اللغة العربية 	<p>2- الاختيارات والتوجهات في مجال القيم</p> <ul style="list-style-type: none"> - قيم العقيدة الإسلامية - قيم المواطنة - قيم الهوية - قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية <p>3- حاجات المتعلمين الخاصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الثقة بالنفس – التفاعل مع المحيط - التعلم الذاتي – المواطنة والديمقراطية - الاستقلالية في التفكير – المسؤولية - إعمال العقل – المبادرة والابتكار 	<p>1- الاختيارات والتوجهات التربوية العامة</p> <ul style="list-style-type: none"> - علاقة المدرسة بالمجتمع - تكوين متعلم متوازن ومنفتح ... - إعداد متعلم مساهم في التنمية... - اعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي والمهاري والمعرفي. - اعتماد مبدأ التنسيق والتكامل في اختيار المضامين - اعتماد مبدأ التجديد المستمر للمناهج - اعتبار المدرسة مجالا لترسيخ القيم.
<p>مبادئ تصريف منهاج اللغة العربية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مبدأ الوحدات 2- مبدأ التكامل: حيث ترتبط كافة مكونات الوحدة بمجال الوحدة وبمركز اهتمام واحد. 3- مبدأ التصريح التدريجي بالظواهر اللغوية. 	<p>مؤشرات تعلم القراءة:</p> <p>* التحويل: المرور من اللغة الشفهية إلى المكتوبة ومن الحروف إلى الكلمة إلى الجملة ثم إلى النص</p>	<p>مراحل التدريس حسب التوجيهات الرسمية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تخطيط أهداف الدرس 2- اختيار المحتويات وتنظيمها. 3- اختيار الطرق والوسائل. 4- تنظيم عمليات التقويم

<p>4- مبدأ التدرج في تقديم التعليمات من التحسيس إلى التلمس، فالإكتساب ثم الترسخ والتعمق.</p>	<p>* التذكر: الاحتفاظ وتذكر القواعد والمعاني...</p>	<p>5- إجراء الدعم والتقوية.</p>
<p>الوحدة التعليمية: هي جزء من مادة تعليمية محددة الأهداف، تدرس لمدة محددة، وتهتم بمركز اهتمام واحد(مجال واحد).</p> <p>- تتكون الوحدة من عدة عناصر: المكتسبات القبلية، الأهداف والكفايات، الأنشطة والممارسات، التمارين والأسئلة التقييمية، المواد والوسائل، الامتدادات والتقاطعات مع المواد الأخرى.</p> <p>* يحقق التدريس بالوحدات عدة مزايا:</p> <p>+ توفر الوقت الكافي للمتعلم من أجل الإكتساب.</p> <p>+ تطوير استقلالية المتعلم</p> <p>+ التعلم والتقييم الذاتي.</p>	<p>تقنيات التعبير الشفهي</p> <p>1- المناقشة الجماعية</p> <p>2- التشخيص أو الحوار</p> <p>3- الارتجال</p> <p>4- المحاكاة أو تقمص الأدوار</p> <p>أشكال وأنماط القراءة:</p> <p>1- القراءة البصرية/ الصامتة: تقوم على المسح البصري وعلى القراءة الذهنية للنص، حيث يقوم التلميذ لوحده بتدبر معنى النص.</p> <p>2- القراءة السماعية: تهدف إلى تعويد المتعلم على الاستماع والتقاط معاني النص عن طريق الإصغاء.</p> <p>3- القراءة الجهرية: تهدف إلى تنمية المهارات التلفظية للمتعلم، وتعويده على القراءة السليمة والمتدبرة مع احترام العلامات ومخارج الأصوات...</p> <p>مراحل الإنشاء المستوى الثالث</p> <p>1- التمهيد</p> <p>2- الإكتساب</p> <p>3- الإنتاج</p>	<p>الأسس التي يستند إليها مبدأ الوحدة:</p> <p>1- الأساس اللغوي: حيث إن الوحدة ليست مضمونا أو محتوى فقط، بل هي نسق لغوي متكون من شق شفوي وآخر كتابي.</p> <p>2- الأساس النفسي: حيث يعمل مبدأ الوحدة على تجديد التعلم، وتشويق المتعلم إلى الوحدة الموالية، مما يدفع الملل والسأم.</p> <p>3- الأساس التربوي: حيث تتم معالجة كافة الوحدات التعليمية في ظروف واحدة.</p> <p>4- الأساس الوظيفي: حيث تنطلق التعليمات من محيط وواقع المتعلم.</p> <p>كفايات اللغة العربية:</p> <p>1- الكفايات الإستراتيجية:</p> <p>- معرفة الذات والتعبير عنها.