

الأهداف: التدرّب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع الدرس - التمرن على القراءة السليمة والمعبرة استثمار معجم النص وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بالحقوق والواجبات في الشارع والمدينة والمحافظّة على الأملاك العمومية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي، - عمل تفاعلي، فم، مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحة: 60 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>- يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوقهم وواجباتهم في المدرسة والشارع والحدائق والمنتزهات من قبيل:</p> <p>○ ما هي أهم الممتلكات العامة في مدينتك؟ (ج: الحدائق والمنتزهات والطرق والمدارس والمستشفيات والمساجد والملاعب...)</p> <p>○ ماذا يجب علينا كمواطنين تجاه هذه المرافق والممتلكات العمومية؟ (ج: نفاذي تلوينها، أو تكسير ممتلكاتها، أو العبث بمحتوياتها، والحرق على الاعتداء بالأشجار والنباتات)</p> <p>● كل ما تحدثنا عنه يدخل في نطاق الملك العمومي للجميع . لنرى ماذا يقدم لنا النص من معلومات عن كيفية التصرف في حقوقنا بالاستفادة من الملك العمومي، وماهي واجباتنا نحوه؟</p>
الملاحظة والتوقع	<p>- يعرض الأستاذ صورة لأطفال ينظفون شارعا أو حديقة عمومية ، ويدعو المتعلمين إلى ملاحظتها والتعبير عنها في جمل مفيدة. أو الاعتماد على صورة كتاب المتعلم ص60</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمكن في الصورة (كتاب المتعلم ص 60) وعنوان النص " الملك العمومي لنا جميعا " ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التالية التي لها علاقة بالعنوان: (مع تعليل التوقع).</p> <p>- يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين والمتعلمات ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة وعلى ضوءها يمكن اختيار عنوان آخر للنص.</p>
القراءة	<p>- يقرأ الأستاذ فقرة من نص ("الملك العمومي لنا جميعا ") قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثّرين في القراءة.</p>
الفهم	<p>- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى النقاط بعض المؤشرات المساعدة في فهم النص. يوظف الأستاذ الأنشطة التالية :</p> <p>*1 - أجد العبارة المناسبة لتكملة العنوان:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #fff9c4;">نعمل به ما نشاء</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #fff9c4;">نحافظ عليه</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #fff9c4;">لسنا مسؤولين عنه وحدنا</div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">الملك العمومي لنا جميعا</p>

2 - أعيّن ما لم يميز المدن والقرى قديما وحديثا :

العشب أخضر البيوت منظمة الجدران زرقاء المساكن إسمنتية الأزقة نظيفة الفضاء فسيح

*3- ما معنى أن الأماكن والمرافق والمؤسسات حق من حقوق المواطن والمواطنة؟

*4- أعيّن من خلال النص ما يلي:

- السلوك الذي يجب أن يلتزم به التلاميذ في الشارع العام والمدرسة.
- السلوك الذي يجب أن يلتزم به المواطنون والمواطنات تجاه الممتلكات العامة.

*5- أعزل من النص حقوقي في المرافق العمومية وواجباتي نحوها، وأصنفها في الجدول:

في الشارع	في البيت	في المرافق العامة
حقوق		
واجباتي		

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،
- إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.
- فهم مضمون النص ونجاح بعض المغاربة في دول المهجر في المجالات العلمية .

الحصّة الثانیة : التحليل والمناقشة (انظر الصفحة:60 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق - يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقا من أسئلة محددة ومركزة.

قراءة النص - يقرأ الأستاذ نص "الملك العمومي لنا جميعا" قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.
- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقیة فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة.
- يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.

التحليل - للأستاذ (ة) صلاحية انتقاء الأنشطة التي يراها مناسبة لمستوى المتعلمات والمتعلمين ولتدبير زمن الحصّة.
- أثناء قراءة المتعلمات والمتعلمين يتوقف الأستاذ(ة) عند الكلمات الصعبة التي حددها في الحصّة السابقة. لشرحها مثل:

* - أشرح:

الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها
العبث	اللعب	حريا	جدير - أولى
يدرك	يفهم	يعي	يدرك

*لتحليل النص يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التالية:

*7 انطلاقا من النص انجز شبكة الكلمة "الملك العمومي" :

مدارس - مستشفيات - حدائق - منتزهات - طرقات - مساجد - ملاعب

*8 أنجز خريطة الكلمة "إهمال"

إهمال	المرادف	الضد	النوع	الجملة
	أغفل - قصّر - تراخى	اهتم - أجاد	مصدر	أهمّل التلميذ واجباته

المناقشة

يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى مناقشة فكرة أو أفكار ويعبرون عن آرائهم فيها مثل :
*6 - الكبار هم عادة قذوة للصغار، فكيف تفسر أن يكون الصغار بدورهم قذوة للكبار؟

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،
- إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص. - استثمار المقروء على مستوى الفهم .

الحصة الثالثة: الاستثمار: الصفحة 60 من كتاب الت

<p>- يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة. - يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرآني</p>	<p>وضعية انطلاق</p>
<p>يقراً الأستاذ (ة) النص، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.</p>	<p>قراءة النص</p>
<p>يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة عناصر الأساليب التالية ويدعوهم إلى ملء الفراغ بما يناسب: - كان لون الربيع..... بساط من حرير..... - أليس حريا بنا..... أن..... - أليس من واجبنا أن..... *يمكن للأستاذ(ة) أن يختار أساليب أخرى يراها مناسبة لينسج المتعلمات والمتعلمون على غرارها.</p>	<p>التراكيب والأساليب</p>
<p>يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لذكر واجباتهم نحو: الحديقة الملعب المدرسة الحافلة</p>	<p>البحث</p>
<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا : - استوعب المعجم المرتبط بدرس الملك العمومي لنا جميعاً . وأدرك الحقوق والواجبات تجاه الملك العمومي</p>	<p>التقويم والدعم</p>

