

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة - فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: الجزء الثاني: من " من بدأت المعلمة...إلى: المرة الأولى"

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|-------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------|
| التهيئة للقراءة | <p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز مضمون الفقرة الأولى من قبيل من قبيل:</p> <p>1 متى فقدت هيلين كيلر سمعها وبصرها؟ (ج: لما بلغت الشهر التاسع عشر)</p> <p>2 - كيف كانت الطفلة الصغيرة تربط صلتها بالعالم؟(ج: عن طريق حاستي اللمس والشم)</p> <p>3 - كيف استطاعت أن تميز لعبها؟ (ج: عن طريق حاسة اللمس)</p> | | | | | | | | | | | | | |
| القراءة | <p>- تخصص هذه الحصة للجزء الثاني من النص فقط " من بدأت المعلمة...إلى: المرة الأولى"</p> <p>- يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الثاني من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الثاني من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p> | | | | | | | | | | | | | |
| الفهم والتحليل | <p>للتأكد من فهم المتعلمين والمتلمات للمقروء، يطلب الأستاذ(ة) منهم الإجابة عن أسئلة الفهم الآتية:</p> <p>1 كيف تمكنت هيلين من النطق؟ وما أول كلمة نطقت بها؟ (ج: بعدما صبت المعلمة الماء على يديها وأخذت تنطق بكلمة ماء. فنجحت محاولتها فنطقت هيلين كلمة ماء.)</p> <p>2 أذكر ما وقع في الحلقتين المفقودتين:</p> <table border="1"> <tr> <td>بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة</td> <td>بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة</td> <td>فرح أهلها فرحا عظيما</td> </tr> </table> <p>3 أصل بخط بين كل مرحلة من تعلم هيلين ورقمها الترتيبي كما وردت في النص:</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>إحداث الأصوات الكلامية</td> <td>القراءة والكتابة بطريقة برايل</td> <td>التحدث بطلاقة</td> <td>السيطرة على مخارج الحروف</td> <td>نطقت بالكلمة</td> </tr> </table> | بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة | بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة | فرح أهلها فرحا عظيما | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | إحداث الأصوات الكلامية | القراءة والكتابة بطريقة برايل | التحدث بطلاقة | السيطرة على مخارج الحروف | نطقت بالكلمة |
| بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة | بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة | فرح أهلها فرحا عظيما | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | | | |
| إحداث الأصوات الكلامية | القراءة والكتابة بطريقة برايل | التحدث بطلاقة | السيطرة على مخارج الحروف | نطقت بالكلمة | | | | | | | | | | |

④ أتمم خريطة الكلمة (يَنْقُضِي)

| الجملة | نوعها | ضدّها | مرادفها |
|--------|-------|-------|-----------|
| | | | يَنْقُضِي |

⑤ أعيّن المكان المناسب لكل كلمة مما يأتي: (حَضَرَ - حَضَرَ - حَاضِرَ)

..... الأستاذ في الندوة.

..... التلميذ في الموعد المحدد.

..... التلميذ أدوات الرسم.

⑥ أنسخ على غرار التعابير الآتية :

- ما كاد العام ينقضي حتى أيقنت المعلمة أن "هيلين" تستطيع التعلم.

- لم يمض وقت طويل حتى أتقنت القراءة والكتابة.

- كم كانت دهشة أهلها عظيمةً عندما سمعوها تتحدث للمرة الأولى.

التركيب
والاستثمار

*يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على هيكلة النص عن طريق أحد الإجراءات التالية:
- إعادة ترتيب الأحداث بالاختصار على الأساسي منها، وحذف الأوصاف والتكرار والحشو مستغلاً ما تعرفه في مهارة التلخيص. - تحديد ملامح عامة لشخصية هلين - تحديد البداية والوسط والنهاية.
- ربط كل حدث بسبب مناسب له.
*يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى استشراف آفاق النص من خلال: توقع نهاية أخرى للحدث.
- التعليق على مواقف شخصية هلين كيلر
- إعادة سرد الحكاية بأسلوبهم الخاص عن طريق تغيير لغة الخطاب، مثلاً هلين كيلر تتحدث عن نفسها.

التقويم والدعم

يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزاً على ما يلي:
• قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى؛
• مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب - إعادة تركيب أحداث النص.
• تحديد دلالات الحدث وأبعاده، وعناصر الخطاب السردية.
• التوصل إلى رسالة النص وقيّمته من خلال الواقع، مع التركيز على قدرة ذوي الاحتياجات الخاصة في تحدي الصعوبات والاندماج في المجتمع.