</p> <p>- التموثق في الزمان والمكان وبالنسبة للآخر.</p> <p>2- الكفايات التواصلية:</p> <p>- التوصل باللغة العربية نطقا وكتابة</p> <p>- التمكن من مختلف أنواع الخطاب داخل المدرسة وخارجها.</p> <p>3- الكفايات المنهجية:</p> <p>- اكتساب منهجية للعمل داخل القسم وخارجه.</p> <p>- اكتساب منهجية لتنظيم الذات، العمل والتكوين الشخصي الذاتي.</p> <p>4- الكفايات الثقافية:</p> <p>- تنمية الرصيد الثقافي للمتعلم، توسيع دائرة إحساساته وتصورات، ترسيخ هويته والانفتاح على الثقافات الأخرى</p> <p>5- الكفايات التكنولوجية: التفتح على العالم التكنولوجي وتمثل قيمه.</p> <p>*** تحقيق هذه الكفايات لا يتم دفعة واحدة، بل يتم بالتدرج عبر السنوات المخصصة للسلك الابتدائي، بدءا من التحسيس فالتلمس، ثم الإكتساب فالترسيخ وأخيرا التعمق.</p>
		<p>أنواع النصوص القرائية:</p> <p>1- النص الوظيفي: الغاية منه إغناء حصيلة المتعلم اللغوية والفكرية لما يتضمنه من مفردات أساليب وتراكيب وتحويلات...</p> <p>2- النص المسترسل: عبارة عن نصوص نثرية طويلة أو قصص قصيرة، ترتبط بالمجال المدروس، وتروج رصيذا يغني المكتسبات المعرفية للتلميذ، خاصة في الإنشاء، ومن أهدافها:</p> <p>- إكساب المتعلم عادة القراءة الذاتية.</p> <p>- غرس حب المطالعة خارج الفصل.</p> <p>- توسيع الآفاق الفكرية وتنمية الرصيد اللغوي للمتعلم.</p>

- 3- النص الشعري: يسعى إلى تنمية الذوق التعبيري الجمالي للمتعلم وتزويده بعبارات شعرية جميلة، كما يسعى إلى تدريبه على حسن أداء الشعر وجودة إلقائه، ثم إلى توسيع خيال المتعلم.
- 4- النص الوثيقي: هو نص إخباري في الغالب اقتطف من الواقع المعيش من خلال جريدة، مطبوع... ويهدف إلى تعويد المتعلم على البحث والاطلاع في الجرائد والمطويات والملصقات والإعلانات....

التعلمات

<p><u>عوامل التعلم أو شروطه</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- النضج 2- الاستعداد النفسي والجسمي 3- الدافعية 4- الخبرة والتدريب 5- موضوع التعلم ووضعيته 	<p><u>أنواع التعلم:</u></p> <p>التعلم بالمحاولة والخطأ</p> <p>التعلم بالاستبصار</p> <p>التعلم بالتقليد أو المحاكاة</p> <p>التعلم بالاكتشاف</p> <p>التعلم الاجتماعي</p> <p>التعلم بالتردد</p> <p>التعلم الشرطي</p>	<p><u>أنماط التعلم: حسب ج برونير</u></p> <p>* التعلم بالممارسة أو الفعل، مثل الرسم أو السباحة والرياضة...</p> <p>* التعلم التصويري أو بالإيقونة: يقوم على استخدام الصورة في اكتساب المفاهيم.</p> <p>* التعلم الرمزي: يقوم على التعلم بالكلمة المكتوبة أو المنطوقة، وتعتبر اللغة أهم سند لهذا النوع من التعلم.</p>
<p><u>أشكال الطرق التعليمية</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الطرق الإلقائية التقليدية 2- الطرق الحديثة الحوارية 3- أشكال المهام: مغلقة / مفتوحة 	<p><u>وسائل التعلم التي تساعد على تفاعل المتعلم مع محيطه:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الملاحظة جمع المعطيات 2- الاستقصاء عن طريق المقابلة 3- الأشخاص المصدر 4- التجريب 	<p><u>العوامل المساعدة على جودة التعليم:</u></p> <p><u>حسب عبد الكريم غريب هي:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- عوامل مرتبطة بالمتعلم 2- عوامل مرتبطة بالأسرة 3- عوامل مرتبطة بالمدرسة 4- عوامل مرتبطة بالمحيط