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 2 و1	الوحدة 2 الأسبوع 1-2-3	ميثاق قسمنا	الموضوع

الأهداف : يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة – التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق — ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع- *يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.
صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: إعداد المشروع وتخطيطه (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة.
التخطيط	أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) على المتلمات والمتعلمين مجموعة من المشاريع قص اختيار الأنسب منها مثل: ميثاق القسم – إعداد ميثاق الحفاظ على ممتلكات وبيئة مدرستنا ومحيطها – إعداد ميثاق للعيش المشترك في حيننا أو دوارنا. *تناقش المشاريع الثلاثة على ضوء ما يراه التلاميذ مناسبا لسهولة البحث فيه. - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " ميثاق قسمنا" ويشرح معناه معنى " ميثاق قسمنا"
	ميثاق القسم : هو بمثابة قانون ينظم علاقات أفراد القسم وعليهم جميعا احترامه، والالتزام بما ورد فيه، وكل من يخالف هذا الميثاق يعرض نفسه للعقوبة.
	ثانيا :التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *و حالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتلمات والمتعلمون إلى: 1- إعداد بطاقات مصورة تحمل أهم بنود اتفاق ميثاق القسم كالآتي:
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي وَلَا أُعْش</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْكَلَامِ</p>  </div> </div>



- بطائق أخرى من قبيل :
- أستمع وأنتبه إلى أستاذي أو أستاذتي. – أنجز واجباتي المدرسية – لا أتشاجر مع أصدقائي – أعمل في هدوء.
- أرمي الأوساخ في سلة المهملات – لا أقطع أصدقائي ولا أسخر منهم – أقف في الصف بانضباط –
- أحافظ على كتيبي وأدواتي – أرفع أصبعي ولا أتكلم إلا بعد إعطائي الإذن.
- *يوجه الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز.
- التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها.
- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة.
- تبنى العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعاً لما قد يظهر من مستجدات أثناء الإنجاز.
- الانخراط في المشروع فيتحملون طوعاً ومسؤولية نجاحه أو فشله.
- *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصة الثانية: والثالثة: الإنجاز وتقاسم المشروع (انظر الصفحة: 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).
الإنجاز	*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. - يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها. - يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها - يوضع صندوق إن أمكن.تجمع فيه المقترحات والأفكار التي أحضروها للقسم. - تناقش الأفكار ويكتب ما تم الاتفاق عليها وتعرض في السبورة ، - تعتبر الأفكار بمثابة بنود الميثاق المتفق عليه، بعد التصويت عليها. *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في: - التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر. - إنكاف جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم. - إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته. - تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها. - دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة . - تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز . - تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين.-

<p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *عند انتهاء الأشغال المبرمجة: - يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p>	
<p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجه . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ (التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p>	<p>التقويم</p>

الجدادة رقم

مكون الإملاء

الوحدة 2

المستوى: 5

المرجع: مرشدي في
اللغة العربية

الأسبوع 3 الحصاة 1

الهمزة المتوسطة

الموضوع

الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على :تعرف كتابة الهمزة المتوسطة كتابة سليمة اعتمادا على فهمه للدرس.
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 65 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
أتهيا للحصاة	*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على تعرف همزة ابن ، ورسمها رسما صحيحا، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفهما، ويمكن أن يعتمد الأستاذ (ة) في هذا النشاط على عمل المجموعات وتبادل الأدوار كأن نضع بطاقات مكتوبا فيها أسماء وطاقتين فيهما (أبن - بن) وتبادل الأدوار بين (أبن - بن) والأسماء لتثبيت موقعها رسما.												
أقرأ وألاحظ	*يكتب الأستاذ (ة) النص التالي على السبورة. سأل أحمد جده عن المدن القديمة، فأجابته : كانت مدننا جميلة ، أشجارها عالية وحدائقها توثت الفضاء العام الذي يعبق بالهدوء والطمأنينة . الحفاظ على سلامة البيئة مسؤوليئتنا جميعا. * يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق مع التركيز على الهمزة المتوسطة في النطق *ينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته . *يدعوهم إلى استخراج الكلمات المتضمنة للهمزة المتوسطة ووضعها في جدول بلون مغاير على غرار ما يلي : سأل- حدائقها - توثت - البيئاة - مسؤوليئتنا <table border="1"> <thead> <tr> <th>الهمزة</th> <th>سبب كتابتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سأل</td> <td>كتبت على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح</td> </tr> <tr> <td>حدائقها</td> <td>كتبت على الياء لأنها مكسورة والكسرة أقوى من جميع الحركات</td> </tr> <tr> <td>توثت</td> <td>كتبت على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم</td> </tr> <tr> <td>البيئاة</td> <td>كتبت على الياء لأن قبلها مد بالياء</td> </tr> <tr> <td>مسؤوليئتنا</td> <td>كتبت على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن</td> </tr> </tbody> </table> <p>* يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون سبب كتابتها على الحرف ويستنتجون أن الحركتين اللتين تتحكمان فيها هي حركة الهمزة والحركة التي تسبقها. كما يستنتجون أن أقوى الحركات هي الكسرة وتأتي بالهمزة على الياء (أ) وتليها الضمة وهي أقوى من الفتحة والسكون وتأتي بالهمزة على الواو (و) وتأتي بعدها الفتحة وهي أقوى من السكون فقط وتأتي بالهمزة على الألف (أ) ويستنتجون أيضا أنها تكتب على الياء إذا كانت قبلها مد بالياء (ياء).</p> <p>○ملاحظة : يشير الأستاذ إلى أن هناك استثناء من القاعدة مثل: * إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة مد بالألف تكتب على السطر مثل (براءة - قراءة) * إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة مد بالواو تكتب على السطر مثل: (مروعة - نبوة)</p>	الهمزة	سبب كتابتها	سأل	كتبت على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح	حدائقها	كتبت على الياء لأنها مكسورة والكسرة أقوى من جميع الحركات	توثت	كتبت على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم	البيئاة	كتبت على الياء لأن قبلها مد بالياء	مسؤوليئتنا	كتبت على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن
الهمزة	سبب كتابتها												
سأل	كتبت على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح												
حدائقها	كتبت على الياء لأنها مكسورة والكسرة أقوى من جميع الحركات												
توثت	كتبت على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم												
البيئاة	كتبت على الياء لأن قبلها مد بالياء												
مسؤوليئتنا	كتبت على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن												

