

جَدَارَات

مرشدي

في

اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

الوحدة الثانية
الوحدة الثانية

الأسبوع الأول

الأهداف: التدرّب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع الدرس - التمرن على القراءة السليمة والمعبرة استثمار معجم النصّ وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بإسهامات مغاربة العالم في المجالات العلمية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>– يحدد الأستاذ أهداف الدرس .</p> <p>– يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوقهم وواجباتهم في البيت والمدرسة والمجتمع، وحق الأطفال في اللعب والتدريس تكون مدخلا للتعرف فناة مشلولة حصلت على حقها في التدريس بفضل عناية أصدقائها بها من قبيل:</p> <p>● ماهي حقوق الأطفال التي تعرفها؟ (الجواب: الحق في الاسم، والجنسية، والحياة، والصحة، والتعليم، التعبير عن الرأي، الحرية، الكرامة، والرعاية والحماية...)</p> <p>● هل يحق لطفل أو طفلة مشلولة لا تقوى على المشي أن تتعلم في المدرسة؟</p> <p>● ماهي الوسائل التي يجب توفيرها لطفل أو طفلة مشلولة لتتمكن من التعلم بشكل مريح؟ (الجواب: كرسي متحرك - طريق معبدة- ممر خاص لذوي الاحتياجات الخاصة...)</p> <p>لنرى ماذا يقدم لنا النص من معلومات عن الحقوق والواجبات</p>
الملاحظة والتوقع	<p>– يعرض الأستاذ صورة لبنيت على كرسي متحرك، ويدعو المتعلمين إلى ملاحظتها والتعبير عنها في جمل مفيدة. أو الاعتماد على صورة كتاب المتعلم ص47</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص47) وعنوان النص " فاتن لم تعد حزينة"، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التالية التي لها علاقة بالعنوان: (مع تعليل التوقع).</p> <p>– يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين والمتعلمات ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة وعلى ضوءها يمكن اختيار عنوان آخر للنص.</p>
القراءة	<p>– يقرأ الأستاذ فقرة من نص (" فاتن لم تعد حزينة") قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>– يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>– يتناوب المتعلمون على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>– يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثّرين في القراءة.</p>
الفهم	<p>– يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى النقاط بعض المؤشرات المساعدة في فهم النص.</p> <p>يوظف الأستاذ الأنشطة التالية :</p> <p>*1 - أختار العنوان المناسب مما يلي:</p> <p>حملها أصدقائها ذهبت إلى المدرسة لعبت مع أصدقائها نجحت في المدرسة</p> <p>فاتن لم تعد حزينة لأنها</p>

2- أكمل شبكة الكلمة "رَافِقٌ"

أرافق	رفيق	مرافق	مرافقة	رفق	مرفوق	رفقة
-------	------	-------	--------	-----	-------	------

3- املأ البطاقة بمعلومات عن فاتن انطلاقاً من النص

عمر فاتن: سبع سنوات	حالتها: مصابة بشلل الأطفال	ما تفعله يومياً: ترسم...
عدد إخوتها: اثنتان (أدم وسمبرة)	سبب حالتها: عدم تلقيحها ضد الشلل	ما حرمت منه: الدراسة

4- ترسم فاتن رسوماً لحيوانات أطفال، ما الحركة التي تقوم بها كل من:

العصافير؟ تطير	الجذيان؟ تقفز	الأطفال؟ يركضون
----------------	---------------	-----------------

5* - أختار من الجمل ما يفسر رسم فاتن لحركة الحيوان والأطفال:

لأنها بارعة في الرسم.	لأنها تأمل أن تسير على قدميها.	لأنها تريد أن تتعلم الرسم.
-----------------------	--------------------------------	----------------------------

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
 إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،
 - إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.
 - فهم مضمون النص ونجاح بعض المغاربة في دول المهجر في المجالات العلمية .

الحصة الثانية : التحليل والمناقشة (انظر الصفحة : 49 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق - يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة.

قراءة النص - يقرأ الأستاذ نص (فاتن لم تعد حزينة) قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.
 - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة.
 - يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.

التحليل - للأستاذ (ة) صلاحية انتقاء الأنشطة التي يراها مناسبة لمستوى المتعلمات والمتعلمين ولتدبير زمن الحصة.
 - أثناء قراءة المتعلمات والمتعلمين يتوقف الأستاذ(ة) عند الكلمات الصعبة التي حددها في الحصة السابقة. لشرحها ومطالبتهم بتركيبها في جمل مفيدة. مثل:
 * - أشرح:

الكلمة	شرحها
يركضان	يجريان
تتوق	تشتاق- ترغب
عزلة	ابتعاد عن الناس

*- يطرح بعض أسئلة لقياس درجة فهم التلاميذ للنص من قبيل :

1 - كم غدد إخوة فاتن؟ - 2- بماذا كانت تسلي نفسها في عزلتها؟ - 3 - ماذا طلبت من صديقها إدريس؟ كيف حصلت على حقها في التعلم؟

*لتحليل النص بوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التالية:

*6 - اذكر الدور الذي قام به الأطفال وأهل القرية لمساعدة فاتن:

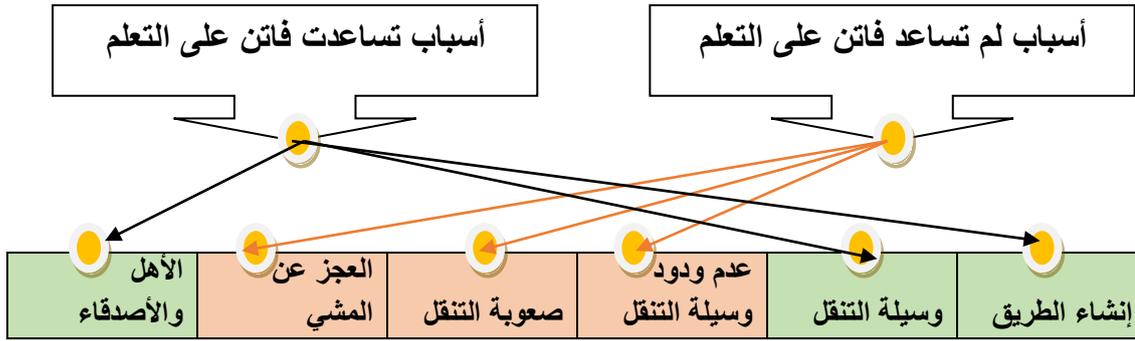
الأطفال: - زيارة الأطفال رفقة أستاذهم لفاتن في بيتها - تشجيعها على الذهاب للمدرسة لتتعلم - اتفقوا ان يصنعوا لها مقعداً خشبياً لنقلها إلى المدرسة.