<p><u>أنواع عوائق التعلم:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- عائق ابستمولوجي 2- عائق ديداكتيكي: مصدره تعليمي أو تعاقدي 3- عائق نفسي: نفسية الطفل، نموه العقلي... 	<p><u>مقتضيات هندسة وتدبير التعلمات:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تدبير فضاء القسم: تخصيص أركان داخل الحجرة (ركن القراءة، الفنون، الكتابة، الورشات، الوسائل التعليمية) - تنويع وضعيات التعليم: مجموعات ثنائية رباعية على شكل U، الاهتمام بالمعاقين.. - تنويع الفضاء: مكتبة عمومية، دار الشباب مسرح، معاهد... 2- تدبير الزمن أو الإيقاعات المدرسية - برمجة التعلمات السنوية - برمجة التعلمات الأسبوعية - برمجة التعلمات اليومية 3- تدبير الكتاب المدرسي، واستعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصال. 4- تقنيات التنشيط 5- تدبير الأقسام المشتركة 	
<p><u>أساسيات سيكولوجية في الإيقاعات الزمنية</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مراعاة مدى قدرة المتعلم على التركيز 2- مراعاة سن المتعلم 3- تنويع الأنشطة بما يديم الانتباه 4- توزيع الحصص تبعاً لفترات التركيز واليقظة 5- مراعاة الظروف الواقعية: الطبيعية الاجتماعية المناخية والاقتصادية 	<p><u>المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:</u></p>	
<p><u>النظرية البنائية</u> (= نظرية التعلم بالموازنة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعتبر بياجيه رائدها. - الخطأ شرط أساسي للتعلم. - التعلم يقترن بالتجربة وليس بالتلقين. - يتم بناء المعرفة من خلال الاستيعاب والتلاؤم. - الوظيفة والرمزية. - يتم التعلم بالوضعية المشكلة التي تؤدي إلى خلخلة توازن المتعلم، مما 	<p><u>النظرية السلوكية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يعتبر باف لوف احد مؤسسيها، طورها كل من واطسن وسكينر. - - التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ والتكرار. - التعلم نتيجة للعلاقات بين تجارب المتعلم والتغير في استجاباته. - التعلم المقترن بالتعزيز تعلم ايجابي. - التعلم المقترن بالعقاب تعلم سلبي. 	<p><u>المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- علم النفس الفارقي 2- نظرية الذكاءات المتعددة 3- نظريات علوم التربية: - النظرية البنائية أو التفاعلية - النظرية المعرفية - النظرية السوسيو بنائية - النظرية الجشطالتيية...

<p>يستدعي تعبئة مواردها ودمجها لإيجاد الحل.</p> <p>- الخطأ شرط أساسي للتعلم.</p> <p>سيرورة النمو العقلي عند بياجيه:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- النشاط الحسي الحركي 2- النشاط المحسوس 3- النشاط ما قبل المفاهيمي 4- النشاط الصوري 	<p>- قانون الاثر نتيجة للسلوك المتكرر او التجربة.</p> <p>النظرية السوسيوبنائية (نظرية التعلم الاجتماعي)</p> <p>- من روادها فيكوتسكي وكليرمون.</p> <p>- يركز التعلم على وقوع صراع معرفي.</p> <p>- تبنى المعارف اجتماعيا من طرف المتعلم (تعلم ذاتي).</p> <p>- يحدث التعلم من خلال التفاعل مع المحيط (تعلم خارجي أو بالأقران)، عن طريق التقليد والمحاكاة.</p> <p>- عندما يواجه المتعلم وضعية مشكلة، يقع تحت تأثيرين: داخلي يتمثل في ذاته، وخارجي يتمثل في جماعة القسم، وهما يحتم عليه تعبئة موارده وتجنيدهما لإيجاد الحل.</p> <p>- يعتبر التصور التفاعلي الاجتماعي مناسباً لتنمية الكفايات الفردية.</p> <p>- التعلم يحدث بالتفاعل بين ثلاث مكونات: السلوك- ظروف الشخص، المحيط.</p> <p>- عوامل التعلم الاجتماعي: الانتباه، الاحتفاظ في الذاكرة، الإنتاج، الدافعية.</p>	<p>النظرية الجشططية</p> <p>- يعتبر ماكس فيرتهامر مؤسسها</p> <p>- طورها كوفكا وكوهلر.</p> <p>- الكل لا يساوي مجموع الأجزاء (المربع، الكلمة). ولذلك يجب الانطلاق من الكل رغم أننا نهدف التعامل مع الأجزاء.</p> <p>- الجشططت أساس نظري لتعلم القراءة.</p> <p>- تعامل المتعلم مع الوضعية واستثمار السياق والسند والمعطيات قبل الحل.</p> <p>- يقوم التعلم على الإدراك الذي يتأسس على استقبال المعلومات وإعادة تنظيمها، من خلال مرحلتين: استقبال المعلومة ثم تأويلها وفق المكتسبات القبلية.</p> <p>- التعلم القائم على الاستبصار يجنب الوقوع في الخطأ.</p>
