

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 1 و 3	الوحدة 2 الأسبوع 1-2	ميثاق قسمنا	الموضوع

الأهداف: - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة - التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق - ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع- *يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: إعداد المشروع وتخطيطه (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	التهيئة	التخطيط
	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
	- يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة.	
		<p>أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) على المتلمات والمتعلمين مجموعة من المشاريع قص اختيار الأنسب منها مثل: ميثاق القسم - إعداد ميثاق الحفاظ على ممتلكات وبيئة مدرستنا ومحيطها - إعداد ميثاق للعيش المشترك في حينا أو دوارنا. *تناقش المشاريع الثلاثة على ضوء ما يراه التلاميذ مناسبا لسهولة البحث فيه. - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " ميثاق قسمنا" ويشرح معناه <u>معنى " ميثاق قسمنا"</u></p>
		<p>ميثاق القسم: هو بمثابة قانون ينظم علاقات أفراد القسم وعليهم جميعا احترامه، والالتزام بما ورد فيه، وكل من يخالف هذا الميثاق يعرض نفسه للعقوبة.</p>
		<p>ثانيا: التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ (ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ (ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *و حالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتلمات والمتعلمون إلى: 1- إعداد بطاقات مصورة تحمل أهم بنود اتفاق ميثاق القسم كالآتي:</p>
		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي وَلَا أَعْتَصِلُ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْكَلَامِ</p>  </div> </div>



- بطائق أخرى من قبيل :
- أستمع وأنتبه إلى أستاذي أو أستاذتي. – أنجز واجباتي المدرسية – لا أتشاجر مع أصدقائي – أعمل في هدوء.
- أرمي الأوساخ في سلة المهملات – لا أقطع أصدقائي ولا أسخر منهم – أقف في الصف بانضباط –
- أحافظ على كتيبي وأدواتي – أرفع أصبعي ولا أتكلم إلا بعد إعطائي الإذن.
- *يوجه الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز.
- التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها.
- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة.
- تبنى العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعاً لما قد يظهر من مستجدات أثناء الإنجاز.
- الانخراط في المشروع فيتحملون طوعاً ومسؤولية نجاحه أو فشله. .
- *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصة الثانية: والثالثة: الإنجاز وتقاسم المشروع (انظر الصفحة: 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).
الإنجاز	*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. - يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها. - يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها - يوضع صندوق إن أمكن.تجمع فيه المقترحات والأفكار التي أحضروها للقسم. - تناقش الأفكار ويكتب ما تم الاتفاق عليها وتعرض في السبورة ، - تعتبر الأفكار بمثابة بنود الميثاق المتفق عليه، بعد التصويت عليها. *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في: - التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر. - إنكاف جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم. - إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته. - تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها. - دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة . - تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الانجاز . - تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين.-

<p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *عند انتهاء الأشغال المبرمجة: - يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p>	
<p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجه . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ (التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p>	<p>التقويم</p>

الأهداف: التدرّب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع الدرس - التمرن على القراءة السليمة والمعبرة استثمار معجم النصّ وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بإسهامات مغاربة العالم في المجالات العلمية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور - وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الوحدة الأولى: القراءة والفهم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>— يحدد الأستاذ أهداف الدرس .</p> <p>— يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوقهم وواجباتهم في البيت والمدرسة والمجتمع، وحق الأطفال في اللعب والتدريس تكون مدخلا للتعرف فناة مشلولة حصلت على حقها في التدريس بفضل عناية أصدقائها بها من قبيل:</p> <p>● ماهي حقوق الأطفال التي تعرفها؟ (الجواب: الحق في الاسم، والجنسية، والحياة، والصحة، والتعليم، التعبير عن الرأي، الحرية، الكرامة، والرعاية والحماية...)</p> <p>● هل يحق لطفل أو طفلة مشلولة لا تقوى على المشي أن تتعلم في المدرسة؟</p> <p>● ماهي الوسائل التي يجب توفيرها لطفل أو طفلة مشلولة لتتمكن من التعلم بشكل مريح؟ (الجواب: كرسي متحرك - طريق معبدة- ممر خاص لذوي الاحتياجات الخاصة...)</p> <p>لنرى ماذا يقدم لنا النص من معلومات عن الحقوق والواجبات</p>
الملاحظة والتوقع	<p>— يعرض الأستاذ صورة لبنيت على كرسي متحرك، ويدعو المتعلمين إلى ملاحظتها والتعبير عنها في جمل مفيدة. أو الاعتماد على صورة كتاب المتعلم ص47</p> <p>— يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص47) وعنوان النص " فاتن لم تعد حزينة"، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التالية التي لها علاقة بالعنوان: (مع تعليل التوقع).</p> <p>— يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين والمتعلمات ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة وعلى ضوءها يمكن اختيار عنوان آخر للنص.</p>
القراءة	<p>— يقرأ الأستاذ فقرة من نص (" فاتن لم تعد حزينة") قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>— يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>— يتناوب المتعلمون على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>— يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>— يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثّرين في القراءة.</p>
الفهم	<p>— يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى النقاط بعض المؤشرات المساعدة في فهم النص.</p> <p>يوظف الأستاذ الأنشطة التالية :</p> <p>*1 - أختار العنوان المناسب مما يلي:</p> <p>حملها أصدقائها ذهبت إلى المدرسة لعبت مع أصدقائها نجحت في المدرسة</p> <p>فاتن لم تعد حزينة لأنها</p>

2- أكمل شبكة الكلمة "رَافِقٌ"