<p>*انطلاقاً من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة مثل :</p> <p>قبل كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقواها . * الكسرة هي أقوى الحركات وتناسبها الياء (ـئـ). * الضمة أقوى من الفتحة والسكون ويناسبها الواو (ـؤـ) * الفتحة أقوى من السكون ويناسبها الألف. (ـأـ)</p>	<p>أستنتج</p>
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفها وعلى الألواح أو على الدفاتر مثل: أعلل سبب كتابة الهمزة فيما يأتي: بِنْرٌ - مَسْأَلَةٌ - رَأْسٌ - مَلِيْنَةٌ - رُوُوفٌ ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.</p>	<p>أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثانياً وأو جماعياً و/أو فردياً.</p>	<p>أصحح</p>

المستوى: 5

الوحدة 2

مكون: التراكيب

الجدادة رقم

الموضوع

اللازم والمتعدي

الأسبوع 3 الحصاة 1

المرجع: مرشدي
فى اللغة العربية

الأهداف: يكون المتعلم (ة) فى نهاية الدرس قادرا على: - التعرف على الفعل اللازم الذى يكتفى بالفاعل والمتعدي الذى يتعدى الفاعل ويتصب المفعول به- - تمييزها داخل النصوص المقرؤة والمسموعة- - استعمالها أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي فى مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفاة: 64 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																			
أتهيا للحصاة	يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصاة بإثارة اهتمامهم عن الجملة الاسمية وتحديد عناصرها من قبيل: - ما هي النواسخ الحرفية ؟ - اذكر إعراب النواسخ الحرفية : كيف يأتى خبر إن وأخواتها؟																																			
والأحظ أقرأ	*يقرا الأستاذ(ة) نص الانطلاق وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته. جَلَسَ طفل فى حديقة ، قَطَفَ أزهارا مختلفة ، ولما خَرَجَ منها رمى الأزهار على الرصيف ، غير مبال بواجبه تجاه نظافة الشارع العام. يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لفهم مضمون الأمثلة.																																			
أحلل	* - يوظف الأستاذ الجملة كما فى الجدول ويعمل على تحليلها بمعىة التلاميذ:																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة الفعلية</th> <th>الفعل</th> <th>الفاعل</th> <th>المفعول به</th> <th>الفعل اكتفى بفاعله</th> <th>الفعل نصب مفعولا به</th> <th>نوع الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جَلَسَ طفل فى حديقة</td> <td>جَلَسَ</td> <td>طفلٌ</td> <td>—</td> <td>نعم</td> <td>لا</td> <td>لازم</td> </tr> <tr> <td>قَطَفَ أزهارا مختلفة</td> <td>قَطَفَ</td> <td>ضمير مستتر</td> <td>أزهارا</td> <td>لا</td> <td>نعم</td> <td>متعدي</td> </tr> <tr> <td>خَرَجَ منها</td> <td>خَرَجَ</td> <td>ضمير مستتر</td> <td>—</td> <td>نعم</td> <td>لا</td> <td>لازم</td> </tr> <tr> <td>رمى الأزهار على الرصيف</td> <td>رمى</td> <td>ضمير مستتر</td> <td>الأزهار</td> <td>لا</td> <td>نعم</td> <td>متعدي</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل	المفعول به	الفعل اكتفى بفاعله	الفعل نصب مفعولا به	نوع الفعل	جَلَسَ طفل فى حديقة	جَلَسَ	طفلٌ	—	نعم	لا	لازم	قَطَفَ أزهارا مختلفة	قَطَفَ	ضمير مستتر	أزهارا	لا	نعم	متعدي	خَرَجَ منها	خَرَجَ	ضمير مستتر	—	نعم	لا	لازم	رمى الأزهار على الرصيف	رمى	ضمير مستتر	الأزهار	لا	نعم	متعدي
الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل	المفعول به	الفعل اكتفى بفاعله	الفعل نصب مفعولا به	نوع الفعل																														
جَلَسَ طفل فى حديقة	جَلَسَ	طفلٌ	—	نعم	لا	لازم																														
قَطَفَ أزهارا مختلفة	قَطَفَ	ضمير مستتر	أزهارا	لا	نعم	متعدي																														
خَرَجَ منها	خَرَجَ	ضمير مستتر	—	نعم	لا	لازم																														
رمى الأزهار على الرصيف	رمى	ضمير مستتر	الأزهار	لا	نعم	متعدي																														
	<p>*1- يدعوهم إلى قراءة الأمثلة داخل الجدول حسب الترتيب الوارد فيه . *يوجههم إلى ملاحظة الفعل جَلَسَ فى الجملة الأولى ويسألهم هل الفعل جلس اكتفى بالفاعل أم تعداه إلى المفعول به؟ سيجيبون أن الفعل اكتفى بالفاعل فقط، ويستنتجون أن الفعل الذى يكتفى بالفاعل نسميه (فعل لازم.)</p> <p>*2- يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الفعل قَطَفَ فى المثال الثانى ويجيبون على السؤال التالى: هل الفعل قطف اكتفى بالفاعل فقط ؟ فيجيبون أن الفعل قطف تعدى الفاعل ونصب المفعول به (أزهارا) ويستنتجون أن الفعل الذى يتعدى الفاعل وينصب المفعول به نسميه (فعل متعدي)</p> <p>*يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة باقى الأمثلة، يستخلصون أن الفعل اللازم يكتفى بالفاعل والفعل المتعدي يتعدى الفاعل وينصب المفعول به. *انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها فى جانب من السبورة:</p>																																			