<p>النظرية المعرفية التكاملية:</p> <p>ترتكز نظرية جيروم س برزنيير في التعلم على تكوين الكفايات. ومن أهم عناصر نظريته:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- صيرورة التعلم: فالنمو المعرفي يعتمد على تتابع المعلومات. 2- أنماط المعرفة: <p>* التعلم من خلال الفعل</p> <p>* التعلم الايقوني</p> <p>* التعلم الرمزي</p> <p>3 التعلم بالاكتشاف.</p>	<p>النظرية المعرفية</p> <p>- يعتبر كانبي رائدها، وكذا طارديف ونوفاك</p> <p>- تعتبر أن للعقل البشري قدرة على معالجة المعلومات.</p> <p>- تعطي أهمية خاصة لاستراتيجيات التعلم (الوعي، الاحتفاظ، التخزين، التوظيف..)</p> <p>- يقتضي انجاز مهمة محددة تعبئة الموارد المخزنة بالعقل وتجنيدهما للوصول إلى الحل.</p> <p>- إن واعي المتعلم بما اكتسبه يحفزه على مضاعفة الجهد لمزيد من التعلم.</p> <p>- من بين البيداغوجيات التي تستقي أسسها من هذا التصور، نذكر بيداغوجيا حل المشكلات، الفارقية ثم المشروع...</p>	<p>المرجعيات البيداغوجية للمقاربة بالكفايات:</p> <p>المرجعيات البيداغوجية للمقاربة بالكفايات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- بيداغوجيا حل المشكلات 2- البيداغوجيا الفارقية 3- بيداغوجيا الخطأ 4- بيداغوجيا المشروع 5- بيداغوجيا التعاقد...
<p>مراحل الخطأ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- رصد الخطأ 2- تحليله للتعرف على مصدره 3- إعداد خطة لتصحيحه 4- تنفيذ الخطة 5- التتبع والتقويم 	<p>أبعاد بيداغوجيا الخطأ او التعامل الايجابي مع الخطأ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- البعد الاستمولوجي: للتلميذ الحق في الخطأ كما نخطئ نحن 2- البعد النفسي: اعتبار الخطأ ترجمة للتمثلات 3- البعد البيداغوجي: إتاحة الفرصة للمتلمح لاكتشاف الخطأ وتصحيحه ذاتيا. 	<p>مصادر الخطأ:</p> <p>خصائص البيداغوجيا الفارقية</p> <p>بيداغوجيا التمكن/ التحكم/ الإتقان:</p>

<p>1- مفردنة أو تفريديية 2- متنوعة 3- تجددية 4- تنشيطية 5 - مرنة في تدبير الزمن والمحتويات</p> <p>مقتضيات الفارقة:</p> <p>1- فارقة المسارات: 2- فارقة البنيات: 3- فارقة المضامين</p>	<p>إجراءات تعليمية وتقويمية وتصحيحية تهدف إلى جعل المتعلم متمكنا من الأهداف التعليمية المخصصة لفترة دراسية، من خلال تعليم يلبي حاجات المتعلمين ويراعي خصوصياتهم النفسية والاجتماعية.</p> <p>تعريف البيداغوجيا الفارقة: هي بيداغوجيا المسارات كما ترى هـ برزمسكي، إنها تتيح للمتعلمين التعلم وفق مساراتهم ، وتراعي الفوارق الفردية بينهم</p>	<p>1- مصدر نمائي: يخطئ المتعلم لأننا طالبناه بمجهود يتعدى قدراته النمائية والإدراكية 2- مصدر ابستمولوجي: حيث يكون المفهوم أو المعرفة المقدمة صعبين 3- مصدر تعاقدية: لان عدم التصريح بما هو منتظر من التلميذ قد يجره إلى الخطأ 4- مصدر تعليمي: لان الطريقة المتبعة من طرف المدرس هي التي أوقعت المتعلم في الخطأ 5- مصدره المدرس أي صادر عنه.</p>
<p>المبادئ التي تستند إليها بيداغوجيا التعاقد:</p> <p>1-مبدأ حرية الاقتراح والتقبل والرفض 2-مبدأ التفاوض حول عناصر التعاقد 3- الانخراط المتبادل في النجاح التعاقد</p>	<p>أشكال ممكنة لتفعيل الفارقة:</p> <p>1- مجموعات حسب المستوى 2- مجموعات حسب الحاجات 3- مجموعات حسب الاهتمام</p>	<p>شروط تيسير الفارقة:</p> <p>1- العمل في فريق 2- تدبير الوقت 3- التشاور والإصغاء 4- إخبار منتظم للشركاء</p>