أرافق	رفيق	مرافق	مرافقة	رفق	مرفوق	رفقة
-------	------	-------	--------	-----	-------	------

3- املأ البطاقة بمعلومات عن فاتن انطلاقاً من النص

عمر فاتن: سبع سنوات	حالتها: مصابة بشلل الأطفال	ما تفعله يومياً: ترسم...
عدد إخوتها: اثنتان (أدم وسمبرة)	سبب حالتها: عدم تلقيحها ضد الشلل	ما حرمت منه: الدراسة

4- ترسم فاتن رسوماً لحيوانات أطفال، ما الحركة التي تقوم بها كل من:

العصافير؟ تطير	الجذيان؟ تقفز	الأطفال؟ يركضون
----------------	---------------	-----------------

5* - أختار من الجمل ما يفسر رسم فاتن لحركة الحيوان والأطفال:

لأنها بارعة في الرسم.	لأنها تأمل أن تسير على قدميها.	لأنها تريد أن تتعلم الرسم.
-----------------------	--------------------------------	----------------------------

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :

إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،

إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.

فهم مضمون النص ونجاح بعض المغاربة في دول المهجر في المجالات العلمية .

الحصة الثانية : التحليل والمناقشة (انظر الصفحة : 49 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق

- يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة.

قراءة النص

- يقرأ الأستاذ نص (فاتن لم تعد حزينة) قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.
- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة.
- يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.

التحليل

للأستاذ (ة) صلاحية انتقاء الأنشطة التي يراها مناسبة لمستوى المتعلمات والمتعلمين ولتدبير زمن الحصة.
- أثناء قراءة المتعلمات والمتعلمين يتوقف الأستاذ(ة) عند الكلمات الصعبة التي حددها في الحصة السابقة. لشرحها ومطالبتهم بتركيبها في جمل مفيدة. مثل:
* - أشرح:

الكلمة	شرحها
يركضان	يجريان
تنوق	تشتاق- ترغب
عزلة	ابتعاد عن الناس

*- يطرح بعض أسئلة لقياس درجة فهم التلاميذ للنص من قبيل :

1 - كم غدد إخوة فاتن؟ - 2- بماذا كانت تسلي نفسها في عزلتها؟ - 3 - ماذا طلبت من صديقها إدريس؟ كيف حصلت على حقها في التعلم؟

*لتحليل النص بوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التالية:

*6 - اذكر الدور الذي قام به الأطفال وأهل القرية لمساعدة فاتن:

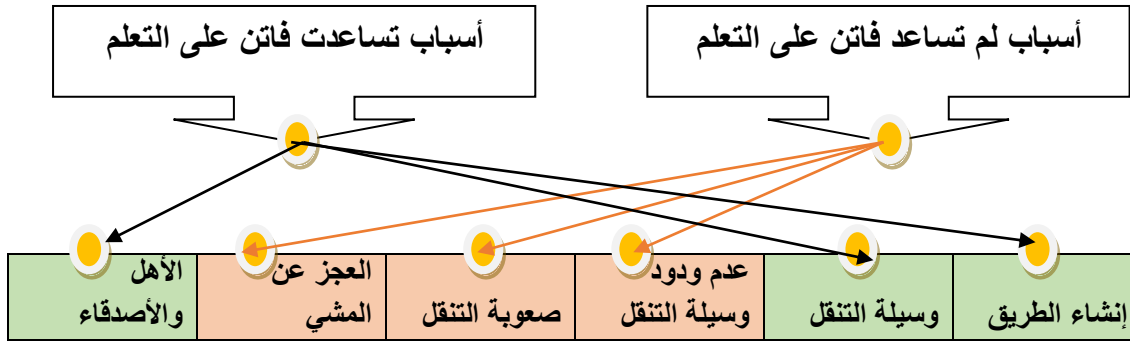
الأطفال: - زيارة الأطفال رفقة أستاذهم لفاتن في بيتها - تشجيعها على الذهاب للمدرسة لتتعلم - اتفقوا ان يصنعوا لها مقعداً خشبياً لنقلها إلى المدرسة.

أهل القرية: أنشأوا جمعية - أصلحوا الطريق الرابط بين مسكن فاتن والمدرسة- اقتناء كرسي متحرك لفاتن للتنقل عليه بمفردها.

7* أتب ما قام به أهل القرية كي تحصل فائن على حق التعلم :

- 1 إنشاء جمعية بالقرية. 2 البحث عن المال والوسائل 3 التعاون لإنشاء الطريق

8* أربط السبب بخاناته



المناقشة

*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى مناقشة حقوق وواجبات الأطفال في المدرسة، ويعبرون عن آرائهم فيها مثل :-
الحقوق: الحق في تلقي تعليم جيد يضمن- اندماجه في الحياة الاجتماعية ومشاركته في العملية التعليمية
 - التعبير عن أفكاره ومشاعره من ذلك مشاركته في الأنشطة المختلفة التي تنظمها المدرسة .- الحق في مجانية التعليم .- الحق في رعاية مواهبه وإبداعاته وما يتميز فيه من أفكار وأنشطة.
الواجبات:
 -المواظبة على الحضور اليومي لمختلف الأنشطة التعليمية.
 العناية بنظافة الهدام وحسنه. - العناية بنظافة الأقسام والساحة والمشاركة في ذلك
 احترام الأسرة التربوية بمختلف مكوناتها والإطار المشرف عليها.
 -التحلي بالأخلاق الحميدة.
 -بذل المجهود اللازم للتقدم علمياً وتربوياً ومعرفياً وسلوكياً
 * - يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على تحديد معنى : "سائر" فيما يأتي:
سائر الأطفال (باقية) - سائر في الطريق (ماشية) - خبر سائر بين الناس (شائع)

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
 إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،
 - إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.
 استثمار المقروء على مستوى الفهم- .