<p>الفعل اللازم هو الذي هو الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به . الفعل المتعدي هو الذي يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به.</p>	<p>أستنتج</p>										
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح وعلى الدفاتر مثل: ① أركب الأفعال الآتية في جمل مفيدة: حضر - عرف - كتب - وقف . ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين مثل: ② أبين نوع الفعل مما يلي:</p> <table border="1" data-bbox="159 712 1189 936"> <thead> <tr> <th>نوع الفعل</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>حصل الطفل على حقوقه.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أنجز التلميذ واجبه.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>يحترم المواطنون الملك العمومي.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>توقفت الحافلة في المحطة.</td> </tr> </tbody> </table>	نوع الفعل	الجملة		حصل الطفل على حقوقه.		أنجز التلميذ واجبه.		يحترم المواطنون الملك العمومي.		توقفت الحافلة في المحطة.	<p>أطبق</p>
نوع الفعل	الجملة										
	حصل الطفل على حقوقه.										
	أنجز التلميذ واجبه.										
	يحترم المواطنون الملك العمومي.										
	توقفت الحافلة في المحطة.										
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثانيا أو جماعيا و/أو فرديا. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p>	<p>أصحح</p>										

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	التعبير الكتابي	رقم الجذادة
الموضوع	توسيع الفكرة بالأمثلة	الوحدة 2 الأسبوع 3	الحصة 2*1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

الأهداف :- أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة : من توسيع فكرة عن طريق التوسع فيها بالأمثلة ، والاستدلال عليها. ويركب بين العناصر التي تم تحديدها.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم(ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يكلف الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات بقراءة محتوى الصفحة 69 من كتاب التلميذ وفهمه في البيت، يحلله على ضوء عناصره المحورية. يحضر المتعلمون و المتلمات معطيات جديدة تساعدهم على معالجة الموضوع (أفكار - معلومات - تراكيب - أساليب...) وذلك عن طريق مطالب يحددها الأستاذ(ة) للمتعلمين و المتلمات..
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق إثارة اهتمامهم إلى المهارة المستهدفة والموضوع المرتبط بها وبيان دوره ووظيفته في عمل المتعلمين و المتلمات. *يراقب تحضيراتهم القبلية ويستفسرهم حولها.
القراءة والفهم	* فكرة الانطلاق" الممتلكات العامة ملك لنا ، ومن حقنا الاستفادة منها ،ومن واجبنا الحفاظ عليها. * يقرأ الأستاذ(ة) فكرة الانطلاق في كتاب التلميذ الصفحة 69 قراءة متأنية. • يكلف بعض المتعلمين و المتلمات بالتناوب على قراءة النص، ويتدخل لتصحيح ثغرات القراءة وأخطائها • يستدرجهم لفهم النص بأسئلة مناسبة من قبيل: 1 - ما هي الممتلكات العامة؟ (الجواب: الحدائق والمنتزهات والطرق والمدارس والمستشفيات والمساجد والملاعب...) 2- كيف نستفيد من الممتلكات العامة؟ (الجواب: حرية الولوج إليها - الاستفادة من مرافقها وحاجياتها - حق الاستفادة من خدماتها كالمستشفيات والمدارس والمعاهد...) 3 - ماذا يجب علينا كمواطنين تجاه هذه المرافق والممتلكات العمومية؟ (ج : تفادي تلويثها، أو تدمير ممتلكاتها، أو العبث بمحتوياتها ، والحرص على الاعتناء بالأشجار والنباتات- الحفاظ على نظافة الطرقات والشواطئ والمتنوعات.....)
التخطيط والتوسع	في هذه المرحلة يكتسب المتعلمون و المتلمات مهارة التوسع في التعبير عن الفكرة عبر الوقوف على خطواتها وذلك انطلاقا من النص المقترح في الكتاب المدرسي وذلك عبر الإجراءات التالية: 1 - التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية التي يقوم عليها المعنى والتي بدونها يختل معنى النص وتركيبه ويطالب الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات ما يلي : تحديد الأفكار الجزئية للفكرة موضوع التوسع مثل: الممتلكات العمومية ملك للجميع - المواطنين في الاستفادة منها - واجب الحفاظ عليها.

○ أخطط وأستعد لتوسيع الفكرة:

* يدعو الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين إلى توسيع الفكرة عبر تمديد الجملة النواة في هذه الأمثلة :

○ المدرسة بيتنا الثاني .

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء بيتنا الثاني

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء ، وما تظمه من فصول وساحة وحديقة وملاعب بيتنا الثاني.

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء ، وما تظمه من فصول وساحة وحديقة وملاعب بيتنا الثاني، لأننا

نقضي فيها معظم أوقات اليوم ،

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء ، وما تظمه من فصول وساحة وحديقة وملاعب بيتنا الثاني، لأننا

نقضي فيها معظم أوقات اليوم، وأبني فيها علاقات مع أصدقائي وأساتذتي.

* يكلف الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين بتوسيع الفكرة التالية بالأمثلة:

الممتلكات العامة التي ، وما تظمه من ملك لنا.

الممتلكات العامة التي توجد بمدينة / قريتي ، وما تظمه من حدائق ومنتزهات وطرق ومدارس والمستشفيات ومساجد وملاعب رياضية ، وما تقدمه من خدمات هي ملك لنا جميعا.