الأهداف: التدرّب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع الدرس - التمرن على القراءة السليمة والمعبرة
استثمار معجم النص وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بإسهامات مغاربة العالم في المجالات العلمية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (الصفحة 57 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية | | | | | | | | |
|------------------|---|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| التهيئة للقراءة | <p>– يحدد الأستاذ أهداف الدرس .</p> <p>– يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوق وواجبات الأطفال في البيت والمدرسة والمجتمع تكون مدخلا للتعرف على أهم ما يتمتع به التلاميذ في القسم من حقوق وواجبات من خلال درس ميثاق قسمنا</p> <p>– يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من خبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا من قبيل:</p> <p>* ماهي الأشياء التي لا يجب إحضارها للقسم؟</p> <p>* كيف يجب أن تتعامل مع أصدقائك في القسم؟</p> <p>* ما هي الواجبات التي ينبغي عليك القيام بها في القسم؟</p> <p>* إذا أراد الأستاذ(ة) تنظيم عمله في القسم ماذا يجب عليه أن يفعل؟</p> <p>لنرى ماذا يقدم لنا النص من معلومات حول ميثاق القسم</p> | | | | | | | | |
| الملاحظة والتوقع | <p>– يعرض الأستاذ صورة كتاب المتعلم ص57، ويدعو المتعلمين إلى ملاحظتها والتعبير عنها في جمل مفيدة.</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص57) وعنوان النص . "ميثاق قسمنا" ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التالية التي لها علاقة بالعنوان: (مع تعليل التوقع).</p> <p>– يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين والمتعلمات ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة وعلى ضوءها يمكن اختيار عنوان آخر للنص.</p> | | | | | | | | |
| القراءة | <p>– يقرأ الأستاذ فقرة من نص (ميثاق قسمنا ") قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>– يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>– يتناوب المتعلمون على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>– يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة.</p> | | | | | | | | |
| الفهم | <p>– يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التقاط بعض المؤشرات المساعدة في فهم النص.</p> <p>يوظف الأستاذ مثلا شبكة الأسئلة التالية التالية :</p> <p>① <u>أختار العبارة المناسبة لإكمال العنوان:</u></p> <p>ميثاق قسمنا: أوامر ننفذها اتفاق بيننا قانون ينظمنه عقوبة ضدنا</p> <p>② <u>أعين الشرح المناسب لكل كلمة من الكلمات التالية</u></p> <table border="1"> <tr> <td>يَمْنَحُكَ</td> <td>يَمْنَعُكَ</td> <td>يَأْتِيكَ</td> <td>يُعْطِيكَ</td> </tr> <tr> <td>فَرَزْنَا</td> <td>نَقَلْنَا</td> <td>عَزَلْنَا</td> <td>كَتَبْنَا</td> </tr> </table> | يَمْنَحُكَ | يَمْنَعُكَ | يَأْتِيكَ | يُعْطِيكَ | فَرَزْنَا | نَقَلْنَا | عَزَلْنَا | كَتَبْنَا |
| يَمْنَحُكَ | يَمْنَعُكَ | يَأْتِيكَ | يُعْطِيكَ | | | | | | |
| فَرَزْنَا | نَقَلْنَا | عَزَلْنَا | كَتَبْنَا | | | | | | |

3 أعدد معنى الفعل في كل مما يأتي:

| | |
|-------------|-------------------------|
| معنى الفعل | الجملة |
| يجب | يلزم الانتباه للدرس |
| لم أفارقه | لزمتم مقعدي خلال الحصة |
| نحتاج وقتنا | يلزمنا وقت لحفظ القاعدة |

4 أعدد من خلال القائمة خطأين ارتكبهما عثمان عندما استخدم هاتفه:

| | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------|------------------------------|
| لم يلتزم بنظام المدرسة. | يملك هاتفًا وهو صغير السن. | نشر صورًا شخصية. | التقط صورة لزميله بدون إذنه. |
|-------------------------|----------------------------|------------------|------------------------------|

5 أعين الشخص الذي لم يشارك في الحوار:

| | | | | | | | |
|-------|---------|-------|------|---------|-----|------|------|
| أمينة | المختار | نادية | زينة | إبراهيم | علي | سمير | ممدو |
|-------|---------|-------|------|---------|-----|------|------|

*ناقش الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات توقعاتهم على ضوء ما فهموه من النص

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،
- إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.
- فهم مضمون النص ونجاح بعض المغاربة في دول المهجر في المجالات العلمية .

الحصة الثانية: التحليل والمناقشة (الصفحة 57 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق - يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقًا من أسئلة محددة ومركزة.

قراءة النص

قراءة الأستاذ نص (ميثاق قسمنا) قراءة جهرية معبرة براعي فيها تنعيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.
- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة.
- يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.

التحليل

لأستاذ (ة) صلاحية انتقاء الأنشطة التي يراها مناسبة لمستوى المتعلمات والمتعلمين ولتدبير زمن الحصة.
- أثناء قراءة المتعلمات والمتعلمين يتوقف الأستاذ(ة) عند الكلمات الصعبة التي حددها في الحصة السابقة. لشرحها ومطالبتهم بتركيبها في جمل مفيدة. ومن الكلمات التي تبدو صعبة لهم ما يلي:

| | | | |
|-----------|------------------|--------|---|
| الكلمة | شرحها | الكلمة | شرحها |
| يمنح | يعطي - يهب | دون | سجل |
| الاستهزاء | السخرية | فحواها | محتواها |
| ناول | قدم - أعطى - منح | ملصق | ورقة تلتصق بها صور أو كتابات تعلق على الجدران |
| تطوع | تكلف - تجند | يدلي | يعبر |

*يطرح بعض أسئلة لقياس درجة فهم التلاميذ للنص من قبيل :

*ما هو السبب الذي جعل الأستاذة تطرح فكرة إنشاء ميثاق القسم؟ (الجواب : حينما أخرج عثمان من جيبه هاتفًا والتقط صورة لزميله في القسم.)