الحصّة الثالثة: الاستثمار الصفحة 49 من كتاب التلميذ

وضعية انطلاق
 - يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة.
 - يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرائي
قراءة النص
 يقرأ الأستاذ (ة) النص ، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.
التركيب والأساليب
 يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة عناصر الأسلوب التالي ويدعوهم إلى النهج على منوالها بتوظيفها في أساليبهم .
 -عندمابحثوا.....وبفضل.....تمكنت.....

البحث

يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للتعريف ببطاقة عن حق من حقوق الطفل :
 مثل : أولاً: يجب أن يتمتع الطفل بجميع الحقوق المقررة في هذا الإعلان. ولكل طفل بلا استثناء الحق في أن يتمتع بهذه الحقوق دون أي تفریق أو تمييز بسبب اللون أو الجنس أو الدين، أو الأصل القومي أو الاجتماعي، أو الثروة، أو النسب أو أي وضع آخر يكون له أو لأسرته.

<p>ثانيا-: يجب أن يتمتع الطفل بحماية خاصة وأن تمنح له الفرص والتسهيلات اللازمة لنموه الجسدي والعقلي والخلقي والروحي والاجتماعي نموا طبيعيا سليما في جو من الحرية والكرامة.</p> <p>ثالثا-: للطفل حق في اسم وجنسية وهوية: أي من حق الطفل أن يسجل في دفتر الحالة المدنية باسم خاص به ونسب حتى يتمتع بحقوق عديدة مثل <u>التلقيح</u> و<u>التمدرس</u> والحصول على كل الوثائق الضرورية كالبطاقة الوطنية كي يتوفر الطفل على الحماية القانونية وتجعله مواطنا (له حق في الانتخاب، والشغل، إلخ)</p> <p><u>رابعا</u>: يجب أن يتمتع الطفل بفوائد الضمان الاجتماعي وأن يكون مؤهلا للنمو الصحي السليم. وعلى هذه الغاية، يجب أن يحاط هو وأمه بالعناية والحماية الخاصتين اللازمين قبل الوضع وبعده. وللطفل حق في قدر كاف من الغذاء والمأوى والتهو والخدمات الطبية.</p> <p><u>خامسا</u>: يجب أن يحاط الطفل المعاق جسميا أو عقليا أو المقصي اجتماعيا بالمعالجة والتربية والعناية الخاصة التي تقتضيها حالته.</p>	
<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :</p> <p>- استوعب المعجم المرتبط بشخصية كمال الودغيري ، وإدراك العلاقة التي أنشأها في المغرب. والعوامل التي ساعدت على نجاحه واستعماله في مواقف تواصلية مختلفة .</p>	<p>التقويم والدعم</p>

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 2*1	الوحدة 2 الأسبوع 1	توسيع فكرة بالشرح	الموضوع

الأهداف: - أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة : من توسيع فكرة عن طريق شرحها ، والاستدلال عليها.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: توسيع الفكرة بالشرح (انظر الصفحة 56 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم(ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يكلف الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات بقراءة محتوى الصفحة 56 من كتاب التلميذ وفهمه في البيت، يحلله على ضوء عناصره المحورية. يحضر المتعلمون و المتعلمات معطيات جديدة تساعدهم على معالجة الموضوع (أفكار - معلومات - تراكييب - أساليب...) وذلك عن طريق مطالب يحددها الأستاذ(ة) للمتعلمين و المتعلمات..
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق إثارة اهتمامهم إلى المهارة المستهدفة والموضوع المرتبط بها وبيان دوره ووظيفته في عمل المتعلمين و المتعلمات. *يراقب تحضيراتهم القبليّة ويستفسرهم حولها.
القراءة والفهم	* يقرأ الأستاذ(ة) فكرة الانطلاق قراءة نموذجية: "قال أستاذ فاتن: إن فاتن طفلة ، ومن حقها أن تتعلم" الصفحة 56 من كتاب التلميذ. • يكلف بعض المتعلمين و المتعلمات بالتناوب على قراءة الفكرة، ① - يستدرجهم للتوسع في التعبير عن الفكرة استعدادا لتلخيص النص عبر تمديد الجملة النواة كما في المثال الآتي : ✧ قال أستاذ فاتن : _____ إن فاتن طفلة ، ومن حقها أن تتعلم ✧ قال أستاذ فاتن منفعلا: _____ إن فاتن طفلة ✧ قال أستاذ فاتن بصوت منفعل: _____ إن فاتن طفلة ✧ قال أستاذ فاتن بصوت منفعل يعبر عن إصراره: _____ إن فاتن طفلة ② <u>أوسع الفكرة عبر شرحها:</u> *أصوغ جملا مستعملا /مستعملة الشروح الآتية لتوسع في شرح عبارة " من حقها" كل الأطفال لهم حقوق في الصحة والرعاية. كل الأطفال ،بنين وبنات ،لهم الحق في التعليم. لا يحرم طفل عاجز عن المشي من حقوقه. ③ <u>أنجز المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح:</u> *أصوغ جملا مستعملا /مستعملة الشروح الآتية لتوسع في تفسير عبارة "أن أتعلم" يجب أن تتعلم الفتاة في المدرسة مثلها مثل سانر البنين والبنات. التعلم يمكن الفتاة من اكتساب العلم والمعرفة إلى انب الفتى. بفضل التعلم تصبح الفتاة طبيبة وعالمة وأستاذة ومهندسة.
إنجاز المحاولة الأولى	

الحصّة الثّانية : الإنجاز الأول (انظر الصفحة 33 : من الكتاب المدرسي)

