

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

القراءة السمعية

رقم الجذادة

الموضوع

نتعلم من الإوز

الوحدة 2
الأسبوع 3

الحصة 2+1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف :- التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - تحليل النص وإدراك العلاقة التي تربط بين سرب الإوز والتعاون وتطبيقها في الواقع - يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن مواقفه منها- يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والتحليل والاستثمار (انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية			
ما قبل الاستماع	<p>تمهيد: ينشئ الأستاذ(ة) وضعية تواصلية ينطلق منها لموضوع الدرس، كأن يحاور المتعلمات والمتعلمين عن تعاون الحيوانات والحشرات، ثم ي طرح موضوع هجرة الطيور، والأماكن التي تهاجر إليها، وطريقة طيرانها لتكون مدخلا لدرس نتعلم من الإوز،</p>			
الملاحظة والتوقع	<p>- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية ويطلبهم بذكر ووصف شكل سرب الإوز في كل صورة من الصور الثلاث حيث تظهر على شكل V</p> <p>- قراءة العنوان: " نتعلم من الإوز ". ودعوة المتعلمات و المتعلمين لإكمال العنوان شفهيًا بنا يناسب نتعلم من الإوز:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الطيوان</td> <td>التعاون</td> <td>الأخوة</td> </tr> </table> <p>*مطالبتهم بكتابة توقعاتهم . يناقش الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات في توقعاتهم، ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة . - يكتب الأستاذ النص السمعي: " نتعلم من الإوز "</p>	الطيوان	التعاون	الأخوة
الطيوان	التعاون	الأخوة		
أثناء الاستماع	<p>*التسميع: يسمّع الأستاذ (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p>النص: نتعلم من الإوز عندما تشاهد أسراب الطيور المهاجرة باتجاه أماكن أكثر دفئًا لتمضية فصل الشتاء ، ربما تتساءل لماذا تطير على شكل حرف V ؟ الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه فيما لو طارت كل إوزة وحدها منعزلة، بهذا الشكل من طيران سرب الإوز نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر، فالعمل كفريق يوصلنا إلى أهدافنا بصورة أسرع وأسهل. حين تغادر إوزة السرب ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة، لذلك تعود بسرعة إلى السرب حتى تستفيد الطاقة الجماعية التي يقدمها. وبهذا نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرًا.</p> <p>كلما تعب قائد السرب من الإوز، تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب. ألا يعلمنا هذا الفعل بأن الإوز لا يُفَرَّقُ بين ذكر وأنثى أو قوي أو ضعيف في قيادة السرب ؟ فالاختيار للأقدر مِنَّا لا بنوعه حين تعب. اترك موقعك لمن هو أقدر منك. وإذا واجهت مشكلة وتعذر عليك حلها، وَاكْلٌ</p>			

غيرك القادر على حلها. إن تبادل مسألة التسيير أمر إيجابي وناجح.
عندما يطير الإوز في السرب فإنه يصدر أصواتا لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها. وبهذا **نتعلم** يا أطفال أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج،
الشجاعة والتشجيع يؤثران على درجة التقدم .
عندما تمرض عندما تمرض إوزة أو تصاب بالعياء وتضطر إلى مغادرة السرب تتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سربا آخر على شكل حرف V.
وبهذا السلوك الفاضل **نتعلم** أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات . لنبقى معا مجتمعين في أوقات الشدة والتحديات الوعرة.

*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص وذكر دلالة حركة سرب الإوز فيما يلي:

القيام بالواجب	الاتفاق والانسجام	المساواة	تبادل الأدوار	التشجيع
----------------	-------------------	----------	---------------	---------

*بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ(ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.
*الفهم:

يفتح الأستاذ(ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل- :
○ أفحص ما فهمته من العنوان بتحديد الجواب المناسب مما يأتي: نتعلم من الإوز:

نشج بعضنا	نعمل فرادى	نعمل متحدين	نعمل في شكل فريق
-----------	------------	-------------	------------------

- 1 إلى أين تهاجر أسراب الطيور؟ (ج: باتجاه أماكن أكثر دفنا لتمضية فصل الشتاء)
- 2 لماذا تطير على شكل حرف V ؟ (ج: الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه)
- 3 ماذا نتعلم نحن الأطفال من سرب الإوز؟ (ج : نتعلم أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر)
- 4 ماذا يحدث إذا غادرت إوزة السرب؟(ج: ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة)
- 5 ماذا يحدث إذا تعب قائد السرب من الإوز؟ (ج: تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب)
- 6 لماذا عندما يطير الإوز في السرب يصدر أصواتا ؟ (ج: لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها.)
- 7ماذا يحدث عندما تمرض أو تصاب إوزة بالعياء؟ (ج: تضطر إلى مغادرة السرب وتتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سربا آخر على شكل حرف V.

*التحليل والاستثمار:

* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

○ ماذا نتعلم من سرب الإوز؟

*الجواب: نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر- نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرا.- نتعلم أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل. - نتعلم أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات.
*تسجل هذه المعلومات على السبورة وتناقش بمعونة المتعلمات والمتعلمين.

الحصة الثانية :إعادة الإنتاج الشفهي(انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

التمهيد:

*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛
*يسمع الأستاذ(ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة

ما بعد الاستماع

المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:

*1 - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى حكاية مقطع من النص شفهيًا:
2 - يحفز الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى تحويل نصائح النص إلى خطبة تلقى شفهيًا لنصح زملائهم وزميلاتهم بما يلي:

- القيام بالواجب - الاتفاق والانسجام - المساواة - تبادل الأدوار - التشجيع.
3 - يمكن للأستاذ (ة) طرح فكرة للنقاش من قبيل : ما فائدة التعاون في الحياة؟

4 - يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ما يلي:

- اختزال النص في بضعة جمل
- تلخيص النص في ثلاثة أسطر.

يقوم الأستاذ(ة) (مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم ودعم