

**الأهداف:** التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص؛-  
- التمرن على القراءة السليمة والمعبرة؛ مع مراعاة علامات الترقيم؛- التعرف على شخصية نجاة بلقاسم، وما أسدته للمغرب داخليا- وخارجيا- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة  
- تحليل النص وإدراك العلاقة التي أنشأتها هذه المغربية في المهجر والعوامل التي ساعدت على نجاحها-  
- استثمار معجم النص وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بإسهامات مغاربة العالم في المجالين السياسي والاجتماعي  
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.  
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحات 24: و 25 و 26 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>* يشرح الأستاذ(ة) في تنفيذ مقتضيات الحصة بأسئلة استثنائية مشوقة، تخلق لدى المتعلمات والمتعلمين أفق انتظار، ينصب مضمونها على أدوار مغاربة العالم وما أسدوه من خدمات في بلدان المهجر وفي بلادهم المغرب، مثال:</p> <p>- من يتحدث لنا عن جمال الودغيري العالم المغربي الناجح في "ناسا"؟ - من هو نزار إبراهيم عالم الحفريات؟ - ماذا تعرفون عن فؤاد العروي، الكاتب في القصة والرواية وأحوال المجتمع؟ - هل تعرفون امرأة من أصول مغربية نجحت في بلاد المهجر؟</p> <p>للإجابة على هذا السؤال يشير الأستاذ(ة) إلى دور بعض النساء المغربيات المهاجرات، وما حققته في بلدان الإقامة من نجاحات لا تقل عما حققه إخوانهن من الرجال، تكون مدخلا للتعرف على شخصية نجاة بلقاسم والعوامل التي ساعدت على نجاحها في المهجر. من قبيل:</p> <p>*نبذة من حياتها:</p>
الملاحظة والتوقع	<p>نجاة بلقاسم هي البنت الثانية في عائلة مكونة من سبعة أطفال ولدت في عام 1977 في بني شيكر، قرية قرب الناظور المغربية، هاجرت في عام 1982 إلى فرنسا وعمرها لا يتجاوز 4 سنوات رفقة والدتها وشقيقتها الكبرى، لتلتحق بوالدها الذي كان مهاجرا يعمل في البناء بفرنسا. وترعرعت في مدينة <u>أبفيل</u> ثم في <u>أميان</u>، حيث درست الابتدائية قبل دخولها كلية سيزار فرانك- في المناطق الشمالية من المدينة. دخلت عالم السياسة وهي شابة، وأصبحت وزيرة لحقوق المرأة، ثم وزيرة للشباب والرياضة، وبعدها وزيرة التعليم، وعادت إلى وطنها المغرب لتدرس بجامعة محمد السادس بمراكش</p>
القراءة	<p>يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى ما يلي - المنظر العام للصورة من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية - قراءة العنوان، وتحديد دلالة كلمة "مسار" (اسم مكان من <u>سار /سار إلى /سار على /سار في: مسلك، طريق؛ حَظَّ السَّيْرُ</u>)</p> <p>يجاد العلاقة الرابطة بين المؤشرات السابقة، واقتراح فرضية لقراءة النص؛ * يناقش الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة. الفرضيات المتوقعة: (<u>طريق شاق وطويل - صعود إلى القمة - مسار ملتو - ليس بالسهل أن تصل إلى القمة ...</u>)</p> <p>-اقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة بصرية معبرة وسليمة؛ -يتناول المتعلمات والمتعلمون على قراءة فقرات من النص، ملتزمين بسلاسة التعبير، وبمبادئ النطق الفصيح، وباحترام علامات الترقيم مع الحرص على الجانب التلغفي؛ -يتدخل الأستاذ(ة) من حين لآخر لتقويم قراءة المتعلمات والمتعلمين وترشيدها، أو يطلب ذلك من بعضهم كي يتيح الفرصة لتقويماتهم الذاتية عن طرق تبادل الملاحظات فيما بينهم؛</p>