أهل القرية: أنشأوا جمعية - أصلحوا الطريق الرابط بين مسكن فاتن والمدرسة- اقتناء كرسي متحرك لفاتن للتنقل عليه بمفردها.

7* أتب ما قام به أهل القرية كي تحصل فائن على حق التعلم :

- 1 إنشاء جمعية بالقرية. 2 البحث عن المال والوسائل 3 التعاون لإنشاء الطريق

8* أربط السبب بخاناته



المناقشة

*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى مناقشة حقوق وواجبات الأطفال في المدرسة، ويعبرون عن آرائهم فيها مثل :-
الحقوق: الحق في تلقي تعليم جيد يضمن- اندماجه في الحياة الاجتماعية ومشاركته في العملية التعليمية
 - التعبير عن أفكاره ومشاعره من ذلك مشاركته في الأنشطة المختلفة التي تنظمها المدرسة .- الحق في مجانية التعليم .- الحق في رعاية مواهبه وإبداعاته وما يتميز فيه من أفكار وأنشطة.
الواجبات:
 -المواظبة على الحضور اليومي لمختلف الأنشطة التعليمية.
 العناية بنظافة الهدام وحسنه. - العناية بنظافة الأقسام والساحة والمشاركة في ذلك
 احترام الأسرة التربوية بمختلف مكوناتها والإطار المشرف عليها.
 -التحلي بالأخلاق الحميدة.
 -بذل المجهود اللازم للتقدم علمياً وتربوياً ومعرفياً وسلوكياً
 * - يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على تحديد معنى : "سائر" فيما يأتي:
سائر الأطفال (باقية) - سائر في الطريق (ماشية) - خبر سائر بين الناس (شائع)

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
 إذا قرأ النص قراءة تلفية سليمة ومعبرة دون تعثر،
 - إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.
 استثمار المقروء على مستوى الفهم- .

الحصّة الثالثة: الاستثمار الصفحة 49 من كتاب التلميذ

وضعية انطلاق	- يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة. - يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرائي
قراءة النص	يقرأ الأستاذ (ة) النص ، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.
التركيب والأساليب	يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة عناصر الأسلوب التالي ويدعوهم إلى النهج على منوالها بتوظيفها في أساليبهم . -عندمابحثوا.....وبفضل.....تمكنت.....
البحث	يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للتعريف ببطاقة عن حق من حقوق الطفل : مثل : أولاً: يجب أن يتمتع الطفل بجميع الحقوق المقررة في هذا الإعلان. ولكل طفل بلا استثناء الحق في أن يتمتع بهذه الحقوق دون أي تفریق أو تمييز بسبب اللون أو الجنس أو الدين، أو الأصل القومي أو الاجتماعي، أو الثروة، أو النسب أو أي وضع آخر يكون له أو لأسرته.

<p>ثانيا-: يجب أن يتمتع الطفل بحماية خاصة وأن تمنح له الفرص والتسهيلات اللازمة لنموه الجسدي والعقلي والخلقي والروحي والاجتماعي نموا طبيعيا سليما في جو من الحرية والكرامة.</p> <p>ثالثا-: للطفل حق في اسم وجنسية وهوية: أي من حق الطفل أن يسجل في دفتر الحالة المدنية باسم خاص به ونسب حتى يتمتع بحقوق عديدة مثل <u>التلقيح</u> و<u>التمدرس</u> والحصول على كل الوثائق الضرورية كالبطاقة الوطنية كي يتوفر الطفل على الحماية القانونية وتجعله مواطنا (له حق في الانتخاب، والشغل، إلخ)</p> <p><u>رابعا</u>: يجب أن يتمتع الطفل بفوائد الضمان الاجتماعي وأن يكون مؤهلا للنمو الصحي السليم. وعلى هذه الغاية، يجب أن يحاط هو وأمه بالعناية والحماية الخاصتين اللازمين قبل الوضع وبعده. وللطفل حق في قدر كاف من الغذاء والمأوى واللهو والخدمات الطبية.</p> <p><u>خامسا</u>: يجب أن يحاط الطفل المعاق جسميا أو عقليا أو المقصي اجتماعيا بالمعالجة والتربية والعناية الخاصة التي تقتضيها حالته.</p>	
<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :</p> <p>- استوعب المعجم المرتبط بشخصية كمال الودغيري ، وإدراك العلاقة التي أنشأها في المغرب. والعوامل التي ساعدت على نجاحه واستعماله في مواقف تواصلية مختلفة .</p>	<p>التقويم والدعم</p>

المستوى 4	اللغة العربية	المكون	القراءة المسترسلة	رقم الجذادة
الموضوع	التحدي	الوحدة 2 الأسبوع 1	الحصة 1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة - فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الجزء الأول: من: " في ولاية ألاباما إلى: لتدريس هيلين "