<p>التمهيد</p> <p>*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة توسيع الفكرة بالشرح ، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصّة السابقة.</p>	
<p>مراجعة المحاولة الأولى</p> <p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لملء الفراغ والربط بين الجمل لتوسيع الفكرة.</p> <p>④ <u>أراجع المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح :</u></p> <p>*أملأ الفراغ وأربط بين الجمل لأوسع الفكرة .</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"><p>إن فاتن طفلة ولفاتن حقوق مثل سائر الأطفال: فلها الحق..... ولها كذلك حق، ومن حق كل طفل عاجز يجب أن تتعلم فاتن، لأن التعلم يمكن الفتاة، وبفضل العلم</p></div> <p>*يركز المتعلمات والمتعلمون في ملخصاتهم على ما يلي: *توظيف اساليب التعبير اللغوي واحترام علامات الترقيم. * استعمال أسلوب المقارنة بين حق فاتن وحقوق باقي الأطفال. *الإتيان بأمثلة لتوضيح مضامين و دلالات الفكرة. **عدم تحريف أو تشويه المعلومات الواردة في الأصل. *يحذفون منه الجمل والعبارات الزائدة كالحشو والتكرار. *يستغنون عن التفاصيل والمناقشات المتعددة . *يحتفظون بالنواة المعنوية الأساسية. *يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية</p>	
<p>التصحيح</p> <p>1 - يصح المتعلمون والمتعلمات إنجازاتهم ويعرضونها على زملائهم وزميلاتهم. 2 - قراءة الملخصات وتصحيحها جماعيا.</p>	



الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 52 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																		
أتهياً للحصة	*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمين والمتعلمين على تعرف همزتي الوصل والقطع والتمييز بينهما، ورسمهما رسماً صحيحاً، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفهما، وذلك بتوزيع بطاقات تحتوي على كلمات بهمزة الوصل أو القطع ويطلب منهم تصنيفها حسب ما تعرفوه عنهما في الحصة السابقة. ويمكن أن يعتمد الأستاذ (ة) في هذا النشاط على عمل المجموعات وتبادل الأدوار																		
أقرأ وألاحظ	* يكتب الأستاذ (ة) النص التالي على السبورة. زار ابن جارنا صديقه خالد بن عمر الذي تغيب عن المدرسة ليطمئن عليه. ابن جارنا مثال للإخلاص والوفاء، خاطب صديقه قائلاً: متعك الله يا بن عمر بالصحة والعافية، فرد عليه: ابن جارنا جاء لزيارتي؟ * يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق مع التركيز على إهمال النطق بهمزة الوصل في كلمة ابن عندما تأتي في وسط الكلام و النطق بها عندما تكون في أوله. * ينتدب بعض المتعلمين والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته . * يدعوهم إلى استخراج الجمل المتضمنة لكلمة ابن ويصنفونها في جدول من ثلاثة أعمدة؛ مع كتابة كلمة ابن بلون مغاير على غرار ما يلي:																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>كلمة "ابن"</th> <th>موقعها</th> <th>رسمها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رَغِبَ ابْنُ جَارِنَا</td> <td>لم تقع بين علمين</td> <td>كتبت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>ابْنُ جَارِنَا</td> <td>في بداية السطر</td> <td>كتبت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>خَالِدُ ابْنِ عُمَرَ</td> <td>بين علمين</td> <td>حذفت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>يَا ابْنَ عُمَرَ</td> <td>جاءت بعد النداء</td> <td>حذفت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>ابْنُ جَارِنَا</td> <td>جاءت بعد همزة الاستفهام</td> <td>حذفت ألف ابن</td> </tr> </tbody> </table>	كلمة "ابن"	موقعها	رسمها	رَغِبَ ابْنُ جَارِنَا	لم تقع بين علمين	كتبت ألف ابن	ابْنُ جَارِنَا	في بداية السطر	كتبت ألف ابن	خَالِدُ ابْنِ عُمَرَ	بين علمين	حذفت ألف ابن	يَا ابْنَ عُمَرَ	جاءت بعد النداء	حذفت ألف ابن	ابْنُ جَارِنَا	جاءت بعد همزة الاستفهام	حذفت ألف ابن
كلمة "ابن"	موقعها	رسمها																	
رَغِبَ ابْنُ جَارِنَا	لم تقع بين علمين	كتبت ألف ابن																	
ابْنُ جَارِنَا	في بداية السطر	كتبت ألف ابن																	
خَالِدُ ابْنِ عُمَرَ	بين علمين	حذفت ألف ابن																	
يَا ابْنَ عُمَرَ	جاءت بعد النداء	حذفت ألف ابن																	
ابْنُ جَارِنَا	جاءت بعد همزة الاستفهام	حذفت ألف ابن																	
	* يلاحظ المتعلمون والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون التغيرات التي طرأت على همزة ابن بأبصارهم * يتتبعون موقع كلمة ابْن ويلاحظون متى يتم رسم همزتها ومتى يتم حذفها. ثم يستنتجون: - ○ همزة كلمة ابْن تثبت رسماً إذا: لم تقع بين اسمين علمين، أو وقعت في بداية السطر. - ○ همزة كلمة ابْن تحذف إذا: وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام.																		
أستنتج	* انطلاقاً من ملاحظات المتعلمين والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ (ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛ * يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة مثل:																		
	* تحذف ألف ابْن إذا: وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام. وتكتب لم تقع بين اسمين علمين، أو جاءت في أول السطر.																		