*عماذا عبر التلاميذ لما رفعوا أصابعهم؟ (الجواب عن حقوقهم وواجباتهم في القسم.)
- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى الإجابة على الأسئلة التالية:

6 انطلاقًا من النص ضع علامة (x) في المكان المناسب:

| | | |
|----|-----|---|
| لا | نعم | |
| x | | كتب كل تلميذ وتلميذة أربعة اقتراحات. |
| | x | اتفق التلاميذ فيما بينهم على مقترحات. |
| | x | علق التلاميذ الميثاق على سبورة الإعلانات. |

7 أميز بين الحقوق والواجبات المقترحة بوضع العلامة (x) في المكان المناسب:

| واجب | حق | واجب | حق |
|------|----|----------------------------|------------------------------|
| | x | لا تستخدم العنف ضدي. | أرغب في أن أتعلم. |
| x | | أطلب الإذن قبل الكلام. | أحب أن أشارك في أنشطة القسم. |
| x | | لا يجب الاستهزاء بالزملاء. | أنجز واجباتي المدرسية. |

8 أرتب مراحل إعداد الميثاق من خلال النص:

-اتفقنا جماعة على واجبات وحقوق - كتبناه في ملصق - علقناه في جدار - صوتنا على الميثاق - دوننا ما كتبناه على السبورة - كتبنا ثلاثة حقوق وثلاثة واجبات في ورقة.
اتفقنا جماعة على واجبات وحقوق - كتبنا ثلاثة حقوق وثلاثة واجبات في ورقة- دوننا ما كتبناه على السبورة - كتبناه في ملصق- صوتنا على الميثاق- علقناه في جدار.

المناقشة

يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى مناقشة بعض الأفكار الواردة في النص من قبيل:

*لماذا قال ممدو الطفل القادم من إفريقيا " لا يجب الاستهزاء بالزملاء "

(يفتح نقاش حول المساواة وعدم التمييز بين الناس في اللون)

- يناقش المتعلمون والمتعلمات أفكارا أخرى يختارونها ويعبرون عن آرائهم فيها .

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على تكوين مواقف إيجابية حول حقوق التلاميذ وواجباتهم في القسم والمدرسة.

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :

تفهم الظروف التي دفعت لمغادرة المغرب ، وكيف استطاع التغلب على مشاكله المادية ، وان يفرض نفسه كعالم مغربي في أكبر وكالة للبحوث الفضائية في العالم.

- أن يناقش الفكرة المطروحة ويعبر عن رايه فيها. وأن يكون موقفا إيجابيا حول التعايش والتسامح.

الحصّة الثالثة: الاستثمار الصفحة 57 من كتاب التلميذ

وضعية انطلاق

- يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقا من أسئلة محددة ومركزة.

- يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرآني يسترجع المتعلمون والمتعلمات المعجم المرتبط بالدرس.

قراءة النص

يقرأ الأستاذ (ة) النص ، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.

التركيب والأساليب

يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة عناصر الأسلوب التالي ويدعوهم إلى النهج على منوالها بتوظيفها في أساليبهم

تطوع.....وبدا.....وبعد أن.....اختار.....

البحث

يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للبحث عن حقوق وواجبات في كل من :

البيت - المدرسة - الحي أو القرية .

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :

- استوعب المعجم المرتبط بدرس ميثاق قسمننا وعلاقته بالحقوق والواجبات المدرسية.

| | | | | |
|--------------------------------|--------------|---------------------------|---------------|-----------|
| رقم الجذادة | مشروع الوحدة | المكون | اللغة العربية | المستوى 5 |
| المرجع: مرشدي في اللغة العربية | الحصص 2و1 | الوحدة 2 الأسبوع 1-2-3 | ميثاق قسمنا | الموضوع |

الأهداف: - يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة - التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق - ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع- *يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: إعداد المشروع وتخطيطه (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------|--|
| التهيئة | - يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة. |
| التخطيط | أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) على المتلمات والمتعلمين مجموعة من المشاريع قص اختيار الأنسب منها مثل: ميثاق القسم - إعداد ميثاق الحفاظ على ممتلكات وبيئة مدرستنا ومحيطها - إعداد ميثاق للعيش المشترك في حينا أو دوارنا. *تناقش المشاريع الثلاثة على ضوء ما يراه التلاميذ مناسبا لسهولة البحث فيه. - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " ميثاق قسمنا" ويشرح معناه معنى " ميثاق قسمنا" |
| | ميثاق القسم: هو بمثابة قانون ينظم علاقات أفراد القسم وعليهم جميعا احترامه، والالتزام بما ورد فيه، وكل من يخالف هذا الميثاق يعرض نفسه للعقوبة. |
| | ثانيا: التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *وحالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتلمات والمتعلمون إلى: 1- إعداد بطاقات مصورة تحمل أهم بنود اتفاق ميثاق القسم كالآتي: |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي وَلَا أَعْتَصِلُ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْكَلَامِ</p>  </div> </div> |



- بطائق أخرى من قبيل :
- أستمع وأنتبه إلى أستاذي أو أستاذتي. - أنجز واجباتي المدرسية - لا أتشاجر مع أصدقائي - أعمل في هدوء.
- أرمي الأوساخ في سلة المهملات - لا أقطع أصدقائي ولا أسخر منهم - أقف في الصف بانضباط -
- أحافظ على كتيبي وأدواتي - أرفع أصبعي ولا أتكلم إلا بعد إعطائي الإذن.
- *يوجه الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز-
- التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها-
- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة-
- تبنى العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعاً لما قد يظهر من- مستجدات أثناء الإنجاز.
- الانخراط في المشروع فيتحملون طوعاً ومسؤولية نجاحه أو فشله- .
- *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصة الثانية: والثالثة: الإنجاز وتقاسم المشروع (انظر الصفحة: 77 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------|---|
| التمهيد | *يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر). |
| الإنجاز | *يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. - يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها. - يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها - يوضع صندوق إن أمكن.تجمع فيه المقترحات والأفكار التي أحضروها للقسم. - تناقش الأفكار ويكتب ما تم الاتفاق عليها وتعرض في السبورة ، - تعتبر الأفكار بمثابة بنود الميثاق المتفق عليه، بعد التصويت عليها. *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في: - التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر. - إنكاف جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم. - إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته. - تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها. - دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة . - تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز . - تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين-. |

| | |
|---|----------------|
| <p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *عند انتهاء الأشغال المبرمجة: - يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p> | |
| <p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجه . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ (التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p> | <p>التقويم</p> |
| | |