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>- يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوق الأطفال وحقوق ذوي الحاجات الخاصة .</p> <p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز على تحدي الإعاقة. وتجاوز بعض المكفوفين أو الصم البكم محنة الإعاقة والوصول إلى مراتب عالية في الثقافة والعلم من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من منكم يعرف اسماء رجال أو نساء مكفوفين أصبحوا مشهورين؟ وما هو مجال شهرتهم؟ الأجوبة المحتملة أو المقترحة من الاستاذ(ة): 1 - لويس برايل 1809- 1852 - مخترع برايل للمكفوفين - الأعمى الذي أضاع العالم للمكفوفين. 2 - هيلين كيلر 1880- 1968: سفيرة المنظمة الأمريكية لفاقد البصر. 3 - الدكتور طه حسين 1889 - 1973: من تلميذ كفيف إلى عميد الأدب العربي. " 4 - ماتياس فوكس، ألماني كفيف مخترع جهاز تخطيط القلب لإجراء الفحوصات للحيوانات من دون التسبب في إيلاهما . <p>سنتعرف في هذا الدرس على واحد من هؤلاء العباقرة وعن مجال شهرته .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص72) وعنوان النص " التحدي " ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التي لها علاقة بالعنوان، ويحتفظ كل متعلم بتوقعه إلى نهاية الحصة لفحص مدى صحتها.</p>
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الأول من النص فقط " من: " في ولاية ألاباما ... إلى: لتدريس " هيلين "</p> <p>- يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الأول من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الأول من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>
الفهم	<p>للتأكد من فهم المتعلمين والمتلمات للمقروء، يطلب الأستاذ(ة) منهم الإجابة عن أسئلة الفهم الآتية:</p> <p>● أشرح الكلمات التالية:</p> <p>النجابة: (الذكاء والفتنة والنباهة) تدرك: (تفهم) تتحسس: (تعرف - تتبين)</p>

1- عرف في البطاقة ب "هيلين كيلر"؟

اسمها.....	مكان نشأتها.....	نوع مرضها في عامها الأول.....
ما نتج عن مرضها.....	السن الذي بدأت تتعلم فيه....	معلمتها.....

2 - كيف صارت هيلين تتواصل مع محيطها بعد فقدانها السمع والبصر؟

3 - أستعمل في كل فراغ كلّ جملة الفعل المناسب : بلغ - فهم - لحق

.....التلميذ معاني النص التلميذ المتسابقين. التلميذ سن التاسعة
-------------------------	--------------------------	--------------------------

4 - أنسخ على منوال: " ما إن بلغت الشهر التاسع حتى أصابتها حمى ."

يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات لتحليل دلالة الاحداث المتعلقة بالفقرة الأولى والتعبير عنها من قبيل:

ظهور بوادر النجاسة على هيلين كيلر منذ سن مبكرة - فقدانها لحاسي البصر والسمع قبل بلوغها سنتين نتيجة إصابتها بحمى . - ربطت علاقتها بالعالم عن طريق حاستي اللمس والشم - بداية تعلمها في السن الخامسة.

التحليل

لتقويم الفهم الاولي للنص يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين والمتعلمات:

التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه منه، كما يناقشهم توقعاتهم لقراءته.

التقويم والدعم

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

القراءة السمعية

رقم الجذادة

الموضوع

اليوم العالمي لحقوق الطفل

الوحدة 2
الأسبوع 1

الحصة 2+1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف :- التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص -
التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم (ة)
معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة -- تحليل النص
وإدراك العلاقة التي تربط مغاربة العالم بوطنهم الأم -- يناقش ما
سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن مواقفه منها-
يتواصل شفها باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.
السائل: كتاب المتعلم- سبعة - ص 1 - هـ ثالثة، مصورة

الحصة الأولى : الفهم والتحليل والاستثمار (انظر الصفحة 55 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	تمهيد : ينشئ الأستاذ(ة) وضعية تواصلية ينطلق منها لموضوع الدرس، كأن يحاور المتعلمات والمتعلمين عن حقوق الأطفال في البيت والمدرسة والشارع،
الملاحظة والتوقع	يوجه لأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للتعرف على معنى عبارة "اليوم العالمي " من خلال ما يلي : هو يوم يحتفل به الأسرة هو يوم يحتفل به البلد هو يوم تحتفل به الدول وينطلقون منه لتوقع أحداث النص، وبناء فرضية لقراءته؛ يناقش الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
أثناء الاستماع	* التسميع : يسمع الأستاذ(ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:
<p>اليوم العالمي لحقوق الطفل</p> <p>إنها صباحة اليوم العشرين من شهر نونبر، أبواب المنزلة مفتوحة، وأكراسي منظمة تحت المتقيفة في صفوف كأنها سلطور مسطرة، وأحيطان مزينة بلافتات تحمل شعار منظمة اليونيسيف وبعض العبارات عن الطفولة. غم السكون وأثنت العيون، عندما أذهلت عيئة مسامع الخضور وهي تزجل خطابها بجلكة وفصاحة، فذمت أثناءه بزنانج الاختفال باليوم العالمي لحقوق الطفل. وما هي إلا دقائق معدودة حتى صارت الخشبة واحة إنداع وتعبير للتلاميذ. تقدمت مجموعة من الفتيات وأدت بزوجة أشودة:</p> <p>نحن الأطفال نحبيكم، ونقول سلا سلا من حق الأطفال عليكم أن يلغوا خبا وخنا سلا</p> <p>تفاعل الآباء والأمهات مع العرض بحماسة، وما إن توقفوا عن التصفيقات حتى ظهرت ثلة من الفتيان والفتيات وهم يحملون لافتة كبيرة كتب عليها: "لنحتفل جميعا باليوم العالمي لحقوق الطفل". - قالت كريمة: كل طفل له الحق في الحياة، والتمتع بالحنان والأمان. - قال محمد: كل طفل له الحق في أسم وجسدية وهوية، والحماية من التمييز والمعاملة السيئة. - قالت منيرة: كل طفل له الحق في الصحة والعلاج، وتغذية متزنة. - قال جمال: كل طفل له الحق في التعلم والمعرفة والتغيير. - قالت يسرى: كل طفل له الحق في الترفيهية والزاحة واللعب والترفيه. - قال يوسف: كل طفل يخرج من بعض الفترات العظيمة أو الجسدية، له حق تلقي علاجات خاصة. - قالت وفاء: كل طفل له الحق في حالة وقوع كوارث طبيعية أن يكون من بين المستفيدين الأولين. تدخل علي وهو يحمل لافتة أثار انتباه الجميع: - أنظروا يا سادة، نعتكم أن تقوم بهذه الواجبات لتمتع بكمال حقوقنا. استحسن الجمهور تدخل علي، وانتشى المشاركون والمشاركات من نجاحهم. ختمت السيدة المديرة الاختفال بكلمة شكرت فيها أولياء التلاميذ على الخضور، ودعيتهم لزيارة معرض المنزلة، في حين وزع التلاميذ مطويات تضمن أهم حقوق وواجبات الطفل.</p> <p>حقوق الطفل في التشريع المغربي إعداد: د ميلود العطار - بتصرف -</p>	

يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص وهي الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل .

بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذة (ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه. من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.
* الفهم :

يفتح الأستاذة (ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل- :

*1. متى يتم الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل؟ (الجواب: يُحتفل به في 20 نوفمبر من كل عام)

*2- ماذا تحمل اللافتات المعلقة على جذران المدرسة؟ (الجواب: تحمل شعار منظمة اليونسيف وبعض العبارات عن الطفولة)

*3- حمل ثلة من الفتيان والفتيات لافتات ماذا كتب عليها؟ (الجواب: كتب عليها: "لنحتفل جميعا باليوم العالمي لحقوق الطفل")

*4- اذكر حقوق الطفل التي ذكرها التلاميذ على الخشبية: (الجواب: الحق في الحياة - التمتع بالحنان والأمان - الحق في الاسم والجنسية والهوية والحماية من التمييز والمعاملة السينة - الحق في الصحة والعلاج والتعلم والتعبير والتغذية - الحق في التربية والراحة واللعب والترفيه)

*5- كيف ختمت مديرة المدرسة الاحتفال؟ (الجواب: بكلمة شكر لأولياء التلاميذ على الحضور، ودعوتهم لزيارة معرض المدرسة.)

* التحليل والاستثمار :

* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:
○ ماذا تعني اليونسيف؟

الجواب: اليونسيف هي منظمة الأمم المتحدة للطفولة، تعمل في أكثر أماكن العالم صعوبة للوصول إلى الأطفال والمراهقين الأكثر حرماناً وتعمل لحماية حقوق كل طفل، في كل مكان، تأسست في 11 ديسمبر 1946
*6- حدد شفها المعلومات الآتية المذكورة في النص:

التاريخ	20 نوفمبر
المناسبة	الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل .
المكان	ساحة المدرسة
كيف زين المكان؟	بكراسي مصقوفة ولافتات معلقة على جذران المدرسة
الحاضرون والحاضرات من المدرسة	الفتيان والفتيات والسيدة المديرة.
الضيف المشارك	الجمهور

*7- أذكر شفها ما قام به كل شخص في الحدث:

غيثة	ارتجلت خطابا وقدمت برنامج الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل .
الآباء والأمهات	تفاعلوا مع العروض بالتصفيقات
الفتيان والفتيات	أدوا أناشودة -حملوا لافتة كبيرة كتب عليها: "لنحتفل جميعا باليوم العالمي لحقوق الطفل"
المديرة	شكرت أولياء التلاميذ على الحضور- ودعتهم لزيارة معرض المدرسة.)
التلاميذ	ذكروا حقوق الطفل -

الحصّة الثانية : إعادة الإنتاج الشفهي (انظر الصفحة 55 من الكتاب المدرسي)

التمهيد :

*يمهد الأستاذة (ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصّة السابقة؛
*يسمع الأستاذة (ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصّة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي :

*1- دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى تشخيص موقف من المواقف الآتية شفها بعبارات من أسلوبهم مثل :

○ غيثة تقدم في المنصة برنامج الحفل إلى الحاضرين والحاضرات.

○ تلميذ أو تلميذة تخبر الحاضرين والحاضرات بحقوق الطفل.

○ السيدة المديرة تختم الحفل بكلمة شكر وتدعو الحاضرين لحفل شاي.

2 - يعد التلاميذ والتلميذات مطويات تضم أهم حقوق الطفل ،ويقرؤون ما جاء فيها.

ما بعد
الاستماع

3 - ينتج الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمون شفهيًا أهم الواجبات التي على كل طفل

الالتزام بها في البيت: (احترام الوالدين، -احترام الكبار، -تجنب الصراخ والصوت المرتفع، - طاعة الوالدين، - استشارة الوالدين، - التعاطف مع الإخوة، -الالتزام بقواعد التربية والأخلاق التي يربيه عليها الأهل، - جب ترتيب حاجياتها وألعابه وممتلكاته الخاصة، - واجب تأدية الفروض والواجبات المدرسية، -- واجب الحفاظ على نظافة المنزل

في المدرسة: المواظبة على الحضور اليومي لمختلف الأنشطة التعليمية، - التقيد بأنظمة المدرسة وقرارات الإدارة،
• العناية بنظافة الهدام وحسنه، - العناية بنظافة الأقسام والساحة والمشاركة في ذلك.

• احترام الأسرة التربوية بمختلف مكوناتها والإطار المشرف عليها.
• القيام ببعض الأعمال التطوعية التي توافقه قدراته لتعزيز روح التعاون والمحبة والتضامن.
• المحافظة على ممتلكات المدرسة، - التحلي بالأخلاق الحميدة.

• بذل الجهود اللازم للتقدم علميًا وتربويًا ومعرفيًا وسلوكيًا.

في الحي أو القرية: احترام سكان الحي المقيم به، - المحافظة على نظافة الحي، الابتعاد عن تخريب ممتلكاته العامة أو الخاصة، - احترام العادات والتقاليد الخاصة بأهل الحي . المساهمة في مساعدة أبناء الحي الفقراء.....

يقوم الأستاذ(ة) بمجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه، -
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم
ود عم