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح أو على الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.	أطبق
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا أو جماعيا و/أو فرديا.	أصحح

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : - تعزيز معرفته بنسق لغوي يخص تصريف الفعل الصحيح بأنواعه - قدرته على استنتاج قواعد انطلاقا من نص أو أمثلة محددة. - توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي

الوسائل : كتاب التلميذ - أمثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصه الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفحة: 50 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																																																	
أتهياً للحصه	*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على استرجاع المعلومات المتعلقة بالفعل الصحيح وأنواعه ، عن طريق أسئلة مثل: • ما هو الفعل الصحيح ؟ - وماهي أنواعه؟ ركب كل فعل في جملة مفيدة.																																																	
وألحظ أقرأ	*يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق، ثم يدعو بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته. النص: جلست فأتان ساعات طويلة لا أحد يلعبها فأخذت تسلي نفسها بالرسم ، تمر بالقلم على الورق الأبيض فتصنع عصافير تطير... * يدعوهم لاستخراج الأفعال الصحيحة الواردة في النص مثل: جلس - أخذ - مر - صنع																																																	
أحلل	*يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع الأفعال في الجدول التالي:																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>السالم</th> <th>الماضي</th> <th>أنا</th> <th>أنتما</th> <th>أنتم</th> <th>أنتن</th> <th>هم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جَلَسَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أجلسُ</td> <td>أنتما تجلسان</td> <td>أنتم تجلسون</td> <td>أنتن تجلسن</td> <td>هم يجلسون</td> </tr> <tr> <td>المهموز</td> <td>الماضي</td> <td>أنا أخذتُ</td> <td>أنتما أخذتما</td> <td>أنتم أخذتم</td> <td>أنتن أخذتن</td> <td>هم أخذوا</td> </tr> <tr> <td>أَخَذَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أأخذُ</td> <td>أنتما تأخذان</td> <td>أنتم تأخذون</td> <td>أنتن تأخذن</td> <td>هم يأخذون</td> </tr> <tr> <td>المضارع</td> <td>الماضي</td> <td>أنا مررتُ</td> <td>أنتما مررتما</td> <td>أنتم مررتم</td> <td>أنتن مررتن</td> <td>هم مرروا</td> </tr> <tr> <td>مَرَّ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أمُرُّ</td> <td>أنتما تمران</td> <td>أنتم تمرن</td> <td>أنتن تمرن</td> <td>هم يمرن</td> </tr> <tr> <td>الأمْر</td> <td>الأمْر</td> <td>أنت مرٌّ - أمُرُّ</td> <td>أنت مري</td> <td>أنتم مرأ</td> <td>أنتن مرأ</td> <td>هم مررن</td> </tr> </tbody> </table>	السالم	الماضي	أنا	أنتما	أنتم	أنتن	هم	جَلَسَ	المضارع	أنا أجلسُ	أنتما تجلسان	أنتم تجلسون	أنتن تجلسن	هم يجلسون	المهموز	الماضي	أنا أخذتُ	أنتما أخذتما	أنتم أخذتم	أنتن أخذتن	هم أخذوا	أَخَذَ	المضارع	أنا أأخذُ	أنتما تأخذان	أنتم تأخذون	أنتن تأخذن	هم يأخذون	المضارع	الماضي	أنا مررتُ	أنتما مررتما	أنتم مررتم	أنتن مررتن	هم مرروا	مَرَّ	المضارع	أنا أمُرُّ	أنتما تمران	أنتم تمرن	أنتن تمرن	هم يمرن	الأمْر	الأمْر	أنت مرٌّ - أمُرُّ	أنت مري	أنتم مرأ	أنتن مرأ	هم مررن
السالم	الماضي	أنا	أنتما	أنتم	أنتن	هم																																												
جَلَسَ	المضارع	أنا أجلسُ	أنتما تجلسان	أنتم تجلسون	أنتن تجلسن	هم يجلسون																																												
المهموز	الماضي	أنا أخذتُ	أنتما أخذتما	أنتم أخذتم	أنتن أخذتن	هم أخذوا																																												
أَخَذَ	المضارع	أنا أأخذُ	أنتما تأخذان	أنتم تأخذون	أنتن تأخذن	هم يأخذون																																												
المضارع	الماضي	أنا مررتُ	أنتما مررتما	أنتم مررتم	أنتن مررتن	هم مرروا																																												
مَرَّ	المضارع	أنا أمُرُّ	أنتما تمران	أنتم تمرن	أنتن تمرن	هم يمرن																																												
الأمْر	الأمْر	أنت مرٌّ - أمُرُّ	أنت مري	أنتم مرأ	أنتن مرأ	هم مررن																																												
	<p>* 1- ستردج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الفعل السالم " جَلَسَ " ويعبرون عن التغيرات التي طرأت عليه أثناء تصريفه في كل ومن من الأزمنة الثلاثة ، ومن خلال الملاحظة يتبين أنه لم يحدث له أي تغيير في جميع الأزمنة فيستنتجون ما يلي: الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير.</p>																																																	
	<p>* 2- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تأمل الفعل المهموز " أَخَذَ " ويخلص معهم إلى أن همزة القطع تبقى في الماضي والمضارع وتحذف في الأمر، فيستنتجون ما يلي: الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.</p>																																																	
	<p>* 3- وأخيرا يثير اهتمامهم إلى ملاحظة الفعل الصحيح المضارع " مَرَّ " وذكر التغيرات التي لحقت به أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة: * في الماضي يلاحظون أن الفعل مَرٌّ فُكَّ إدغامه في الماضي مع الضمان الرفع المتحركة (أنا - أنتما - أنتم - أنتن) وكذلك يفك إدغامهم مع الضمان المتحركة الأخرى أنت - أنتن - نحن - هن وفي المضارع والأمر يفك إدغامه مع نون النسوة ، ويستنتجون ما يلي</p>																																																	

الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.