الجذادة رقم

مكون الإملاء

الوحدة 2

المستوى: 5

المرجع: مرشدي في
اللغة العربية

الأسبوع 2 الحصة 2

همزة "ابن"

الموضوع

الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف كتابة همزة ابن والحالات التي تحذف منها - رسمها رسما صحيحا أثناء كتابتها.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 52 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|--------------|--|
| أتهياً للحصة | *يستهل الأستاذ (ة) درسه باستدراج المتعلمات والمتعلمين إلى استرجاع الظاهرة الإملائية المدروسة في الحصة السابقة عن طريق أسئلة، مثل: 1 - متى تثبت همزة ابن؟ ومتى تحذف؟ |
| التطبيق | *تدبر حصة تثبيت التاء همزة ابن ودعمها وفق الطريقة التي يراها الأستاذ (ة) مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات وسرعة أدائهم، كما يمكنه انتقاء تمارين كتابية يراها مناسبة، مراعي المدة الزمنية المخصصة لها . ويمكنه توظيف وسائل تعليمية مساعدة متعددة، مثل: الألواح والألوان، الصور، البطاقات، الخطاطات، الجداول... *يختار الأستاذ (ة) من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظاهرة الإملائية المدروسة؛ *يملي الأستاذ (ة) نصاً تطبيقياً يحتوي الظاهرة الإملائية المدروسة على المتعلمات والمتعلمين من أجل دعم حصيلتهم، وتحسين مردوديتهم، ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم. ويمكن الاستئناس بالنص التالي: |
| | <p style="text-align: center;">النص فاطمة ابنة عبد الملك أبوها عبد الملك بن مروان، وزوجها الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز. كان ابن عبد العزيز شديد الزهد في الدنيا، وكانت ابنة عبد الملك مطيعة له. قال عمر بن عبد العزيز لزوجته حين ولي الخلافة: يا ابنة عبد الملك؛ أعيدي مجوهراتك إلى بيت أبيك. فقالت فاطمة ابنة عبد الملك: ما كنت مؤثرة عليك شينا يا بن عمي. وتنازلت عن كل ما تملكه لبيت مال المسلمين</p> |
| التصحيح | بعد إملاء النص يكتب على السبورة ليصحح المتعلمات و المتعلمون أخطاءهم |
| التقويم | يصحح الأستاذ (ة) إنجازات المتعلمين ثنائياً وأو جماعياً و/أو فردياً. - تصحيح فردي على الدفاتر. |
| | يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا: أدرك الحالات التي تكون فيها همزة ابن مثبتة أو مجذوفة رسمها رسماً صحيحاً دون أي خطأ. |

المستوى: 5

الوحدة 2

مكون: التراكيب

الجذادة رقم

الموضوع

إن وأخواتها (النواسخ الحرفية)

الأسبوع 2 الحصة 1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: - التعرف على إن وأخواتها - إدراك التغيرات التي تدخلها على الجملة الاسمية - تمييزها داخل النصوص المقروة والمسموعة - استعمالها أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: التثبيت والتطبيق (انظر الصفحة 51 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|------------------------|-------------------------|--|-------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|-----------|------|-------------------|-------|--|--|--|--------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|-------------------------|--|--|--|-----------------------|
| أتهياً للحصة | <p>*يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين لاسترجاع الظاهرة التركيبية المدروسة، وذلك بتوزيع بطاقات تحتوي على " إن وأخواتها " عليهم، ويطلب منهم ذكر معناها وتحديد وظيفتها حسب ما تعرفوه عنها في الحصة السابقة. ويمكن أن يعتمد الأستاذ (ة) في هذا النشاط على عمل المجموعات وتبادل الأدوار بينها.</p> <p>أو يمكنه الانطلاق من أسئلة مركزة تستهدف الظاهرة المدروسة من قبيل:</p> <p>1 - ماذا تعمل إن وأخواتها (النواسخ الحرفية)؟ اذكر ماذا يفيد كل ناسخ حرفي؟</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التطبيق والتثبيت | <p>*يحرص الأستاذ (ة) على أن يستثمر المتعلمين والمتعلمون النواسخ الحرفية وأسمائها والخبر وأنواعه بشكل سلس ومرن عن طريق تداول الظاهرة التركيبية شفها</p> <p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يظيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظاهرة التركيبية المدروسة تثبتاً للقاعدة المستخلصة. مثل:</p> <p>① أضع مكان الناسخ الفعلي ناسخاً حرفياً في الجمل الآتية مع الشكل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل مع الناسخ الحرفي</th> <th>الجمل مع الناسخ الفعلي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>ظَلَّ الْجَوُّ غَائِمًا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أَصْبَحَتِ الْحَقُولُ مُخْضَةً</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بَاتَتِ الْحَقُولُ مَضْمُونَةً</td> </tr> </tbody> </table> <p>② أبين اسم كل ناسخ حرفي وخبره ونوع الخبر في ما يأتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع الخبر</th> <th>خبره</th> <th>اسم الناسخ الحرفي</th> <th>الجمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>لعل المسافة بعيدة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>إن الطفلة سعيدة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وجدتُ أن التعاون مفيدٌ.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ليت حياة الإنسان تطول</td> </tr> </tbody> </table> <p>③ أعرب: أختار الجملة التي سأعربها: إن التعليم حقٌّ - لعلَّ السَّمَاءَ تُمَطِّرُ</p> | الجمل مع الناسخ الحرفي | الجمل مع الناسخ الفعلي | | ظَلَّ الْجَوُّ غَائِمًا | | أَصْبَحَتِ الْحَقُولُ مُخْضَةً | | بَاتَتِ الْحَقُولُ مَضْمُونَةً | نوع الخبر | خبره | اسم الناسخ الحرفي | الجمل | | | | لعل المسافة بعيدة. | | | | إن الطفلة سعيدة. | | | | وجدتُ أن التعاون مفيدٌ. | | | | ليت حياة الإنسان تطول |
| الجمل مع الناسخ الحرفي | الجمل مع الناسخ الفعلي | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ظَلَّ الْجَوُّ غَائِمًا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | أَصْبَحَتِ الْحَقُولُ مُخْضَةً | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | بَاتَتِ الْحَقُولُ مَضْمُونَةً | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نوع الخبر | خبره | اسم الناسخ الحرفي | الجمل | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | لعل المسافة بعيدة. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | إن الطفلة سعيدة. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | وجدتُ أن التعاون مفيدٌ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ليت حياة الإنسان تطول | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أصحح | <p>يصحح الأستاذ (ة) إنجازات المتعلمين ثنائياً وأو جماعياً و/أو فردياً. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التقويم | <p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا: تعرف أحوال الخبر في الجملة الاسمية وميزها داخل النصوص المقروة والمسموعة؛- استعملها أثناء تواصله الشفهي والكتابي استعمالاً مرناً حسب ما يقتضيه الحال</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