<p>أصناف التنشيط:</p> <p>1- أنشطة الإخبار: تقديم حياة مؤلف، تشجيع تصفح الكتب... 2- أنشطة اللعب، حكاية مسرح تقصص شخصيات... 3- أنشطة تحمل المسؤولية 4- أنشطة التعمق</p>	<p>مقتضيات التنشيط:</p> <p>1- الإعداد القبلي 2- التنظيم 3- التوجيه 4- التسيير 5- التقويم والدعم</p>	<p>طرق التنشيط:</p> <p>1- تقنية فيليبس 6*6 2- الزوبعة الذهنية 3- لعب الأدوار 4- المناقشة الجماعية 5- المحادثة أو البانيل 6- الرسول 7- تقنية 1-2-4-8-16 8- الحوار</p>
<p>سمات الشخصية التي ينميها اللعب:</p> <p>1- التربية على القيم النبيلة كالتسامح والتعاون والمنافسة الشريفة والنقد والاحترام والقبول بالآخر واحترام الوقت... 2- تقوية الجانب التواصلية والعلاقات الشخصية 3- تقوية الجانب التمثيلي وتوسيع الأفاق الشخصية والثقافية للمتعلم.</p>	<p>أنواع اللعب البيداغوجي:</p> <p>1- اللعب الرمزي: ينمي الجانب الرمزي الثقافي لدى التلميذ ويستثمر في الرياضيات 2- اللعب التنافسي: ويستهدف تنمية روح المنافسة الايجابية، ويتم في إطار وضعية مشكلة. 3- لعب الأدوار والمحاكاة 4- اللعب التعاوني: ينمي روح التعاون 5- اللعب المبرمج: ينمي الذكاء والمهارات التكنولوجية</p>	<p>ادوار المدرس في عملية التنشيط</p> <p>1- تدخل احتمالي: لاختيار النشاط التعليمي.. 2- تدخل ضرورة: لإقرار النظام أو عجز في العمل 3- تدخل عرضي: إذا طلب منه ذلك 4- تدخل كفاءة: لفائدة ترحي.</p>
<p>طاغور: " إذا صدتم بآبكم أمام الخطأ، فالحقيقة العلمية ستبقى خارجه" باشلار: " الحقيقة العلمية خطأ تم تصحيحه"</p>	<p>دينامكية الجماعة</p> <p>يعتبر كورت ليفين أول من استعمل المصطلح، الدينامية تعني الحركية، وتعني القوة المتولدة عن تضافر جهود وقوى أفراد الجماعة ترتبط بدينامكية</p>	<p>السوسيومتريية:</p> <p>يقصد بها استحضار مختلف الخصائص والعلاقات التي تربط التلاميذ قصد تكوين فرق أو مجموعات بغية تحقيق تواصل ايجابي وفعال.</p>

<p>يتعلم كيف يدمج تعلماته لحل وضعية مشكلة مركبة مرتبطة بواقعه اليومي.</p> <p>- الإشهاد على المكتسبات عن طريق حل وضعية دالة وواقعية تستدعي تعبئة الموارد ودمجها.</p> <p>- تعمل مقارنة الإدماج على التقليل من الكفايات باختيار 2 أو 3 كفايات لكل مستوى</p>	<p>مراحل درس بيداغوجيا الإدماج:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أنشطة التذكير بالمكتسبات 2- أنشطة الاكتشاف والفهم 3- أنشطة التدريب والماسسة 4- أنشطة الإدماج الجزئي 5- أنشطة التقويم والدعم 	<p>3- محفز: من أجل تسهيل انخراط المتعلم ومواصلة التعلم.</p> <p>4- نموذج يحتذى به.</p> <p>5- وسيط: حيث يعمل على استقلالية المتعلم.</p> <p>6- مدرب: حيث يضع التلميذ في وضعية مشكلة ويساعده على اكتساب المعارف وتثمينها ذاتيا.</p>
<p>تعريف الكفاية:</p> <p>- حسب لوبوترف هي معرفة حسن التصرف</p> <p>- حسب ف بيرنو هي قدرة الشخص على تفعيل موارد معرفية والمهارية والوجدانية لمواجهة نوع من الوضعيات</p> <p>- حسب روجيرس هي إمكانية التعبئة بكيفية مندمجة لمجموعة من الموارد بهدف حل فئة من الوضعيات</p>	<p>الكفايات المنتظرة في المدرس:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- كفايات مرتبطة بالمواد الدراسية 2- كفايات مرتبطة بتدبير القسم 3- كفايات مرتبطة بوضعيات التعليم 4- كفايات مرتبطة بالمسؤولية وأخلاقيات المهنة 	<p>النشاط المندمج:</p> <p>يقصد بالأنشطة المندمجة تلك الأنشطة التي تحمل المتعلم على استحضار مكتسبات سابقة ناتجة عن تعلمات منفصلة، وتوظيفها في بناء تعلمات جديدة ذات معنى.</p> <p>- يمتاز النشاط المندمج بأربع خصائص:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- فاعلية المتعلم 2- الدافعية 3- الوظيفية: يؤدي وظيفة تتمثل في تحقيق كفاية 4- الواقعية: مرتبط بواقع المتعلم.