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : - تعزيز معرفته بنسق لغوي يخص تصريف الفعل الصحيح بأنواعه - قدرته على استنتاج قواعد انطلاقا من نص أو أمثلة محددة. - توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي
الوسائل : كتاب التلميذ - أمثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصه الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفحة: 50 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																																																								
أتهياً للحصه	*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على استرجاع المعلومات المتعلقة بالفعل الصحيح وأنواعه ، عن طريق أسئلة مثل: • ما هو الفعل الصحيح ؟ - وماهي أنواعه؟ ركب كل فعل في جملة مفيدة.																																																								
وألحظ أقرأ	*يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق، ثم يدعو بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته. النص: جلست فأتان ساعات طويلة لا أحد يلعبها فأخذت تسلي نفسها بالرسم ، تمر بالقلم على الورق الأبيض فتصنع عصافير تطير... * يدعوهم لاستخراج الأفعال الصحيحة الواردة في النص مثل: جلس - أخذ - مر - صنع																																																								
أحلل	*يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع الأفعال في الجدول التالي:																																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>السالم</th> <th>الماضي</th> <th>أنا جلستُ</th> <th>أنتمأ جلستمأ</th> <th>أنتمأ جلستم</th> <th>أنتمأ جلستن</th> <th>همأ جلسوا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جَلَسَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أجلسُ</td> <td>أنتمأ تجلسان</td> <td>أنتمأ تجلسون</td> <td>أنتمأ تجلسن</td> <td>همأ يجلسون</td> </tr> <tr> <td>المهموز</td> <td>الماضي</td> <td>أنا أخذتُ</td> <td>أنتمأ أخذتمأ</td> <td>أنتمأ أخذتم</td> <td>أنتمأ أخذتن</td> <td>همأ أخذوا</td> </tr> <tr> <td>أَخَذَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أأخذُ</td> <td>أنتمأ تأخذان</td> <td>أنتمأ تأخذون</td> <td>أنتمأ تأخذن</td> <td>همأ يأخذون</td> </tr> <tr> <td>الأممر</td> <td>الأممر</td> <td>أنتَ خذُ</td> <td>أنتَ خذي</td> <td>أنتمأ خذا</td> <td>أنتمأ خذوا</td> <td>أنتمأ خذن</td> </tr> <tr> <td>المضعف</td> <td>الماضي</td> <td>أنا مررتُ</td> <td>أنتمأ مررتما</td> <td>أنتمأ مررتم</td> <td>أنتمأ مررتن</td> <td>همأ مروا</td> </tr> <tr> <td>مَرَّ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أمرُ</td> <td>أنتمأ تمران</td> <td>أنتمأ تمرن</td> <td>أنتمأ تمرن</td> <td>همأ يمرن</td> </tr> <tr> <td>الأممر</td> <td>الأممر</td> <td>أنتَ مرَّ - أمرُ</td> <td>أنتَ مرِّي</td> <td>أنتمأ مرَّا</td> <td>أنتمأ مروا</td> <td>أنتمأ امرن</td> </tr> </tbody> </table>	السالم	الماضي	أنا جلستُ	أنتمأ جلستمأ	أنتمأ جلستم	أنتمأ جلستن	همأ جلسوا	جَلَسَ	المضارع	أنا أجلسُ	أنتمأ تجلسان	أنتمأ تجلسون	أنتمأ تجلسن	همأ يجلسون	المهموز	الماضي	أنا أخذتُ	أنتمأ أخذتمأ	أنتمأ أخذتم	أنتمأ أخذتن	همأ أخذوا	أَخَذَ	المضارع	أنا أأخذُ	أنتمأ تأخذان	أنتمأ تأخذون	أنتمأ تأخذن	همأ يأخذون	الأممر	الأممر	أنتَ خذُ	أنتَ خذي	أنتمأ خذا	أنتمأ خذوا	أنتمأ خذن	المضعف	الماضي	أنا مررتُ	أنتمأ مررتما	أنتمأ مررتم	أنتمأ مررتن	همأ مروا	مَرَّ	المضارع	أنا أمرُ	أنتمأ تمران	أنتمأ تمرن	أنتمأ تمرن	همأ يمرن	الأممر	الأممر	أنتَ مرَّ - أمرُ	أنتَ مرِّي	أنتمأ مرَّا	أنتمأ مروا	أنتمأ امرن
السالم	الماضي	أنا جلستُ	أنتمأ جلستمأ	أنتمأ جلستم	أنتمأ جلستن	همأ جلسوا																																																			
جَلَسَ	المضارع	أنا أجلسُ	أنتمأ تجلسان	أنتمأ تجلسون	أنتمأ تجلسن	همأ يجلسون																																																			
المهموز	الماضي	أنا أخذتُ	أنتمأ أخذتمأ	أنتمأ أخذتم	أنتمأ أخذتن	همأ أخذوا																																																			
أَخَذَ	المضارع	أنا أأخذُ	أنتمأ تأخذان	أنتمأ تأخذون	أنتمأ تأخذن	همأ يأخذون																																																			
الأممر	الأممر	أنتَ خذُ	أنتَ خذي	أنتمأ خذا	أنتمأ خذوا	أنتمأ خذن																																																			
المضعف	الماضي	أنا مررتُ	أنتمأ مررتما	أنتمأ مررتم	أنتمأ مررتن	همأ مروا																																																			
مَرَّ	المضارع	أنا أمرُ	أنتمأ تمران	أنتمأ تمرن	أنتمأ تمرن	همأ يمرن																																																			
الأممر	الأممر	أنتَ مرَّ - أمرُ	أنتَ مرِّي	أنتمأ مرَّا	أنتمأ مروا	أنتمأ امرن																																																			
	<p>* 1- سترجع الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الفعل السالم " جَلَسَ " ويعبرون عن التغيرات التي طرأت عليه أثناء تصريفه في كل ومن من الأزمنة الثلاثة ، ومن خلال الملاحظة يتبين أنه لم يحدث له أي تغيير في جميع الأزمنة فيستنتجون ما يلي: الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير.</p>																																																								
	<p>* 2- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تأمل الفعل المهموز " أَخَذَ " ويخلص معهم إلى أن همزة القطع تبقى في الماضي والمضارع وتحذف في الأمر، فيستنتجون ما يلي: الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.</p>																																																								
	<p>* 3- وأخيرا يثير اهتمامهم إلى ملاحظة الفعل الصحيح المضعف " مَرَّ " وذكر التغيرات التي لحقت به أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة: * في الماضي يلاحظون أن الفعل مَرَّ فُكَّ إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة (أنا - أنتمأ - أنتم - أنتن) وكذلك يفك إدغامهم مع الضمانر المتحركة الأخرى أنت - أنتن - نحن - هن وفي المضارع والأمر يفك إدغامه مع نون النسوة ، ويستنتجون ما يلي</p>																																																								

الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.