*انطلاقاً من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الصرفية بأسئلة مثل:
* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح السالم عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟
* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المهموز عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟
* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المضعف عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟

الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير.
الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.
الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفهيًا وعلى الألواح ويمكن للأستاذ(ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

استنتاج

أطبق

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

القراءة السماعية

رقم الجذادة

الموضوع

اليوم العالمي لحقوق الطفل

الوحدة 2
الأسبوع 1

الحصة 2+1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف :- التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص -
التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم (ة)
معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة -- تحليل النص
وإدراك العلاقة التي تربط مغاربة العالم بوطنهم الأم -- يناقش ما
سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن مواقفه منها-
يتواصل شفها باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.
السائل: كتاب المتعلم- سبعة - ص 1 - هـ ثالثة، مصورة

الحصة الأولى : الفهم والتحليل والاستثمار (انظر الصفحة 55 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	تمهيد : ينشئ الأستاذ(ة) وضعية تواصلية ينطلق منها لموضوع الدرس، كأن يحاور المتعلمات والمتعلمين عن حقوق الأطفال في البيت والمدرسة والشارع،
الملاحظة والتوقع	يوجه لأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للتعرف على معنى عبارة "اليوم العالمي " من خلال ما يلي : هو يوم يحتفل به الأسرة هو يوم يحتفل به البلد هو يوم تحتفل به الدول وينطلقون منه لتوقع أحداث النص، وبناء فرضية لقراءته؛ يناقش الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
أثناء الاستماع	* التسميع : يسمع الأستاذ(ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:
<p>اليوم العالمي لحقوق الطفل</p> <p>إنها صباحة اليوم العشرين من شهر نونبر، أبواب المنزلة مفتوحة، وأكراسي منظمة تحت المتقيفة في صفوف كأنها سلطور مسطرة، وأحيطان مزينة بلافتات تحمل شعار منظمة اليونيسيف وبعض العبارات عن الطفولة. غم السكون وأثنت العيون، عندما أذهلت عيئة مسامع الخضور وهي تزجل خطابها بجلكة وفصاحة، فذمت أثناءه بزنانج الاختفال باليوم العالمي لحقوق الطفل. وما هي إلا دقائق معدودة حتى صارت الخشبة واحة إنداع وتعبير للتلاميذ. تقدمت مجموعة من الفتيات وأدت بزوجة أشودة:</p> <p>نحن الأطفال نحبيكم، ونقول سلا سلا من حق الأطفال عليكم أن يلغوا خبا وخناننا تفاعل الآباء والأمهات مع العرض بحماسة، وما إن توقفوا عن التصفيقات حتى ظهرت ثلة من الفتيان والفتيات وهم يحملون لافتة كبيرة كتب عليها: "لنحتفل جميعا باليوم العالمي لحقوق الطفل". - قالت كريمة: كل طفل له الحق في الحياة، والتمتع بالحنان والأسان. - قال محمد: كل طفل له الحق في أسم وجسدية وهوية، والحماية من التمييز والمعاملة السيئة. - قالت منيرة: كل طفل له الحق في الصحة والعلاج، وتغذية متزنة. - قال جمال: كل طفل له الحق في التعلم والمعرفة والتغيير. - قالت يسرى: كل طفل له الحق في الترفيهية والزاحة واللعب والترفيه. - قال يوسف: كل طفل يخرج من بعض الفترات العظيمة أو الجسدية، له حق تلقي علاجات خاصة. - قالت وفاء: كل طفل له الحق في حالة وقوع كوارث طبيعية أن يكون من بين المستفيدين الأولين. تدخل علي وهو يحمل لافتة أثار انتباه الجميع: - أنظروا يا سادة، نعتكم أن نقوم بهذه الواجبات لنتمتع بكامل حقوقنا. استحسن الجمهور تدخل علي، وانتشى المشاركون والمشاركات من نجاحهم. ختمت السيدة المديرة الاختفال بكلمة شكرت فيها أولياء التلاميذ على الخضور، ودعتهم لزيارة معرض المنزلة، في حين وزع التلاميذ مطويات تضمن أهم حقوق وواجبات الطفل.</p> <p>حقوق الطفل في التشريع المغربي إعداد: د ميلود العطار - بتصرف -</p>	

يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص وهي الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل .

بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذة (ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه. من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.

* الفهم :

يفتح الأستاذة (ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل- :

* 1. متى يتم الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل؟ (الجواب: يُحتفل به في 20 نوفمبر من كل عام)

* 2- ماذا تحمل اللافتات المعلقة على جذران المدرسة؟ (الجواب: تحمل شعار منظمة اليونسيف وبعض العبارات عن الطفولة)

* 3- حمل ثلة من الفتيان والفتيات لافتات ماذا كتب عليها؟ (الجواب: كتب عليها: "لنحتفل جميعا باليوم العالمي لحقوق الطفل")

* 4 - اذكر حقوق الطفل التي ذكرها التلاميذ على الخشبية: (الجواب: الحق في الحياة - التمتع بالحنان والأمان - الحق في الاسم والجنسية والهوية والحماية من التمييز والمعاملة السينة - الحق في الصحة والعلاج والتعلم والتعبير والتغذية - الحق في التربية والراحة واللعب والترفيه)

* 5- كيف ختمت مديرة المدرسة الاحتفال؟ (الجواب: بكلمة شكر لأولياء التلاميذ على الحضور، ودعتهم لزيارة معرض المدرسة.)