## الفهم

-يختار الأستاذ(ة) من بين المتعلمات والمتعلمين من يقرأ فقرة " اقرأ بطلاقة"، ويحفزهم على تجويد القراءة مع مراعاة مقتضى الحال

\*1- يحدد المتعلمات والمتعلمون ما فهموه من العُنوانِ الجواب: (الطريق الذي سلكته من الولادة والنشأة إلى الدراسة والتكوين وصولاً إلى الوظائف السياسية )

\*2- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على ترويح المعجم المكتسب، وضبط دلالاته في سياقاتها المختلفة؛ موظفاً مثلاً خطاطة الكلمة التالية بما يناسب، يختار المتعلم(ة) كلمة مما يلي:  
(التفوق، نجحت، تستمر، تتذكر، خيالاً)،

نجحت	نوعها	ضدها	الجملة
فعل	فشلنا	نجحت المرأة المغربية في المهجر	
التفوق	نوعها	ضدها	الجملة
مصدر	الإخفاق -العجز...	التفوق في الدراسة يتطلب العزيمة والإصرار	

\*3- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تكوين بطاقة تعريفية لنجاة عن طريق البحث في النص عن المعلومات التالية:

اسمها:	نجاحة بلقاسم	عدد إخوتها:	سبعة (7)
مكان ولادتها:	بني شيكر بالناصور	المدينة الأولى التي سكنتها بفرنسا:	أبفيل
مهنة أبيها:	عامل بناء	المدينة الثانية التي سكنتها هناك:	أميان

4 - لتبين فهم المتعلمات والمتعلمين للنص - يصلون بين كل عنصر مناسب ساعد على نجاح نجاة في حياتها.

الأم	■ الإندماج في مجتمع فرنسا
المدرسة	■ التفوق في الدراسة
المطالعة	■ الذهاب إلى المدرسة.

\*5- يعينون المؤسسة التي لم تدرس فيها نجاة:

كلية الحقوق	جامعة السوربون	كلية باريس
-------------	----------------	------------

\*6- يرتبون مناصب الوزارات التي شغلتها زمنياً لأول فالأول.  
(1) وزيرة لحقوق المرأة - (2) وزيرة للشباب والرياضة - (3) وزيرة التعليم

## التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :  
إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،  
- إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.  
استثمار المقروء على مستوى الفهم- .

## الحصة الثانية: التحليل والمناقشة ( انظر الصفحة 26 : من الكتاب المدرسي)

### وضعية انطلاق

\*يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على استرجاع بعض عناصر الفهم من خلال:  
ملء بطاقة تصف شخصية نجاة بلقاسم، وإنجازاتها السياسية والاجتماعية، وما حققه ذلك للمغرب؛-  
ذكر، من الفقرة الأخيرة في النص، ما يدل على تحفيز أم نجاة لها؛-

### قراءة النص

- يقرأ الأستاذ نص ("مسار امرأة") قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.  
- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة.  
- يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.

### التحليل

لتحليل النص يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التالية:  
\*7 - أن يتبينوا حقوق الأطفال التي دافعت عنها نجاة مما يأتي:  
حق الصحة -- حق التعلم -- حق الحماية -- حق الرعاية.  
" (حينما دافعت عن الفتيات والأطفال الفقراء في التعلم وأرست قوانين لحمايتهم ورعايتهم)