الحصّة الثانية: الإنجاز المحاولة الأولى (نظر الصفحة :69 من الكتاب المدرسي)

التمهيد

يمهد الأستاذة (للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة التوسع حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصّة السابقة.

الإنجازات الأولية

إنجاز المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح:

* يدعو الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة جمل مستعملين فيها الحجج الآتية للتوسع في شرح الفكرة.

التلاميذ يستفيدون من مرافق المدرسة مثل.....

الأطفال يلعبون في فضاءات مثل.....

الناس جميعا يتمتعون بالتجول في.....

الممتلكات العامة ملك

من حقنا الاستفادة منه

نحافظ على مرافق المدرسة فلا.....ولا.....

نصون فضاءات اللعب ، فلا.....ولا.....

لاعندما نتجول في الشارع ، ولا.....

الممتلكات العامة ملك لنا

من حقنا الحفاظ عليه

الأهداف : - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على:- ضبط النص بالشكل التام- فهمه واستثمار معجمه.
- استثمار البنيات الصرفية (تصرف الفعل المعتل في الأزمنة الثلاثة) والتركيبية (اللازم والمتعدي) والإملائية (الهمزة المتوسطة) أثناء كتابته وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 66 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية								
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ ما هي التغيرات التي تطرأ على الفعل المعتل المثال عندما صُرِّفَ مع الماضي؟ الجواب: الفعل المعتل المثال يُصَرِّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p> <p>○ ما هو الفعل اللازم ؟ الجواب : هو الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به .</p> <p>○ ما هو الفعل المتعدي ؟ الجواب : هو الذي يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به.</p> <p>○ ماذا نعمل قبل كتابة الهمزة المتوسطة ؟ الجواب ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقواها.</p> <p>○ ماهي أقوى الحركات ؟ الجواب: الكسرة هي أقوى الحركات وتناسبها الياء (ـئ).</p>								
إنجاز التطبيقات	<p>*النص</p> <p>1- أنا طفل صغير، أعب وأتعب وأتعلم وأعب عن رأيي. لي الحق في تناول الطعام والشراب لكي أنمو ولا أمرض وأعيش حياتي، لي الحق في المساواة وإن كنت مختلفا عن الآخرين، كما أعرف جيدا معنى الواجب .</p> <p>2 - إن لَفْظَ الواجب له معنيان ،فقد أقول :يجب علي أن أتناول العشاء مبكرا، وتقولين أنت :إذا كنت أتناول الطعام أمام شخص جانع، فيجب أن أتقاسم معه الأكل ،إن معنى (يجب) في العبارة الأولى تدل على ضرورة حيوية لا يمكن الإستغناء عنها ،أما معنى (يجب) في العبارة الثانية فيدل على قاعدة سلوكية تلزمنا بها الأخلاق أو الدين أو القانون، مثل قولي :قَوْلُ الصِّدْقِ وَاجِبٌ ، الصلاة واجبة ،ضرورة احترام ،شارات المرور...</p> <p>* يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:</p> <p>① أضع سطرا تحت المعنى المناسب لكل عبارة :</p> <table border="1"> <tr> <td>الحق في التعبير</td> <td>في الصمت</td> <td>في إبداء الرأي</td> <td>في الاستيعاب</td> </tr> <tr> <td>مختلفا عنهم</td> <td>مثلهم</td> <td>لا أشبههم</td> <td>قريبا منهم</td> </tr> </table> <p>② أختار عنوانا مناسباً للنص: حقوق الأطفال وواجباتهم</p> <p>③ أعطي مثالا عن:</p> <p>* الواجب السلوكي (الصدق- الكرم) * الواجب الديني: (الصلاة - الزكاة) * الواجب القانوني : (الحكم بالعدل- تطبيق القانون على الجميع)</p> <p>④ أشكل الكلمات التي تحتها خط في النص:</p>	الحق في التعبير	في الصمت	في إبداء الرأي	في الاستيعاب	مختلفا عنهم	مثلهم	لا أشبههم	قريبا منهم
الحق في التعبير	في الصمت	في إبداء الرأي	في الاستيعاب						
مختلفا عنهم	مثلهم	لا أشبههم	قريبا منهم						
الإنجاز	<p>يكلف الأستاذ(ة) بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على شكل الفقرة المقترحة بلون مغاير؛ *يتابع الأستاذ(ة) وبقيّة المتعلمات والمتعلمين إنجازات أصدقائهم، ويتدخلون لتصحيح الأخطاء،</p>								

ويكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم (ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل زملاؤه بإشارة من الأستاذ(ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.