* التحليل والاستثمار :

* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

○ ماذا تعني اليونسيف؟

الجواب: اليونسيف هي منظمة الأمم المتحدة للطفولة، تعمل في أكثر أماكن العالم صعوبة للوصول إلى الأطفال والمراهقين الأكثر حرماناً وتعمل لحماية حقوق كل طفل، في كل مكان، تأسست في 11 ديسمبر 1946

* 6- حدد شفها المعلومات الآتية المذكورة في النص:

التاريخ	20 نوفمبر
المناسبة	الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل .
المكان	ساحة المدرسة
كيف زين المكان؟	بكراسي مصقوفة ولافتات معلقة على جذران المدرسة
الحاضرون والحاضرات من المدرسة	الفتيان والفتيات والسيدة المديرة.
الضيف المشارك	الجمهور

* 7- أذكر شفها ما قام به كل شخص في الحدث:

غيثة	ارتجلت خطابا وقدمت برنامج الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل .
الآباء والأمهات	تفاعلوا مع العروض بالتصفيقات
الفتيان والفتيات	أدوا أناشودة -حملوا لافتة كبيرة كتب عليها: "لنحتفل جميعا باليوم العالمي لحقوق الطفل"
المديرة	شكرت أولياء التلاميذ على الحضور- ودعتهم لزيارة معرض المدرسة.)
التلاميذ	ذكروا حقوق الطفل -

الحصة الثانية : إعادة الإنتاج الشفهي (انظر الصفحة 55 من الكتاب المدرسي)

التمهيد:

*يمهد الأستاذة (ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛

*يسمع الأستاذة (ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:

* 1 - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى تشخيص موقف من المواقف الآتية شفها بعبارة من أسلوبهم مثل :

○ غيثة تقدم في المنصة برنامج الحفل إلى الحاضرين والحاضرات.

○ تلميذ أو تلميذة تخبر الحاضرين والحاضرات بحقوق الطفل.

○ السيدة المديرة تختم الحفل بكلمة شكر وتدعو الحاضرين لحفل شاي.

2 - يعد التلاميذ والتلميذات مطويات تضم أهم حقوق الطفل، ويقرؤون ما جاء فيها.

ما بعد الاستماع

3 - ينتج الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمون شفهيًا أهم الواجبات التي على كل طفل

الالتزام بها في البيت: (احترام الوالدين، -احترام الكبار، -تجنب الصراخ والصوت المرتفع، - طاعة الوالدين، - استشارة الوالدين، - التعاطف مع الإخوة، -الالتزام بقواعد التربية والأخلاق التي يربيه عليها الأهل، - جب ترتيب حاجياتها وألعابه وممتلكاته الخاصة، - واجب تأدية الفروض والواجبات المدرسية، -- واجب الحفاظ على نظافة المنزل

في المدرسة: المواظبة على الحضور اليومي لمختلف الأنشطة التعليمية، - التقيد بأنظمة المدرسة وقرارات الإدارة،
• العناية بنظافة الهدام وحسنه، - العناية بنظافة الأقسام والساحة والمشاركة في ذلك،
• احترام الأسرة التربوية بمختلف مكوناتها والإطار المشرف عليها،
• القيام ببعض الأعمال التطوعية التي توافق قدراته لتعزيز روح التعاون والمحبة والتضامن،
• المحافظة على ممتلكات المدرسة، - التحلي بالأخلاق الحميدة،
• بذل الجهود اللازم للتقدم علميًا وتربويًا ومعرفيًا وسلوكيًا.

في الحي أو القرية: احترام سكان الحي المقيم به، - المحافظة على نظافة الحي، الابتعاد عن تخريب ممتلكاته العامة أو الخاصة، - احترام العادات والتقاليد الخاصة بأهل الحي، - المساهمة في مساعدة أبناء الحي الفقراء....

يقوم الأستاذ(ة) بمجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه، -
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم
ود عم

المستوى 4	اللغة العربية	المكون	القراءة المسترسلة	رقم الجذادة
الموضوع	التحدي	الوحدة 2 الأسبوع 1	الحصة 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة - فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الجزء الأول: من: " في ولاية ألاباما إلى: لتدريس هيلين "

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>- يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوق الأطفال وحقوق ذوي الحاجات الخاصة .</p> <p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز على تحدي الإعاقة. وتجاوز بعض المكفوفين أو الصم البكم محنة الإعاقة والوصول إلى مراتب عالية في الثقافة والعلم من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من منكم يعرف اسماء رجال أو نساء مكفوفين أصبحوا مشهورين؟ وما هو مجال شهرتهم؟ الأجوبة المحتملة أو المقترحة من الاستاذ(ة): 1 - لويس برايل 1809- 1852 - مخترع برايل للمكفوفين - الأعمى الذي أضاع العالم للمكفوفين. 2 - هيلين كيلر 1880- 1968: سفيرة المنظمة الأمريكية لفاقد البصر. 3 - الدكتور طه حسين 1889 - 1973: من تلميذ كفيف إلى عميد الأدب العربي. " 4 - ماتياس فوكس، ألماني كفيف مخترع جهاز تخطيط القلب لإجراء الفحوصات للحيوانات من دون التسبب في إيلاهما . <p>سنتعرف في هذا الدرس على واحد من هؤلاء العباقرة وعن مجال شهرته .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص72) وعنوان النص " التحدي " ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التي لها علاقة بالعنوان، ويحتفظ كل متعلم بتوقعه إلى نهاية الحصة لفحص مدى صحتها.</p>
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الأول من النص فقط " من: " في ولاية ألاباما ... إلى: لتدريس " هيلين "</p> <p>- يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الأول من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الأول من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>
الفهم	<p>للتأكد من فهم المتعلمين والمتلمات للمقروء، يطلب الأستاذ(ة) منهم الإجابة عن أسئلة الفهم الآتية:</p> <p>● أشرح الكلمات التالية:</p> <p>النجابة: (الذكاء والفتنة والنباهة) تدرك: (تفهم) تتحسس: (تعرف - تتبين)</p>

1- عرف في البطاقة ب "هيلين كيلر"؟

اسمها.....	مكان نشأتها.....	نوع مرضها في عامها الأول.....
ما نتج عن مرضها.....	السن الذي بدأت تتعلم فيه....	معلمتها.....