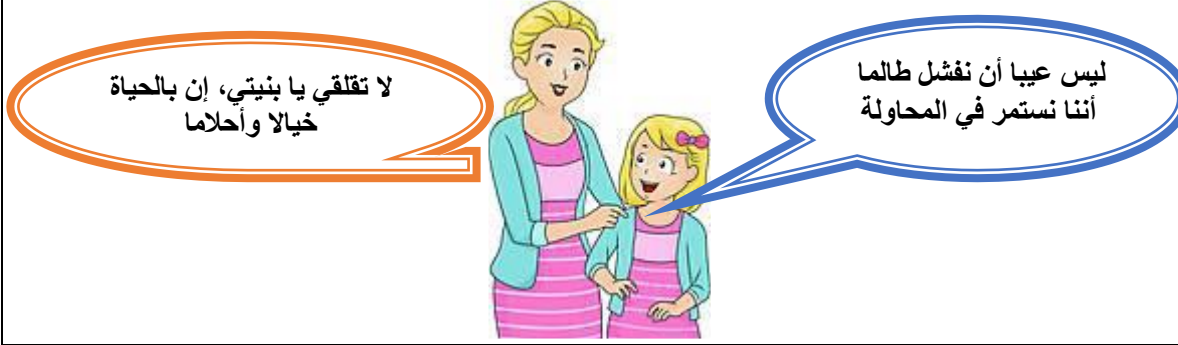
من أمثلة الحقوق المذكورة في النص الحق في التعليم:  
يبحث المتعلم(ة) عن هذا الحق في نص " اتفاقية حقوق الطفل"؛-  
يذكر المتعلم(ة) هذا الحق ويضعه في إطار: يشير إلى مادته. ويشرحه؟

المادة السابعة من اتفاقية حقوق الطفل:

**للطفل حق في تلقي التعليم، الذي يجب أن يكون مجانياً وإلزامياً، في مراحل الابتدائية علي الأقل، وتقع هذه المسؤولية بالدرجة الأولى على أبويه. ويجب أن تتاح للطفل جميع الظروف المناسبة لتعليم، يجب أن يكون الطفل بين أوائل المتمتعين بالحماية والإغاثة.**

## المناقشة

\*8 - يجسد المتعلمات والمتعلمون هذا الحوار، ويناقشونه فيما بينهم.



## التقويم

يقوم الأستاذ(ة) (مجهودات المتعلمات والمتعلمين من خلال ترصد قدرتهم على:  
تحليل النص والكشف عن دلالاته .  
جرد حقوق الطفل التي دافعت عنها نجاة بلقاسم كما وردت في النص.  
إنجاز أنشطة البحث عن حق من الحقوق وفق التوجيهات المقدمة.  
مناقشة الحوار الذي دار بين الأم وابنتها والتعبير عن الرأي الشخصي حول مضمونه.

### الحصّة الثالثة: الاستثمار ( انظر الصفحة 26 :من الكتاب المدرسي)

## وضعية انطلاق

- يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقا من أسئلة محددة ومركزة.

- يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرآني يسترجع المتعلمون والمتعلمات المعجم المرتبط بشخصية نجاة بلقاسم كمغربية من مغاربة العالم.

يقرأ الأستاذ (ة) النص ،وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.

## قراءة النص

\*يكلف الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بإعادة بناء العبارة التالية": لم تكن طفولة نجاة بلقاسم يسيرة في فرنسا، فقد ترعرعت في حي فقير." باستخدام ما يناسب مما يلي:

## التراكيب والأساليب

حيث إنها ..... لأنها..... بما أنها..... ما دام أنها..... فإن.....

..... ترعرعت في حي فقير،- .....(فإن) طفولة نجاة بلقاسم لم تكن يسيرة في فرنسا

## البحث

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على إنجاز بحث حول نوع العلم الذي يجعلهم ينجحون في المهن التالية: المحاماة، الهندسة، الطب، المحاسبة، الصيدلة، الطبخ، الشرطة، وذلك ب:  
-تحفيزهم على اختيار المهنة التي تناسب ميولهم؛  
-يرشدهم إلى مضامين البحث عنها.

## التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :

- استوعب المعجم المرتبط بشخصية نجاة بلقاسم ، وإدراك العلاقة التي أنشأها في المغرب. والعوامل التي ساعدت على نجاحها واستعمالها في مواقف تواصلية مختلفة .

يتدخل الأستاذ(ة) لدعم المتعثرين وذلك بمطالبتهم بتركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات أساليب مروجة في النص.