الأهداف :- يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على:- ضبط النص بالشكل التام- فهمه واستثمار معجمه.
استثمار البنيات الصرفية:(تصريف الفعل الصحيح)والتركيبية(إن وأخواتها) والإملائية (همزة ابن) أثناء كتابته
وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 53 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|------------|---------|--------|-----------------|---------------|---------------------|-------------------|-------|--------|--------------|-----------------|---------------|--|--------|---------|-------|----------------|----------|---------------------------------------|
| وضعية الانطلاق | <p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ متى تحذف همزة القطع من الفعل المهموز المبدوء بهمزة؟ (الجواب: عند تصريفه في الأمر)</p> <p>○ ماذا تفعل النواسخ الحرفية؟ (الجواب: تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا</p> <p>○ كيف يأتي خبر النواسخ الحرفية؟ (الجواب: يأتي مفردا أو جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف .</p> <p>○ متى تحذف ألف ابن؟ (الجواب: إذا وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التطبيق والاستثمار | <p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتلمات في تحصيلهم للظواهر اللغوية المدروسة.</p> <p style="text-align: center;">الصرف والتحويل</p> <p>① أصرف الأفعال التالية حسب الضمانر والأزمنة الثلاثة:</p> <table border="1"> <tr> <td>الماضي</td> <td>شَمَّ</td> <td>أَنْتِ شَمَمْتِ</td> <td>نحن شَمَمْنَا</td> <td>أَنْتُمْ شَمَمْتُمْ</td> <td>هم شَمُّوا</td> </tr> <tr> <td>المضارع</td> <td>مَلَكٌ</td> <td>أَنْتِ مَلَكْتِ</td> <td>نحن مَلَكْنَا</td> <td>أَنْتُمْ مَلَكْتُمْ</td> <td>أَنْتَن مَلَكْتَن</td> </tr> <tr> <td>الأمر</td> <td>أَكَلْ</td> <td>أَنْتِ كَلِي</td> <td>أَنْتُمْ كَلُوا</td> <td>أَنْتَن كَلْن</td> <td></td> </tr> </table> <p>② أحول حسب المطلوب : الطِفْلُ مَدَّ يَدَ الْمُسَاعِدَةِ إِلَى الصَّدِيقِ.</p> <p>ليلى - خَالِدٌ وَأَحْمَدُ.....</p> <p>البناتُ - الأولادُ.....</p> <p style="text-align: center;">التراكيب</p> <p>① أدخل النواسخ الحرفية(إن وأخواتها) على كل جملة مما يلي مع الشكل.</p> <p>.....الطفل له حق الرعاية. -الأستاذ رسول. -الغائب يعود.</p> <p>- عرفتحقوق الإنسان ضرورية. - الحياة تدوم.</p> <p>② أعرب ما يلي: إِنَّ الطِفْلَ رِعَايَتُهُ وَاجِبَةٌ.</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>إعرابها</td> </tr> <tr> <td>إِنَّ</td> <td>حرف توكيد ونصب</td> </tr> <tr> <td>الطِفْلَ</td> <td>اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره</td> </tr> </table> | الماضي | شَمَّ | أَنْتِ شَمَمْتِ | نحن شَمَمْنَا | أَنْتُمْ شَمَمْتُمْ | هم شَمُّوا | المضارع | مَلَكٌ | أَنْتِ مَلَكْتِ | نحن مَلَكْنَا | أَنْتُمْ مَلَكْتُمْ | أَنْتَن مَلَكْتَن | الأمر | أَكَلْ | أَنْتِ كَلِي | أَنْتُمْ كَلُوا | أَنْتَن كَلْن | | الكلمة | إعرابها | إِنَّ | حرف توكيد ونصب | الطِفْلَ | اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره |
| الماضي | شَمَّ | أَنْتِ شَمَمْتِ | نحن شَمَمْنَا | أَنْتُمْ شَمَمْتُمْ | هم شَمُّوا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المضارع | مَلَكٌ | أَنْتِ مَلَكْتِ | نحن مَلَكْنَا | أَنْتُمْ مَلَكْتُمْ | أَنْتَن مَلَكْتَن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الأمر | أَكَلْ | أَنْتِ كَلِي | أَنْتُمْ كَلُوا | أَنْتَن كَلْن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الكلمة | إعرابها | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| إِنَّ | حرف توكيد ونصب | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الطِفْلَ | اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|-------------|
| مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. | رِعَايَتُهُ |
| خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره | وَاجِبَةٌ |
| والجملة الاسمية في محل رفع خبر إنّ | |

