

الدّكّاية الثّانّيّة

الظبَّيْ يَبْثُ عَنْ كَدِيقَ

الظَّبْيُ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ
حَلَ الظَّلَامُ، فَخَضَنَتِ الظَّبْيَةُ صَغِيرَهَا وَحَكَتْ لَهُ قِصَّةَ الْأَرْنَبِ الْأَبْيَضِ الَّذِي أَنْقَدَهُ
صَدِيقُهُ مِنْ بُنْدُقِيَّةِ قَنَاصٍ.

فَقَالَ الظَّبْنِيُّ الصَّغِيرُ:- ”أَرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ لِي صَدِيقٌ يُسَاعِدُنِي وَأَسَاعِدُهُ يَا أَمِّي.“

قالَتِ الظَّبِيَّةُ: «حَسَنًاً يَا صَغِيرِي، ابْحَثْ لَكَ عَنْ صَدِيقٍ.»

خَرَجَ الظَّبْيُ الصَّغِيرُ ظَهِرًا، وَظَلَّ يَمْشِي حَتَّى رَأَى سِنْجَابًا رَشِيقًا ذَا دَيْلٍ طَوِيلٍ كَثِيفٍ
الشَّعْرِ، فَحَيَّاهُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْلِلَهُ عَلَى مَنْبَعِ ماءٍ قَرِيبٍ، لَكِنَّ السِّنْجَابَ نَظَرَ إِلَيْهِ غَيْرَ مُبَالٍ،
وَقَالَ:

— ”ما كانَ عَلَيْكَ أَنْ تُفارقَ أَمَّاًكَ، عُدْ إِلَى بَيْتِكَ.“

قال الظبي في نفسه :

— ”هَذَا سِنْجَابٌ مُتَعَجْرَفٌ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا.“

إِشْتَدَّ الْعَطْشُ بِالظَّبْيِ فَوَاصَلَ سَيْرَهُ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى نَهْرٍ يَجْرِي فِيهِ مَاءُ عَذْبٌ.
ظَاهَرَ أَمَامَهُ قَطِيعٌ مِنْ الْوُعُولِ الصَّغِيرَةِ تَلْعَبُ وَتَقْفُزُ.

قال الظبي للوعول الصغيرة :

”هَلْ أَلَّعْبُ مَعَكُمْ؟“ —

رَحِبَتِ الْوُعُولُ الصَّغِيرَةُ بِالظَّبْيِ.

أَخْذَ الظَّبْيُ الصَّغِيرُ يَجْرِي وَيَقْفِرُ وَيَمْرَحُ مَعَ الْوُعُولِ الصَّغِيرَةِ، وَفَجَأً صَاحَ أَحَدُ الْوُعُولِ:

قَنَاصُ قَادِمٌ عَلَى الْقَانِصِ عَازِمٌ
وَلَا تَلْغَى أَهْرَبُوا

نَفَرَقْتِ الْلُّوْعُولُ هَارِبَةً، عِذْنَيْدَ تَعَزَّرَ الظَّبْيُ الصَّغِيرُ وَبَدَا يَتَمَرَّعُ وَيَتَوَجَّعُ. فَخَوْفُهُ مِنِ الْقَنَاصِ جَعَلَهُ يَقْدُّ تَوازِنَهُ وَيَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ.

لَمْ تَكُنْتِ لَهُ الْوَعْلُ، وَجَرَتْ لِتُنْقِذَ حَيَاتَهَا إِلَّا وَعَلَّ صَغِيرًا رَجَعَ لِيُسْعِفَ الظَّبَّيِّ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى الْهُرُوبِ.

قال الظبّي للوعل الصغير:

— ”أَنَا عَاجِزٌ عَنِ الْمَشْيِ. أَهْرُبُ، أُنْجِعُ بِنَفْسِكَ.“

أجاب الوعل:

— ”لَنْ أَرْتَكِبَ غَلْطَةً، وَأَتْرُكُكَ فِي هَذِهِ الْوَرْطَةِ.“

بَقَيَ الْوَعْلُ بِجَانِبِ الظَّبَّيِ الصَّغِيرِ حَتَّى نَجَحَ فِي مُسَاعَدَتِهِ عَلَى الْوُقُوفِ عَلَى قَوَائِمِهِ مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ، أَصْبَحَ الْوَعْلُ وَالظَّبَّيُ صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ لَا يَقْتَرِقَانِ.

مستوحاة من سامي الجازى، كنوز للنشر والتوزيع