<p>مكونات الأداء باعتباره كفاية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- العنصر المعرفي: العمليات المعرفية والقدرات العقلية الضرورية لأداء المهمة. 2- العنصر العملي المهاري: مجموعة الأعمال والحركات والمهارات الضرورية لأداء المهمة 3- العنصر الوجداني: الاتجاهات والقيم والميول والمبادئ والمواقف المرتبطة بالمهمة. <p>ملاحظة: الإنسان الذي تكونت لديه الكفاية هو القادر على بلورتها على شكل أداء.</p>		
<p>الحياة المدرسية</p>		
<p>مفهوم سوسيوولوجيا المدرسة:</p> <p>علم يهتم بالمؤسسات التربوية كمنشآت اجتماعية تعمل على الاندماج والتطبيع الاجتماعي للمتعلمين. إنها توجه التغيير الاجتماعي كمغرب الاستقلال واليابان الجديد.</p>	<p>أنشطة الحياة المدرسية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الأنشطة الصفية 2- الأنشطة المندمجة: * أنشطة التفتح * أنشطة الدعم: <p>الدعم التربوي البيداغوجي الدعم الاجتماعي المادي الدعم النفسي</p> <p>3- أنشطة التوجيه التربوي</p>	<p>وظيفة المدرسة أو المؤسسة التربوية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- وظيفة ترسيخ القيم والهوية 2- وظيفة التعليم 3- وظيفة التأهيل والتكوين 4- وظيفة الاندماج الاجتماعي
<p>أسباب التغيير الاجتماعي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أسباب تكنولوجية 2- تغييرات إيديولوجية 3- تغييرات بيئية: كالحرب والهجرة 	<p>نشر التعليم وربطه بالمحيط الاقتصادي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تعميم التعليم في مدرسة متعددة الأساليب 2- التربية غير النظامية ومحو الأمية <p>ربط التعليم بالمحيط الاقتصادي</p>	<p>خصائص المدرسة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الدوام والاستمرارية 2- الوظيفية: أي لها أهداف خاصة 3- الرمزية: ويتجلى ذلك من خلال الأنشطة المقدمة كالحرية والمساواة والمواطنة...

<p>خصائص الأنشطة المندمجة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- فاعلية المتعلم والاستقلالية 2- التنوع والمرونة 3- التكامل والانسجام 4- قابلية التطبيق 5- الدافعية نحو التعلم الذاتي والنشط 6- الفارقة 7- الواقعية : مرتبط بواقع المتعلم 	<p>التدابير البيداغوجية لجعل مدرسة النجاح:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التدريس بالكفايات وفق الإدماج 2- تعزيز العدة الديداكتيكية 3- تعزيز دلائل مدرسة النجاح 4- تكافؤ الفرص بين جميع الأطفال في سن التمدرس 5- تدريس مادة التربية البدنية والرياضة بالابتدائي 6- إرساء آليات التقويم المنظم للتعلمات 7- توفير الصحة والأمن بالمؤسسات 8- ترسيخ قيم حقوق الإنسان والمواطنة 9- تنمية التعليم الأولي 	<p>مداخل تامين الزمن المدرسي وزمن التعلم:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- إرساء آليات الشفافية: نشر لوائح الموظفين، استعمالات الزمن، لوائح المتغيبين.. 2- آليات ضبط وتسجيل الغياب: تعبئة سجل المواظبة، زيارات المفتش، استئثار الغياب في تقارير... 3- المعالجة البيداغوجية: تعويض الزمن الضائع، الاحتفاظ بالتلاميذ داخل المؤسسة... 4- المعالجة الإدارية
<p>مجالس المؤسسة</p>		
<p>الدعامات الأساسية لجعل مدرسة النجاح:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التدابير البيداغوجية 2- الدعم المادي والاجتماعي 3- تدابير التأطير والحكمة 4- التعبئة والتواصل 	<p>المجالس التعليمية:</p> <ol style="list-style-type: none"> - دراسة وضعية تدريس المادة الواحدة - التنسيق عموديا وأفقيا بين مدرسي المواد - تحديد حاجيات التكوين لفائدة المدرسين - تتبع نتائج التحصيل - تطوير وتجديد أساليب التدريس - انجاز تقارير دورية حول المادة. 	<p>مجلس التدبير:</p> <ol style="list-style-type: none"> - اقتراح النظام الداخلي للمؤسسة - دراسة برامج عمل مختلف المجالس - دراسة البرنامج السنوي لأنشطة المؤسسة - الصيانة وحفظ الممتلكات - النظر في مشاريع الشراكة - المصادقة على الميزانية - دراسة حاجيات المؤسسة للموسم المقبل.