الإملاء

① أوضّح سبب كتابة أو حذف ألف (ابن) في ما يأتي:

| سبب كتابة أو حذف ألف (ابن) | الجملة |
|----------------------------|----------------|
| جاءت بين علمين | عمر ابن الخطاب |
| أتت في بداية السطر | ابن مسعود |
| جاءت بعد النداء | يا ابن أخي |
| جاءت بعد همزة الاستفهام | أين محمود |

② أملأ الفراغ بكلمة ابن أو بن :

ذهب أحمد (بن) هشام إلى البادية ليصل الرحم بعائلته ، فاستقبله (ابن) عمته قانلاً له : اشتقتنا إليك يا..... (بن) خالي كثيراً.

يكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم (ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل زملاؤه بإشارة من الأستاذ(ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.

التصحيح

يقوم الأستاذ(ة) بمجهود المتعلمات والمتعلمين من خلال التركيز على ما يلي:
 قدرتهم على تعرف مفاهيم الظواهر اللغوية المدروسة .
 *قدرتهم على تعرف التغيرات التي تطرأ على الفعل الصحيح أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة ، وعلى توظيفه بشكل سلس ومرن في تعبيره الشفهي والكتابي.
 *قدرتهم على تعرف عمل النواسخ الحرفية وتمييز مدلولها
 **قدرتهم على تعرف الحالات التي تحذف فيها همزة كلمة ابن والحالات التي تثبت فيها.

التقويم

| | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------|----------------------------------|-----------|
| رقم الجذاذة | التعبير الكتابي | المكون | اللغة العربية | المستوى 5 |
| المرجع: مرشدي في اللغة العربية | الحصة 4+3 | الوحدة 2 الأسبوع 2 | توسيع فكرة الإنجاز المحاولة 1 | الموضوع |

الأهداف: - أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة: من توسيع فكرة عن طريق شرحها، والاستدلال عليها.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة: توسيع فكرة الإنجاز المحاولة الأولى انظر الصفحة 56 من الكتاب المدرسي

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|-----------------------|--|
| نشاط الإعداد والتحضير | <p>*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم(ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يكلف الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات بقراءة محتوى الصفحة 56 من كتاب التلميذ وفهمه في البيت، يحلله على ضوء عناصره المحورية. يحضر المتعلمون و المتعلمات معطيات جديدة تساعدهم على معالجة الموضوع (أفكار - معلومات - تراكيب - أساليب...) وذلك عن طريق مطالب يحددها الأستاذ(ة) للمتعلمين و المتعلمات..</p> |
| إنجاز المحاولة الأولى | <p>*يفحص المتعلمون والمتعلمات الفكرة مركزين على ما يلي: *قراءة الفكرة مرة ثانية قراءة متمعة وتحديد الكلمات المفتاحية. *يحددون الفكرة العامة وهي: حق فأتن في التعلم مثل سائر البنين والبنات.</p> <p>① أنجز المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح: *أصوغ جملا مستعملا /مستعملة الشروح الآتية لتوسع في تفسير عبارة "أن تتعلم" يجب أن تتعلم الفتاة في المدرسة مثلها مثل سائر البنين والبنات. التعلم يمكن الفتاة من اكتساب العلم والمعرفة إلى انب الفتى. بفضل التعلم تصبح الفتاة طبيبة وعالمة وأستاذة ومهندسة.</p> <p>*يجيب المتعلمون على الأسئلة التالية لتكون مدخلا لإنجاز مسودة حول توسيع الفكرة بالشرح: - كيف هي حالة الطفلة فاتن؟ (فاتن طفلة لا تستطيع المشي، لإصابتها بشلل الأطفال). - لفاتن حقوق مثل سائر الأطفال فما هي؟ (حق الولوج إلى الأقسام ، وإحاطتها برعاية خاصة ،والاهتمام الكبير من طرف الأساتذة ،وتوفير كل شروط التعليم الجيد) - على ماذا يجب أن تتوفر فاتن لتتعلم؟ (يجب أن تتوفر على كرسي كتحرك وطريق معبدة وممرات خاصة بها داخل المدرسة) - ماذا يجب علينا نحو ذوي الاحتياجات الخاصة مثل فاتن؟ (إشعارهم بأنهم مثل باقي الأطفال ،مساعدهم على التنقل بين الأقسام ، اللعب معهم ليسهل عليهم الاندماج في الحياة المدرسية</p> <p>* يركز المتعلمون والمتعلمون في إنجازاتهم على ما يلي: *توظيف اساليب التعبير اللغوي واحترام علامات الترقيم. * استعمال أسلوب المقارنة بين حق فاتن وحقوق باقي الأطفال. *الاتيان بأمثلة لتوضيح مضامين و دلالات الفكرة. *يستغنون عن التفاصيل والمناقشات المتعددة . *يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية .</p> |