2 - كيف صارت هيلين تتواصل مع محيطها بعد فقدانها السمع والبصر؟

3 - أستعمل في كل فراغ كلّ جملة الفعل المناسب : بلغ - فهم - لحق

.....التلميذ معاني النص التلميذ المتسابقين. التلميذ سن التاسعة
-------------------------	--------------------------	--------------------------

4 - أنسخ على منوال: " ما إن بلغت الشهر التاسع حتى أصابتها حمى ."

يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات لتحليل دلالة الاحداث المتعلقة بالفقرة الأولى والتعبير عنها من قبيل:
ظهور بوادر النجاسة على هيلين كيلر منذ سن مبكرة - فقدانها لحاسي البصر والسمع قبل بلوغها سنتين نتيجة إصابتها بحمى . - ربطت علاقتها بالعالم عن طريق حاستي اللمس والشم - بداية تعلمها في السن الخامسة.

التحليل

لتقويم الفهم الاولي للنص يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين والمتعلمات:

التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه منه، كما يناقشهم توقعاتهم لقراءته.

التقويم والدعم

الأهداف : - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على:- ضبط النص بالشكل التام- فهمه واستثمار معجمه.
- استثمار البنيات الصرفية:(تصريف الفعل الصحيح)والتركيبية(إن وأخواتها) والإملائية (همزة ابن) أثناء كتابته
وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 53 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ متى تحذف همزة القطع من الفعل المهموز المبدوء بهمزة؟ (الجواب: عند تصريفه في الأمر)</p> <p>○ ماذا تفعل النواسخ الحرفية؟ (الجواب: تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْأَخْبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا</p> <p>○ كيف يأتي خبر النواسخ الحرفية؟ (الجواب: يأتي مفردا أو جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف .</p> <p>○ متى تحذف ألف ابْنُ؟ (الجواب: إذا وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام. بعد التذكير بالدروس السابقة، يكتب الأستاذ (ة) النص المقرر على السبورة.</p>
إنجاز التطبيقات	<p>*النص</p> <p>أيها الطفل العزيز</p> <p>حقوقك وحقوق كل إنسان، هي الحرية والعدل والكرامة والأخوة الإنسانية . إنك ولدت حرا، وجميع الناس ولدوا أحرارا ومتساوين في الحقوق والكرامة، وليت الناس جميعا يتعاملون في ما بينهم بروح التعاون والإخاء. جميع الناس لهم حق التمتع بالحقوق والحريات : وإن كانوا لا يتكلمون لغتك، وإن كانوا لا يفكرون مثلك، وإن كانوا أفقر منك أو أغنى منك، وإن كانوا من وطن غير وطنك. لك الحق في الحياة، وفي أن تعيش حرا آمنا مطمئنا، لك الحق في التعلم، ولك الحق في الحفاظ على ما تملك، ولا يجوز لأحد أن ينزعه منك. فكن ابن من شنت واحترم الآخرين.</p> <p>من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (بتصرف)</p> <p>* يستدرج الأستاذ (ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:</p> <p>① اشرح الكلمات الآتية:</p> <p>الأخوة الإنسانية: (الروابط الإنسانية) آمنا: (مطمئنا - سالما) احترم: (قَدِّرْ - أحسن المعاملة)</p> <p>② أركب كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة: الحرية - الحقوق - مطمئنا.</p> <p>③ أستخرج من النص حقوق الإنسان المذكورة فيه: (هي الحرية والعدل والكرامة والأخوة الإنسانية)</p> <p>④ اشرح هذه العبارة: (كن ابن من شنت واحترم الآخرين).</p> <p>(يعني بذلك أن احترام الناس وتقديرهم لا علاقة له بمهنة أو سمعة الأب مهما عظمت أو حقرت)</p> <p>⑤ لماذا يجب أن يعيش كل الناس أحرارا؟ (لأنهم ولدوا أحرارا ومتساوين في الحقوق والكرامة)</p> <p>⑥ اشكل من بداية النص إلى: التعاون والإخاء.</p>

حُوقُكَ وَحُوقُ كُلِّ إِنْسَانٍ ، هِيَ الْحُرِّيَّةُ وَالْعَدْلُ وَالْكَرَامَةُ وَالْأُخُوَّةُ الْإِنْسَانِيَّةُ . إِنَّكَ وُلِدْتَ حُرًّا ،
وَجَمِيعُ النَّاسِ وُلِدُوا أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوقِ وَالْكَرَامَةِ ، وَلَيْتَ النَّاسَ جَمِيعًا يَتَعَامَلُونَ فِي مَا
بَيْنَهُمْ بِرُوحِ التَّعَاوُنِ وَالْإِحَاءِ .

*
يكلف الأستاذ(ة) بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على شكل الفقرة المقترحة بلون مغاير؛
*يتابع الأستاذ(ة) وبقية المتعلمات والمتعلمين إنجازات أصدقائهم، ويتدخلون لتصحيح الأخطاء،
ويكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم(ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل
زملاؤه بإشارة من الأستاذ(ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.

الإجاز

التصحيح