<p>المجلس التربوي:</p> <ol style="list-style-type: none"> - الأنشطة الداعمة والموازية - التنسيق بين المواد - المساعدة الاجتماعية - الأنشطة والمسابقات الثقافية <p>مجالس الأقسام</p> <ol style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج التحصيل لتحديد وتنظيم عمليات الدعم والتقوية - دراسة وتحليل طلبات التوجيه وإعادة التوجيه والبت فيها 	<p>أنواع الذكاء حسب هوارد جاردينير</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الذكاء الفضائي 2- الذكاء الموسيقي 3- الذكاء المنطقي الرياضي 4- الذكاء الحركي 5- الذكاء الشخصي 6- الذكاء البيئشخصي 7- الذكاء اللغوي <p>وقد أضاف احمد اوزي ذكاءين آخرين بالاستناد إلى دراسات جديدة لجاردينير</p> <ol style="list-style-type: none"> 8- الذكاء الوجودي 9- الذكاء الطبيعي 	<p>الذكاء:</p> <ol style="list-style-type: none"> - هو القدرة على التكيف مع وضعيات جديدة - هو القدرة على حل المشاكل وإنتاج أمور جديدة <p>أنواع الذكاء حسب ثورندايك</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الذكاء الميكانيكي: المهارات العملية واليدوية 2- الذكاء المعنوي: استخدام الرموز والمعاني الجديدة 3- الذكاء الاجتماعي: فهم الناس والتفاعل معهم
<p>أنواع الديداكتيك: الديداكتيك هو فن التدريس</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الديداكتيك العامة: تكون مبادئها ونتائجها مطبقة على مجموعة من المواد الدراسية 2- الديداكتيك الخاصة: هي التي تهتم بتخطيط التعليم والتعلم على مستوى مادة معينة. 	<p>التقويم والدعم</p>	<p>التقويم: هو قياس الفرق بين ما هو حاصل وبين ما يجب أن يكون، أي هو عملية إصدار حكم حول مردودية العملية التربوية في ضوء</p>
<p>وظائف التقويم</p> <ol style="list-style-type: none"> - وظيفة توقعية: (التقويم التنبؤي) ترتبط بتوقع النجاح المحتمل لاحقا. 	<p>أنواع التقويم:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التقويم التشخيصي: 	

<p>- وظيفة تشخيصية: تشخيص الصعوبات المعيقة للتعلم.</p> <p>- وظيفة تكوينية: تحديد الصعوبات المعيقة للتعلم خلال مراحل التعلم</p> <p>- وظيفة جزائية: تكون في نهاية مرحلة دراسية، تعمل على تحديد درجة تحقق الأهداف المتوخاة.</p> <p>- وظيفة الفحص والضبط والتواصل</p>	<p>2- التقويم التكويني:</p> <p>3- التقويم الإجمالي:</p>	<p>الأهداف المتوخاة منها، وذلك قصد الكشف عن الثغرات وتصحيحها.</p> <p>القيم التي يرسخها التقويم:</p> <p>1- العدل: النزاهة والموضوعية وتفادي الأحكام المسبقة</p> <p>2- المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز.</p> <p>3- الإنصاف: استحضار الفوارق الفردية، وجعل التقويم مناسباً لقدرات وحاجات المتعلمين.</p>
<p>مراحل التقويم أو إعداد أداة تقويمية</p> <p>- ضبط مكونات الإطار المرجعي</p> <p>- ضبط الأهداف النوعية لكل مكون</p> <p>- جدول التخصيص</p> <p>- صياغة الأسئلة مع مراعاة الصدق والشمولية والثبات والموثوقية</p> <p>- كتابة الامتحان بخط مقروء</p> <p>- دليل الإجابة/ سلم التنقيط/ شبكة التفريغ</p>	<p>أدوات التقويم أو أنواع الأسئلة:</p> <p>1- أسئلة مقالية، أسئلة مفتوحة يكون الجواب فيها على شكل مقال</p> <p>2- أسئلة موضوعية: مثل</p> <p>- أسئلة المطابقة</p> <p>- أسئلة التصويب: صح/ خطأ</p> <p>- أسئلة الإكمال</p> <p>- أسئلة ذات اختيار متعدد</p> <p>- سؤال/ جواب</p>	<p>أهمية التقويم والقيم التي يرسخها</p> <p>التقويم يرسخ مجموعة من القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان والديمقراطية وتتجلى في:</p> <p>1- العدل والنزاهة والموضوعية، والمصادقية والحد من الأحكام المسبقة</p> <p>2- المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز</p> <p>3- الإنصاف: استحضار الفروق الفردية</p>