*انطلاقاً من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الصرفية بأسئلة مثل:
* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح السالم عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟
* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المهموز عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟
* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المضعف عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟

الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير.
الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.
الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفهيًا وعلى الألواح ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

استنتاج

أطبق

المستوى: 5

الوحدة 2

مكون: التراكيب

الجدادة رقم

الموضوع

إن وأخواتها (النواسخ الحرفية)

الأسبوع 1 الحصاة 1

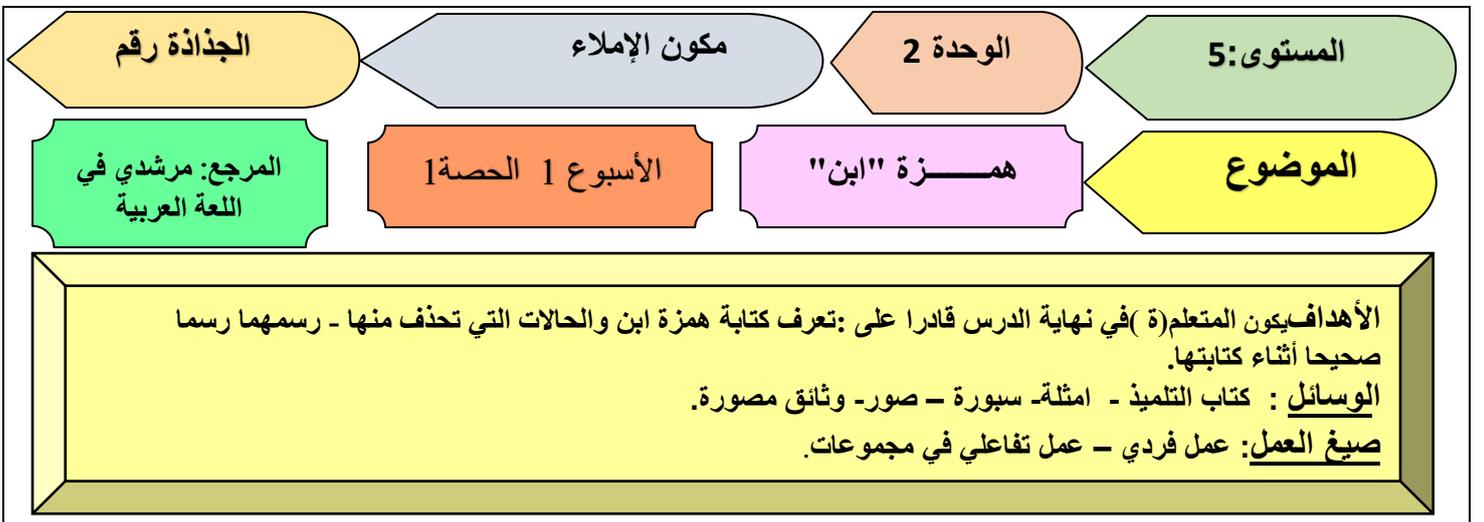
المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: - التعرف على إن وأخواتها - إدراك التغيرات التي تدخلها على الجملة الاسمية - تمييزها داخل النصوص المقررة والمسموعة - استعمالها أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفحة: 51 من الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية						المراحل
<p>يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصاة بإثارة اهتمامهم عن الجملة الاسمية وتحديد عناصرها من قبيل:</p> <p>- كيف يأتي خبر الجملة الاسمية؟ ماذا تعمل النواسخ الفعلية؟</p> <p>- تعرفتم في السنة الماضية على نواسخ أخرى تدخل على الجملة الاسمية فتناسخ حكم المبتدأ والخبر وتغير إعرابهما ، فما هي؟</p> <p>- سنتعرف على ذلك في هذا الدرس.</p>						أتهياً للحصاة
<p>*اقرأ الأستاذ(ة) نصوص الأمثلة، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقرائتها.</p> <p>— إِنَّ فَاتِنَ طِفْلَةَ — عِلْمِ الْأَطْفَالِ أَنَّ فَاتِنَ سَتَرُافِقَهُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.</p> <p>— حَصَلَتْ فَاتِنُ عَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكِ لَكِنَّ اسْتِخْدَامَهُ طَرِيقَتُهُ صَعِبَةٌ.</p> <p>— يَحْمِلُ الْأَطْفَالُ فَاتِنَ كَأَنَّهَا عَرُوسٌ.</p> <p>— لَيْتَ فَاتِنُ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَعَلَّهَا حَصَلَتْ عَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكِ</p> <p>يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين لفهم مضمون الأمثلة.</p>						والأحظ أقرأ
<p>* — يوظف الأستاذ الجمل كما في الجدول ويعمل على تحليلها بمعونة التلاميذ:</p>						أحل
نوع الخبر	اسمها	دخول الناسخ عليها	اسمها	خبرها	الجملة الاسمية	
مفرد	فَاتِنُ	إِنَّ	فَاتِنَ	طِفْلَةَ	فَاتِنُ طِفْلَةُ	
جملة فعلية	فَاتِنُ	أَنَّ	فَاتِنَ	سَتَرُافِقَهُمْ...	فَاتِنُ سَتَرُافِقَهُمْ...	
جملة اسمية	فَاتِنُ	لَكِنَّ	اسْتِخْدَامَ	طَرِيقَتُهُ صَعِبَةٌ	فَاتِنُ اسْتِخْدَامَ طَرِيقَتُهُ صَعِبَةٌ	
مفرد	فَاتِنُ	كَأَنَّ	هَا	عَرُوسٌ	فَاتِنُ كَأَنَّهَا عَرُوسٌ	
شبه جملة	فَاتِنُ	لَيْتَ	فَاتِنُ	فِي الْمَدْرَسَةِ	فَاتِنُ لَيْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ	
جملة فعلية	فَاتِنُ	لَعَلَّ	هَا	حَصَلَتْ...	فَاتِنُ لَعَلَّ حَصَلَتْ...	
<p>*يدعوهم إلى قراءة الأمثلة داخل الجدول حسب الترتيب الوارد فيه .</p> <p>*يوجههم إلى ملاحظة الجملة الاسمية مجردة عن الناسخ، وملاحظتها بعد دخول الناسخ.</p> <p>*يتبين المتعلمات والمتعلمون التغيرات التي طرأت على المبتدأ والخبر .</p> <p>* يلاحظ المتعلمات والمتعلمون أن لِإِنَّ أخوات تعمل نفس عملها.</p> <p>*ويمكن للأستاذ أن يعتمد وسيلة أخرى مثل مسرحية القاعدة على الشكل التالي:</p> <p>مجموعة من المتعلمات والمتعلمين تقف بباب القسم تستأذن في الدخول.</p> <p>بقية المتعلمات والمتعلمين :أستاذ(ة) (انظر (ي) من الباب) !</p> <p>الأستاذ(ة) :مرحبا بضيوفنا الكرام؛ أهلا وسهلا؛</p> <p>المتعلمات والمتعلمون بصوت واحد :أستاذ(ة) من هؤلاء؟</p> <p>الأستاذ(ة) :إنها مجموعة النواسخ الحرفية وتسمى "إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا".</p> <p>*المتعلمات والمتعلمون بصوت واحد إن وأخواتها !ومن تكون إِنَّ وأخواتها؟ الظاهر أنها من.</p>						