التصحيح

الأهداف: :: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : - تعزيز معرفته بنسق لغوي يخص تصريف الفعل المعتل بأنواعه - قدرته على استنتاج قواعد انطلاقا من نص أو أمثلة محددة. - توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي
الوسائل : كتاب التلميذ - أمثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفحة: 63 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																																															
أتهيا للحصاة	<p>*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على استرجاع المعلومات المتعلقة بتصريف الفعل الصحيح في الأزمنة الثلاثة ، عن طريق أسئلة مثل:</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح السالم عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المهموز عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب " الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المضعف عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.</p>																																																															
وألاحظ أقرأ	<p>*يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق، ثم يدعو بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته.</p> <p>النص:</p> <p>الأماكن العمومية كنز وطني وَضَعَهُ الأجداد ، نَالَ الاهتمام من الأولاد والأحفاد الذين سَعَوْا إلى المحافظة عليه.</p> <p>* يدعوهم لاستخراج الأفعال المعتلة الواردة في النص مثل:</p> <p>وَضَعَ - نَالَ - سَعَى</p>																																																															
أحلل	<p>*يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع الأفعال في الجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المثال</th> <th>الماضي</th> <th>أنا وضعتُ</th> <th>أنتم وضعتم</th> <th>أنتم وضعتم</th> <th>أنتم وضعتم</th> <th>هم وضعوا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وَضَعَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أضعُ</td> <td>أنتم تضعون</td> <td>أنتم تضعون</td> <td>أنتم تضعون</td> <td>هم يضعون</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمر</td> <td>أنت ضعي</td> <td>أنتم ضعوا</td> <td>أنتم ضعوا</td> <td>أنتم ضعوا</td> <td>هم يضعون</td> </tr> <tr> <td>الأجوف</td> <td>الماضي</td> <td>أنا نلتُ</td> <td>أنتم نلتم</td> <td>أنتم نلتم</td> <td>أنتم نلتم</td> <td>هم نالوا</td> </tr> <tr> <td>نَالَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أنالُ</td> <td>أنتم تنالون</td> <td>أنتم تنالون</td> <td>أنتم تنالون</td> <td>هم ينالون</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمر</td> <td>أنت نلي</td> <td>أنتم نالوا</td> <td>أنتم نالوا</td> <td>أنتم نالوا</td> <td>هم ينالون</td> </tr> <tr> <td>الناقص</td> <td>الماضي</td> <td>أنا سعيتُ</td> <td>أنتم سعيتم</td> <td>أنتم سعيتم</td> <td>أنتم سعيتم</td> <td>هم سعوا</td> </tr> <tr> <td>سَعَى</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أسعي</td> <td>أنتم تسعون</td> <td>أنتم تسعون</td> <td>أنتم تسعون</td> <td>هم يسعون</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمر</td> <td>أنت إسعي</td> <td>أنتم إسعوا</td> <td>أنتم إسعوا</td> <td>أنتم إسعوا</td> <td>هم يسعون</td> </tr> </tbody> </table> <p>* 1- يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الفعل المثال " وَضَعَ " ويعبرون عن التغيرات التي طرأت عليه أثناء تصريفه في كل زمن من الأزمنة الثلاثة ، ومن خلال الملاحظة يتبين أنه لم يتغير حرف العلة في الماضي وحذف في المضارع والأمر. ويستنتجون أن:</p> <p>الفعل المعتل المثال يُصَرَّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p>	المثال	الماضي	أنا وضعتُ	أنتم وضعتم	أنتم وضعتم	أنتم وضعتم	هم وضعوا	وَضَعَ	المضارع	أنا أضعُ	أنتم تضعون	أنتم تضعون	أنتم تضعون	هم يضعون		الأمر	أنت ضعي	أنتم ضعوا	أنتم ضعوا	أنتم ضعوا	هم يضعون	الأجوف	الماضي	أنا نلتُ	أنتم نلتم	أنتم نلتم	أنتم نلتم	هم نالوا	نَالَ	المضارع	أنا أنالُ	أنتم تنالون	أنتم تنالون	أنتم تنالون	هم ينالون		الأمر	أنت نلي	أنتم نالوا	أنتم نالوا	أنتم نالوا	هم ينالون	الناقص	الماضي	أنا سعيتُ	أنتم سعيتم	أنتم سعيتم	أنتم سعيتم	هم سعوا	سَعَى	المضارع	أنا أسعي	أنتم تسعون	أنتم تسعون	أنتم تسعون	هم يسعون		الأمر	أنت إسعي	أنتم إسعوا	أنتم إسعوا	أنتم إسعوا	هم يسعون
المثال	الماضي	أنا وضعتُ	أنتم وضعتم	أنتم وضعتم	أنتم وضعتم	هم وضعوا																																																										
وَضَعَ	المضارع	أنا أضعُ	أنتم تضعون	أنتم تضعون	أنتم تضعون	هم يضعون																																																										
	الأمر	أنت ضعي	أنتم ضعوا	أنتم ضعوا	أنتم ضعوا	هم يضعون																																																										
الأجوف	الماضي	أنا نلتُ	أنتم نلتم	أنتم نلتم	أنتم نلتم	هم نالوا																																																										
نَالَ	المضارع	أنا أنالُ	أنتم تنالون	أنتم تنالون	أنتم تنالون	هم ينالون																																																										
	الأمر	أنت نلي	أنتم نالوا	أنتم نالوا	أنتم نالوا	هم ينالون																																																										
الناقص	الماضي	أنا سعيتُ	أنتم سعيتم	أنتم سعيتم	أنتم سعيتم	هم سعوا																																																										
سَعَى	المضارع	أنا أسعي	أنتم تسعون	أنتم تسعون	أنتم تسعون	هم يسعون																																																										
	الأمر	أنت إسعي	أنتم إسعوا	أنتم إسعوا	أنتم إسعوا	هم يسعون																																																										
	<p>* 2- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تأمل الفعل الأجوف " نَالَ " ويخلص معهم إلى أن حرف العلة في الماضي يحذف وسطه إذا أسند في الماضي لضمانر الرفع المتحركة (ت - نا - ن) وفي المضارع</p>																																																															

تبقى ألفه على حالها (نال-ينال) أو تتحول إلى واو مثل: (قال-يقول) أو يتحول إلى ياء (باع-يبيع) وفي الأثر تحذف حرف العلة مع ضمير المخاطب أنت **نل** وضمير المخاطبات أنت **نلن** ويستتجون:

الفعل الأجوف يحذف وسطه إذا أسند في الماضي لضمائر الرفع المتحركة (ت-نا-ن) وفي المضارع تبقى ألفه على حالها (نال-ينال) أو تتحول إلى واو مثل: (قال-يقول) أو يتحول إلى ياء (باع-يبيع)

*3 - وأخيرا يثير اهتمامهم إلى ملاحظة الفعل المعتل الناقص "سعى" وذكر التغيرات التي لحقت به أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة:
*في الماضي

1) إذا أسند إلى واو الجماعة تحذف لامه ويفتح ما قبلها إذا كان المحذوف ألفا ويضم إذا كان المحذوف واوا أو ياء. مثال **سَعَوْا**

2) وإذا أسند إلى تاء التأنيث الساكنة وكانت لامه ألفا حذفت، مثال: **سَعَتْ - سَعَتَا**

3) وإذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه ألفا قلبت إلى أصلها، مثال: **سَعَيْتُ - سَعَيْتَا - سَعَيْنَ**.

4) إذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه واوا أو ياء لا يلحقه تغيير.

المضارع الناقص

1) إذا أسندا إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف لامهما **مثال: تسعين - تسعون**

2) وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة، **مثال: تسعيان، أنتن تسعين**.

3) وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة وكانت لامهما ياء أو واوا لا يلحقه تغيير، **مثال: يدعون - يسعيان**

يسعيان، هن يدعون، هن يسعين

الأمر الناقص: يحذف حرف العلة مع ضمير المخاطب (أسع) ويتحول حرف العلة واوا مع ضمير المخاطبين (أنتم اسعوا)

*انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الصرفية بأسئلة مثل:

استنتاج

الفعل المعتل عندما يصرف في الأزمنة الثلاثة تطرأ عليه عدة تغييرات منها:

الفعل المثال يحذف أوله في المضارع والأمر (**وَضَعُ - يَضَعُ - ضَعُ**).

الفعل الأجوف يحذف وسطه إذا أسند في الماضي لضمائر الرفع المتحركة (ت-نا-ن) وفي المضارع تبقى ألفه على حالها (نال-ينال) أو تتحول إلى واو مثل: (قال-يقول) أو يتحول إلى ياء (باع-يبيع)

الفعل الناقص : في الماضي إذا أسند إلى واو الجماعة وياء المخاطبة حذف حرف علة (**سَعَوْا - سعين**)

وإذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه ألفا قلبت إلى أصلها، **مثال: سَعَيْتُ - سَعَيْتَا - سَعَيْنَ**
إذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه واوا أو ياء لا يلحقه تغيير.

المضارع الناقص

إذا أسندا إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف لامهما **مثال: تسعين - تسعون**

وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة وكانت لامهما ياء أو واوا لا يلحقه تغيير، **مثال: يدعون - يسعيان**

يسعيان، هن يدعون، هن يسعين

الأمر الناقص: يحذف حرف العلة مع ضمير المخاطب (أسع) ويتحول حرف العلة واوا مع ضمير المخاطبين (أنتم اسعوا)

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح :
*أجول الفعل **رضي** حسب الضمائر الآتية: (أنت - هي - نحن - أنتم)
ويمكن للأستاذ(ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

أطبق

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

القراءة السمعية

رقم الجذادة

الموضوع

نتعلم من الإوز

الوحدة 2
الأسبوع 3

الحصة 2+1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف :- التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - تحليل النص وإدراك العلاقة التي تربط بين سرب الإوز والتعاون وتطبيقها في الواقع - يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن موافقه منها- يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والتحليل والاستثمار (انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية			
ما قبل الاستماع	<p>تمهيد: ينشئ الأستاذ(ة) وضعية تواصلية ينطلق منها لموضوع الدرس، كأن يحاور المتعلمات والمتعلمين عن تعاون الحيوانات والحشرات، ثم ي طرح موضوع هجرة الطيور، والأماكن التي تهاجر إليها، وطريقة طيرانها لتكون مدخلا لدرس نتعلم من الإوز،</p>			
الملاحظة والتوقع	<p>- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية ويطلبهم بذكر ووصف شكل سرب الإوز في كل صورة من الصور الثلاث حيث تظهر على شكل V</p> <p>- قراءة العنوان: " نتعلم من الإوز ". ودعوة المتعلمات و المتعلمين لإكمال العنوان شفهيًا بنا يناسب نتعلم من الإوز :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الطيوان</td> <td>التعاون</td> <td>الأخوة</td> </tr> </table> <p>*مطالبتهم بكتابة توقعاتهم . يناقش الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات في توقعاتهم، ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة . - يكتب الأستاذ النص السمعي: " نتعلم من الإوز "</p>	الطيوان	التعاون	الأخوة
الطيوان	التعاون	الأخوة		
أثناء الاستماع	<p>*التسميع: يسمّع الأستاذ (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p>النص: نتعلم من الإوز عندما تشاهد أسراب الطيور المهاجرة باتجاه أماكن أكثر دفئًا لتمضية فصل الشتاء ، ربما تتساءل لماذا تطير على شكل حرف V ؟ الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه فيما لو طارت كل إوزة وحدها منعزلة، بهذا الشكل من طيران سرب الإوز نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر، فالعمل كفريق يوصلنا إلى أهدافنا بصورة أسرع وأسهل. حين تغادر إوزة السرب ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة، لذلك تعود بسرعة إلى السرب حتى تستفيد الطاقة الجماعية التي يقدمها. وبهذا نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرًا.</p> <p>كلما تعب قائد السرب من الإوز، تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب. ألا يعلمنا هذا الفعل بأن الإوز لا يُفَرَّقُ بين ذكر وأنثى أو قوي أو ضعيف في قيادة السرب ؟ فالاختيار للأقدر مِنَّا لا بنوعه حين تعب. اترك موقعك لمن هو أقدر منك. وإذا واجهت مشكلة وتعذر عليك حلها، وَاكْلٌ</p>			

غيرك القادر على حلها. إن تبادل مسألة التسيير أمر إيجابي وناجح.
عندما يطير الإوز في السرب فإنه يصدر أصواتا لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها. وبهذا **نتعلم** يا أطفال أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج،
الشجاعة والتشجيع يؤثران على درجة التقدم .
عندما تمرض عندما تمرض إوزة أو تصاب بالعياء وتضطر إلى مغادرة السرب تتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سرِّبا آخر على شكل حرف V.
وبهذا السلوك الفاضل **نتعلم** أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات . لنبقى معا مجتمعين في أوقات الشدة والتحديات الوعرة.