| | |
|---|--|
| الحصّة الرابعة : مراجعة المحاولة الأولى (انظر الصفحة :56 من الكتاب المدرسي) | |
| التمهيد | *يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة توسيع الفكرة بالشرح ، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصّة السابقة. |
| مراجعة المحاولة الأولى | <p>1 – بناء على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصّة السابقة، يتدخل بمعونة المتعلمات والمتعلمين للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح.</p> <p>2 – يشرك الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار.</p> <p>3 – يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل..</p> <p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لملء الفراغ والربط بين الجمل لتوسيع الفكرة.</p> <p style="text-align: center;">④ أراجع المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح :</p> <p style="text-align: center;">*أملأ الفراغ وأربط بين الجمل لأوسع الفكرة .</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">فاتن طفلة لاومن حقها أن.....وأن تحظى</p> <p style="text-align: center;">وأن تتوفروعلى.....ويجب أن تهئ لها الدولة</p> <p style="text-align: center;">.....ليسهل عليها.....وتستطيع أن</p> </div> |
| التصحيح | <p>1 - يصحح المتعلمون والمتعلمات إنجازاتهم ويعرضونها على زملائهم وزميلاتهم.</p> <p>2 - قراءة الملخصات وتصحيحها جماعيا.</p> |

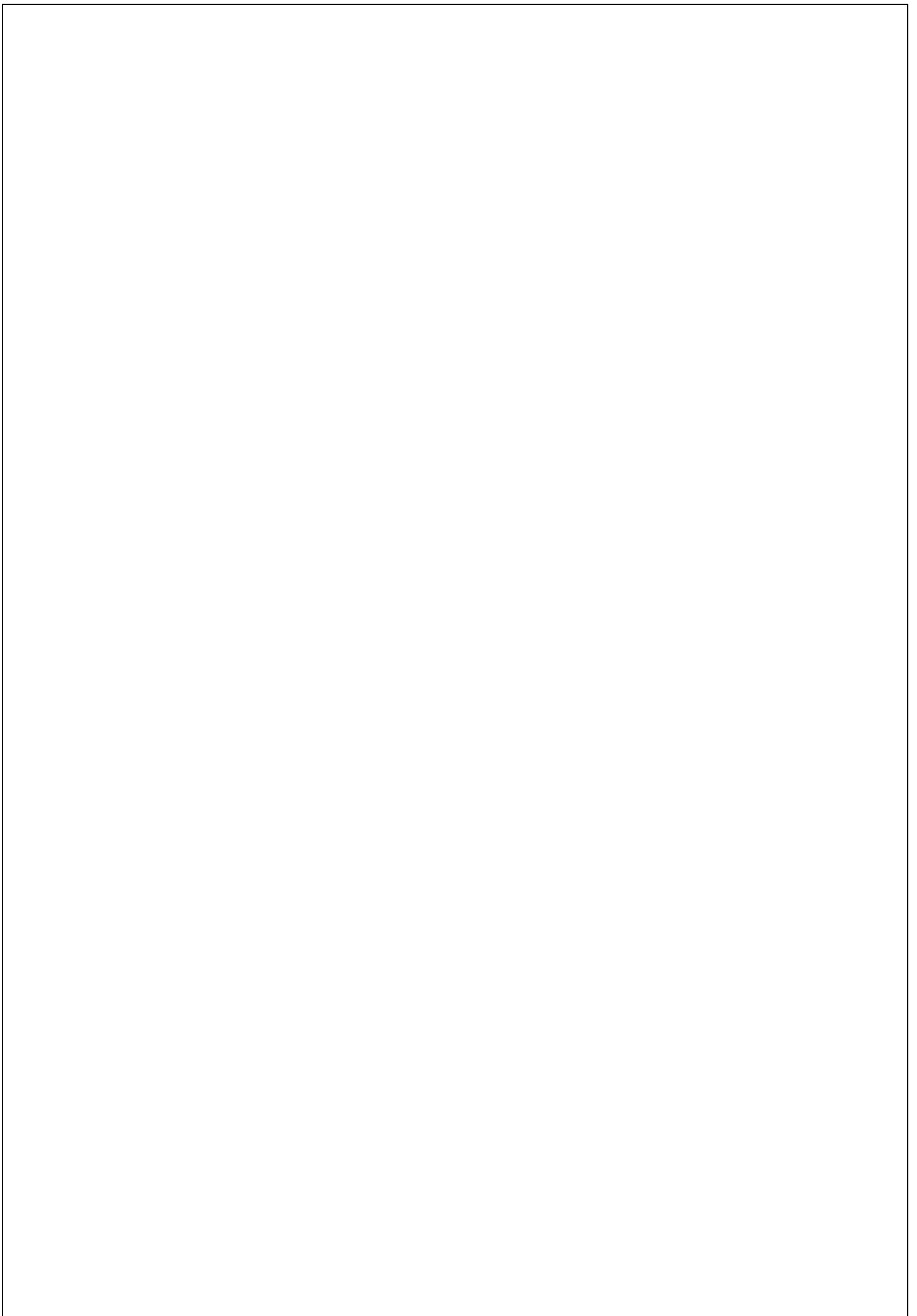
الأهداف: :: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : - تعزيز معرفته بنسق لغوي يخص تصريف الفعل الصحيح بأنواعه - قدرته على استنتاج قواعد انطلاقا من نص أو أمثلة محددة. - توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي

الوسائل : كتاب التلميذ - أمثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الثانية: استثمار الظاهرة (انظر الصفحة :50 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|----------|----------|----------|---------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|----------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|----------|----------|----------|
| أتهيا للحصاة | <p>يهي الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصاة بإثارة اهتمامهم عن الفعل المجرد والمزيد من قبيل:</p> <p>* ما هوا لتغيير الذي يطراً على الفعل الصحيح السالم عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟ -الجواب: الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير</p> <p>* ما هوا لتغيير الذي يطراً على الفعل الصحيح المهموز عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟ -الجواب " الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.</p> <p>* ما هوا لتغيير الذي يطراً على الفعل الصحيح المضعف عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟ -الجواب: الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التطبيق والتثبيت | <p>شفهيا: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى تصريف بعض الأفعال الصحيحة في الأزمنة الثلاثة على الألواح أو شفها تكون منطلقا للتطبيقات الكتابية.</p> <p>كتابيا: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إنجاز التطبيقات التالية على الدفاتر:</p> <p>1 - أكمل الجدول حسب المطلوب:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمانر</th> <th>الأفعال</th> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتكلم</td> <td>عَدَّ</td> <td>أَنَا</td> <td>أَنَا</td> <td>أَنَا</td> </tr> <tr> <td>المخاطبة</td> <td>أَكَلْ</td> <td>أَنْتِ</td> <td>أَنْتِ</td> <td>أَنْتِ</td> </tr> <tr> <td>المخاطبون</td> <td>نَصَحْ</td> <td>أَنْتُمْ</td> <td>أَنْتُمْ</td> <td>أَنْتُمْ</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 - أحول الجملة التالية حسب الضمانر: رَدَّ الْجَمِيلُ لِصَاحِبِهِ</p> <p>نحن أنتن هن هم</p> | الضمانر | الأفعال | الماضي | المضارع | الأمر | المتكلم | عَدَّ | أَنَا | أَنَا | أَنَا | المخاطبة | أَكَلْ | أَنْتِ | أَنْتِ | أَنْتِ | المخاطبون | نَصَحْ | أَنْتُمْ | أَنْتُمْ | أَنْتُمْ |
| الضمانر | الأفعال | الماضي | المضارع | الأمر | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المتكلم | عَدَّ | أَنَا | أَنَا | أَنَا | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المخاطبة | أَكَلْ | أَنْتِ | أَنْتِ | أَنْتِ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المخاطبون | نَصَحْ | أَنْتُمْ | أَنْتُمْ | أَنْتُمْ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أطبق | <p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفها وعلى الألواح ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أصحح | <p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثانيا أو جماعيا و/أو فرديا. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التقويم | <p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :</p> <p>- تعرف المجرد والمزيد وميزهما داخل النصوص المقروءة والمسموعة - استعملها في التعبير الشفهي والكتابي استعمالا سليما. - يتدخل الأستاذ(ة) لدعم المتعلمين وذلك بمطابقتهم بتركيب جمل مفيدة باستخدام الفعل المجرد والمزيد.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





الأهداف : - التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - تحليل النص وإدراك العلاقة التي تربط مغاربية العالم بوطنهم الأم - يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن مواقفه منها- يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي (انظر الصفحة 55 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|-----------------|--|
| ما بعد الاستماع | <p>التمهيد: *يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛ *يسمع الأستاذ(ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوماً بالإشارات الجيدة، ومتابعة المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.</p> <p>التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي: * 1 - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى تشخيص موقف من المواقف الآتية شفهيًا بعبارة من أسلوبهم مثل : ○ غيثة تقدم في المنصة برنامج الحفل إلى الحاضرين والحاضرات. ○ تلميذ أو تلميذة تخبر الحاضرين والحاضرات بحقوق الطفل. ○ السيدة المديرية تختم الحفل بكلمة شكر وتدعو الحاضرين لحفل شاي. 2 - يعد التلاميذ والتلميذات مطويات تضم أهم حقوق الطفل ،ويقرؤون ما جاء فيها.</p> <p>3 - ينتج الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمون شفهيًا أهم الواجبات التي على كل طفل الالتزام بها في البيت: (احترام الوالدين.-احترام الكبار.-تجنب الصراخ والصوت المرتفع.- طاعة الوالدين.- استشارة الوالدين.-التعاطف مع الإخوة.-الالتزام بقواعد التربية والأخلاق التي يربيه عليها الأهل. - جب ترتيب حاجياتها وألعابه وممتلكاته الخاصة.- واجب تأدية الفروض والواجبات المدرسية. -- واجب الحفاظ على نظافة المنزل</p> <p>في المدرسة: المواظبة على الحضور اليومي لمختلف الأنشطة التعليمية.- التقيد بأنظمة المدرسة وقرارات الإدارة. •العناية بنظافة الهدام وحسنه.- العناية بنظافة الأقسام والساحة والمشاركة في ذلك. •إحترام الأسرة التربوية بمكوناتها والإطار المشرف عليها. •القيام ببعض الأعمال التطوعية التي توافق قدراته لتعزيز روح التعاون والمحبة والتضامن. •المحافظة على ممتلكات المدرسة.- التحلي بالأخلاق الحميدة. •بذل المجهود اللازم للتقدم علميًا وتربويًا ومعرفيًا وسلوكيًا.</p> <p>في الحي أو القرية: احترام سكان الحي المقيم به، - المحافظة على نظافة الحي، الابتعاد عن تخريب ممتلكاته العامة أو الخاصة،- احترام العادات والتقاليد الخاصة بأهل الحي . المساهمة في مساعدة أبناء الحي الفقراء.....</p> |
| تقويم ودعم | <p>يقوم الأستاذ(ة) (مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي: قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.- مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.</p> |