<p>عائلة ذات شأن في اللغة العربية!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إنّ- نعم أنا إن أفيد التوكيد. ● أنّ: وأنا توأمها و أفيد التوكيد كذلك. ● كأنّ: أنا أفيد التشبيه. ● لكنّ: أنا أفيد الاستدراك. ● ليت: أنا أفيد التمني. ● لعلّ: نفي الترجي. <p>*المتعلمات والمتعلمون: وما وظيفتك أيتها الأخوات؟-</p> <p>إنّ وأخواتها: وظيفتنا سهلة وبسيطة، إذا دخلت إحدانا على الجملة الاسمية وتنصب المبتدأ ويسمى- اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.</p> <p>*الأستاذة(ة) فاتن طفلة" جملة اسمية، تفضلي يا إنّ بالدخول على الجملة الاسمية.</p> <p>إنّ: إنّ فاتن طفلة</p> <p>المتعلمات والمتعلمون: لقد تغيرت حركة الخبر، الآن فهما يا أستاذة(ة) ما تفعله إنّ وأخواتها- بالجملة الاسمية</p> <p>*يدعو الأستاذة(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة أنواع الخبر في الجدول، يستخلصون أن الخبر يأتي مفردا أو جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف..</p>	
<p>*انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذة(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛</p> <p>*يستدرج الأستاذة(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة:</p> <p>إنّ وأخواتها (النّوأسخ الحرفيّة) هي: إنّ وأنّ للتوكيد، كأنّ، للتشبيه لكنّ للاستدراك ، ليتّ للتمني ، لعلّ للترجي ، تدخّل على الجملة الاسميّة، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.</p> <p>يأتي خبرها مفردا أو جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف</p>	<p>أستنتج</p>
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفها وعلى الألواح وعلى الدفاتر. ويمكن للأستاذة(ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.</p>	<p>أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذة(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p> <p>- تصحيح فردي على الدفاتر.</p>	<p>أصحح</p>



الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 52 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																		
أتهياً للحصة	*يستهل الأستاذ(ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمين والمتعلمين على تعرف همزتي الوصل والقطع والتمييز بينهما، ورسمها رسما صحيحا، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفهما، وذلك بتوزيع بطاقات تحتوي على كلمات بهمزة الوصل أو القطع ويطلب منهم تصنيفها حسب ما تعرفوه عنهما في الحصة السابقة. ويمكن أن يعتمد الأستاذ(ة) في هذا النشاط على عمل المجموعات وتبادل الأدوار																		
أقرأ وألاحظ	*يكتب الأستاذ(ة) النص التالي على السبورة. زار ابن جارنا صديقه خالد بن عمر الذي تغيب عن المدرسة ليطمئن عليه. ابن جارنا مثال للإخلاص والوفاء، خاطب صديقه قائلا: متَّعك الله يا بن عمر بالصحة والعافية، فرد عليه: ابن جارنا جاء لزيارتي؟ * يقرأ الأستاذ(ة) نص الانطلاق مع التركيز على إهمال النطق بهمزة الوصل في كلمة ابن عندما تأتي في وسط الكلام و النطق بها عندما تكون في أوله. *ينتدب بعض المتعلمين والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته . *يدعوهم إلى استخراج الجمل المتضمنة لكلمة ابن ويصنفونها في جدول من ثلاثة أعمدة؛ مع كتابة كلمة ابن بلون مغاير على غرار ما يلي:																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>كلمة "ابن"</th> <th>موقعها</th> <th>رسمها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رَغِبَ ابن جارنا</td> <td>لم تقع بين علمين</td> <td>كتبت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>ابن جارنا</td> <td>في بداية السطر</td> <td>كتبت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>خالد بن عمر</td> <td>بين علمين</td> <td>حذفت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>يا بن عمر</td> <td>جاءت بعد النداء</td> <td>حذفت ألف ابن</td> </tr> <tr> <td>ابن جارنا</td> <td>جاءت بعد همزة الاستفهام</td> <td>حذفت ألف ابن</td> </tr> </tbody> </table>	كلمة "ابن"	موقعها	رسمها	رَغِبَ ابن جارنا	لم تقع بين علمين	كتبت ألف ابن	ابن جارنا	في بداية السطر	كتبت ألف ابن	خالد بن عمر	بين علمين	حذفت ألف ابن	يا بن عمر	جاءت بعد النداء	حذفت ألف ابن	ابن جارنا	جاءت بعد همزة الاستفهام	حذفت ألف ابن
كلمة "ابن"	موقعها	رسمها																	
رَغِبَ ابن جارنا	لم تقع بين علمين	كتبت ألف ابن																	
ابن جارنا	في بداية السطر	كتبت ألف ابن																	
خالد بن عمر	بين علمين	حذفت ألف ابن																	
يا بن عمر	جاءت بعد النداء	حذفت ألف ابن																	
ابن جارنا	جاءت بعد همزة الاستفهام	حذفت ألف ابن																	
أستنتج	* يلاحظ المتعلمون والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون التغيرات التي طرأت على همزة ابن بأبصارهم *يتتبعون موقع كلمة ابن ويلاحظون متى يتم رسم همزتها ومتى يتم حذفها. ثم يستنتجون: - ○ همزة كلمة ابن تثبت رسماً إذا: لم تقع بين اسمين علمين، أو وقعت في بداية السطر. - ○ همزة كلمة ابن تحذف إذا: وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام. *انطلاقاً من ملاحظات المتعلمين والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة مثل:																		
	*تحذف ألف ابن إذا: وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام. وتكتب لم تقع بين اسمين علمين، أو جاءت في أول السطر.																		