<p>مكونات شبكات قياس التعلّيمات:</p> <p>1- معايير الانجاز:</p> <p>- تلقي وفهم الخطاب</p> <p>- سلامة النطق</p> <p>- سلامة اللغة</p> <p>- تناغم الحركات</p> <p>2- مؤشرات الانجاز:</p> <p>3- درجات التحقق</p> <p>نماذج من الأسئلة أو الاختبارات:</p> <p>1- اختبار تكملة الفراغ</p> <p>2- اختبار المزوجة</p> <p>3- اختبار الصواب والخطأ.</p> <p>4- اختبار الاختيار من متعدد.</p>	<p>شروط بناء الاختبار:</p> <p>1- الموضوعية: فهم المتعلمين للأسئلة</p> <p>2- الصلاحية والصدق: القدرة على القياس</p> <p>3- الثبات: أي استقرار النتائج عند إعادة الاختبار</p> <p>4- الشمولية: تغطية الاختبار للكفايات المحددة في الإطار المرجعي للاختبار</p> <p>5- سهولة التطبيق: أي تدرج الأسئلة وكفاية المدة الزمنية</p> <p>القدرة التمييزية: حيث إن الاختبار الذي يحصل فيه المتعلمون على نقاط متقاربة يعتبر غير مميز.</p>	<p>الدعم: هو مجموعة من الإجراءات التعليمية التي يمكن إتباعها داخل القسم أو خارجه قصد تذليل الصعوبات التي يعاني منها المتعلم، لتدارك النقص الحاصل في التعلّيمات.</p> <p>ويمكن أن يكون الدعم استجابة وتدعيماً لمواطن القوة والتفوق لدى المتعلم الذكي.</p> <p>هناك عدة مفاهيم مرتبطة بالدعم منها:</p> <p>- التقوية</p> <p>- العلاج</p> <p>- الحصيلة</p> <p>- التعويض</p> <p>- التثبيت</p> <p>- الضبط</p>
<p>أصناف الدعم</p> <p>1- الدعم البيداغوجي</p> <p>2- الدعم الاجتماعي</p> <p>3- الدعم النفسي</p>	<p>أنواع الدعم:</p> <p>أ- حسب معيار الزمن:</p> <p>1- الدعم الوقائي</p> <p>2- الدعم التنبؤي (الفوري المستمر)</p> <p>3- الدعم الدوري (المرهلي، التعويضي)</p> <p>ب- حسب مجال الشخصية المحتاجة للدعم:</p> <p>1- الدعم النفسي</p> <p>2- الدعم الاجتماعي</p> <p>3- الدعم المعرفي والمنهجي</p> <p>ج- معيار العدد:</p> <p>1- دعم فردي</p> <p>2- دعم جماعي:</p> <p>- المجموعات المتجانسة</p> <p>- المجموعات غير المتجانسة</p> <p>د- معيار الجهة التي تقدم الدعم:</p> <p>1- دعم داخلي (مندمج، نظامي، مؤسساتي)</p> <p>2- دعم خارجي.</p>	<p>هناك عدة مفاهيم مرتبطة بالدعم منها:</p> <p>- التقوية</p> <p>- العلاج</p> <p>- الحصيلة</p> <p>- التعويض</p> <p>- التثبيت</p> <p>- الضبط</p>

طرائق تدريس النشاط العلمي:

- 1- المقاربة الاكتشافية المنظمة:
- 2- طريقة حل المشكلات أو الوضعية المسالة:
تتيح للمتعلم استخدام النهج العلمي من خلال البحث عن حلول للوضعية المشكّلة
- 3- الطريقة الاستقرائية: يتم خلالها التوصل إلى تعميم نتيجة من خلال دراسة عدد كاف من الحالات المتشابهة.
- 4- طريقة الاكتشاف الموجه: تتيح للتلميذ فرصة التفكير الذاتي لاكتشاف الشيء المرغوب فيه من خلال البحث والتجريب.
- 5- المقاربة الاكتشافية المفتوحة:
- 6- المقاربة المفاهيمية: توجيه الأنشطة التعليمية نحو المفاهيم العلمية الأساسية المهيكلة لمضامين الوحدات الدراسية، بحيث ترتبط هذه المفاهيم بحياة ومحيط التلميذ مثل: الطاقة – المادة – الكائنات الحية والبيئة....
- 7- مقارنة المشروع البيداغوجي