*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص وذكر دلالة حركة سرب الإوز فيما يلي:

القيام بالواجب	الاتفاق والانسجام	المساواة	تبادل الأدوار	التشجيع
----------------	-------------------	----------	---------------	---------

*بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ(ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.
*الفهم:

يفتح الأستاذ(ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل- :
○ أخص ما فهمته من العنوان بتحديد الجواب المناسب مما يأتي: نتعلم من الإوز:

نشج بعضنا	نعمل فرادى	نعمل متحدين	نعمل في شكل فريق
-----------	------------	-------------	------------------

- 1 إلى أين تهاجر أسراب الطيور؟ (ج: باتجاه أماكن أكثر دفنا لتمضية فصل الشتاء)
- 2 لماذا تطير على شكل حرف V ؟ (ج: الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه)
- 3 ماذا نتعلم نحن الأطفال من سرب الإوز؟ (ج : نتعلم أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر)
- 4 ماذا يحدث إذا غادرت إوزة السرب؟(ج: ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة)
- 5 ماذا يحدث إذا تعب قائد السرب من الإوز؟ (ج: تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب)
- 6 لماذا عندما يطير الإوز في السرب يصدر أصواتا ؟ (ج: لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها.)
- 7ماذا يحدث عندما تمرض أو تصاب إوزة بالعياء؟ (ج: تضطر إلى مغادرة السرب وتتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سرِّبا آخر على شكل حرف V.

*التحليل والاستثمار:

* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

○ ماذا نتعلم من سرب الإوز؟

*الجواب: نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر- نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرا.- نتعلم أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل. - نتعلم أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات.
*تسجل هذه المعلومات على السبورة وتناقش بمعية المتعلمات والمتعلمين.

الحصة الثانية :إعادة الإنتاج الشفهي(انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

التمهيد:

*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛
*يسمع الأستاذ(ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة

ما بعد الاستماع

المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:

*1 - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى حكاية مقطع من النص شفهيًا:
2 - يحفز الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى تحويل نصائح النص إلى خطبة تلقى شفهيًا لنصح زملائهم وزميلاتهم بما يلي:

- القيام بالواجب - الاتفاق والانسجام - المساواة - تبادل الأدوار - التشجيع.
3 - يمكن للأستاذ (ة) طرح فكرة للنقاش من قبيل : ما فائدة التعاون في الحياة؟

4 - يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ما يلي:

- اختزال النص في بضعة جمل
- تلخيص النص في ثلاثة أسطر.

يقوم الأستاذ(ة) (مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم ودعم

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة – فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة: الجزء الثالث من " التحقت هيلين..... إلى خمسين لغة"

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية						
التهيئة للقراءة	<p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز مضمون الفقرة الثانية من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ما هو أول عمل قامت به مدرسة هيلين؟ (صبت الماء على يد تلميذتها وأخذت تنطق بكلمة ماء) ● ماهي أول كلمة نطقت به هيلين؟ (ماء) ● ما هي طريقة القراءة الكتابية التي تعلمت بها هيلين (طريقة "ابرايل") ● في أي سن بدأت هيلين بمحاولة إحداث الأصوات الكلامية؟ (في سن العاشرة من عمرها) 						
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الثالث من النص فقط (من " التحقت هيلين..... إلى خمسين لغة")</p> <p>" - يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الثالث من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الأول من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>						
الفهم والتحليل	<p>* يطرح الأستاذ (ة) أسئلة حول الجزء موضوع الدرس للتأكد من قراءة المتعلمين والمتلمات للمقطعين المحددين ومدى استعدادهم لدراستهما، مثل:</p> <p>① - اتمم البطاقة للتعريف هيلين كيلر:</p> <table border="1"> <tr> <td>عدد اللغات التي أتقنتها هيلين كيلر.</td> <td>ثلاثة: اليونانية و اللاتينية و الألمانية</td> </tr> <tr> <td>العلوم التي درستها</td> <td>الجبر والهندسة</td> </tr> <tr> <td>عنوان الكتاب الذي ألفته.</td> <td>قصة حياتي</td> </tr> </table> <p>② أبحث عن مفردات تدل على: * اجتهاد هيلين ومثابرتها.</p> <p>③ عم تحدثت هيلين في أول كتاب ألفته؟</p> <p>④ أصوغ على منوال ما يلي: تَحَدَّث - يَتَحَدَّث - تَحَدَّثُ - تَحَدَّثَانِ - مَتَحَدَّث</p> <p>تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّم - تَكَلَّمُوا - مَتَكَلَّمُوا</p> <p>تَمَرَّنَ - يَتَمَرَّن - تَمَرَّنُوا - مَتَمَرَّنُوا</p>	عدد اللغات التي أتقنتها هيلين كيلر.	ثلاثة: اليونانية و اللاتينية و الألمانية	العلوم التي درستها	الجبر والهندسة	عنوان الكتاب الذي ألفته.	قصة حياتي
عدد اللغات التي أتقنتها هيلين كيلر.	ثلاثة: اليونانية و اللاتينية و الألمانية						
العلوم التي درستها	الجبر والهندسة						
عنوان الكتاب الذي ألفته.	قصة حياتي						

*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:
تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم؛-
مدى قدرتهم على استخراج عناصر تتعلق بتمييز حدث معين، تمييز صفات شخصية؛-
تمييز معطيات ذات علاقة بالمجال المدروس