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح أو على الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.	أطبق
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا أو جماعيا و/أو فرديا.	أصحح

الأهداف : - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على:- ضبط النص بالشكل التام- فهمه واستثمار معجمه.
- استثمار البنيات الصرفية:(تصريف الفعل الصحيح)والتركيبية(إن وأخواتها) والإملائية (همزة ابن) أثناء كتابته
وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 53 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ متى تحذف همزة القطع من الفعل المهموز المبدوء بهمزة؟ (الجواب: عند تصريفه في الأمر)</p> <p>○ ماذا تفعل النواسخ الحرفية؟ (الجواب: تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْأَخْبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا</p> <p>○ كيف يأتي خبر النواسخ الحرفية؟ (الجواب: يأتي مفردا أو جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف .</p> <p>○ متى تحذف ألف ابْنُ؟ (الجواب: إذا وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام. بعد التذكير بالدروس السابقة، يكتب الأستاذ (ة) النص المقرر على السبورة.</p>
إنجاز التطبيقات	<p>*النص</p> <p>أيها الطفل العزيز</p> <p>حقوقك وحقوق كل إنسان، هي الحرية والعدل والكرامة والأخوة الإنسانية . إنك ولدت حرا، وجميع الناس ولدوا أحرارا ومتساوين في الحقوق والكرامة، وليت الناس جميعا يتعاملون في ما بينهم بروح التعاون والإخاء. جميع الناس لهم حق التمتع بالحقوق والحريات : وإن كانوا لا يتكلمون لغتك، وإن كانوا لا يفكرون مثلك، وإن كانوا أفقر منك أو أغنى منك، وإن كانوا من وطن غير وطنك. لك الحق في الحياة، وفي أن تعيش حرا آمنا مطمئنا، لك الحق في التعلم، ولك الحق في الحفاظ على ما تملك، ولا يجوز لأحد أن ينزعه منك. فكن ابن من شنت واحترم الآخرين.</p> <p>من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (بتصرف)</p> <p>* يستدرج الأستاذ (ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:</p> <p>① اشرح الكلمات الآتية:</p> <p>الأخوة الإنسانية: (الروابط الإنسانية) آمنا: (مطمئنا - سالما) احترم: (قَدِّرْ - أحسن المعاملة)</p> <p>② أركب كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة: الحرية - الحقوق - مطمئنا.</p> <p>③ أستخرج من النص حقوق الإنسان المذكورة فيه: (هي الحرية والعدل والكرامة والأخوة الإنسانية)</p> <p>④ اشرح هذه العبارة: (كن ابن من شنت واحترم الآخرين).</p> <p>(يعني بذلك أن احترام الناس وتقديرهم لا علاقة له بمهنة أو سمعة الأب مهما عظمت أو حقرت)</p> <p>⑤ لماذا يجب أن يعيش كل الناس أحرارا؟ (لأنهم ولدوا أحرارا ومتساوين في الحقوق والكرامة)</p> <p>⑥ اشكل من بداية النص إلى: التعاون والإخاء.</p>

حُوقُكَ وَحُوقُ كُلِّ إِنْسَانٍ ، هِيَ الْحُرِّيَّةُ وَالْعَدْلُ وَالْكَرَامَةُ وَالْأُخُوَّةُ الْإِنْسَانِيَّةُ . إِنَّكَ وُلِدْتَ حُرًّا ،
وَجَمِيعُ النَّاسِ وُلِدُوا أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوقِ وَالْكَرَامَةِ ، وَلَيْتَ النَّاسَ جَمِيعًا يَتَعَامَلُونَ فِي مَا
بَيْنَهُمْ بِرُوحِ التَّعَاوُنِ وَالْإِحَاءِ .

*
يكلف الأستاذة (ة) بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على شكل الفقرة المقترحة بلون مغاير؛
*يتابع الأستاذة (ة) وبقيّة المتعلمات والمتعلمين إنجازات أصدقائهم، ويتدخلون لتصحيح الأخطاء،
ويكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم(ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل
زملاؤه بإشارة من الأستاذة (ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.

الإجاز

التصحيح

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 2*1	الوحدة 2 الأسبوع 1	توسيع فكرة بالشرح	الموضوع

الأهداف: - أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة : من توسيع فكرة عن طريق شرحها ، والاستدلال عليها.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: توسيع الفكرة بالشرح (انظر الصفحة 56 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم(ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يكلف الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات بقراءة محتوى الصفحة 56 من كتاب التلميذ وفهمه في البيت، يحلله على ضوء عناصره المحورية. يحضر المتعلمون و المتعلمات معطيات جديدة تساعدهم على معالجة الموضوع (أفكار - معلومات - تراكيب - أساليب...) وذلك عن طريق مطالب يحددها الأستاذ(ة) للمتعلمين و المتعلمات..
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق إثارة اهتمامهم إلى المهارة المستهدفة والموضوع المرتبط بها وبيان دوره ووظيفته في عمل المتعلمين و المتعلمات. *يراقب تحضيراتهم القبلية ويستفسرهم حولها.
القراءة والفهم	* يقرأ الأستاذ(ة) فكرة الانطلاق قراءة نموذجية: "قال أستاذ فاتن: إن فاتن طفلة ، ومن حقها أن تتعلم" الصفحة 56 من كتاب التلميذ. • يكلف بعض المتعلمين و المتعلمات بالتناوب على قراءة الفكرة، ①- يستدرجهم للتوسع في التعبير عن الفكرة استعدادا لتلخيص النص عبر تمديد الجملة النواة كما في المثال الآتي : ✧ قال أستاذ فاتن : _____ إن فاتن طفلة ، ومن حقها أن تتعلم ✧ قال أستاذ فاتن منفعلا: _____ إن فاتن طفلة ✧ قال أستاذ فاتن بصوت منفعل: _____ إن فاتن طفلة ✧ قال أستاذ فاتن بصوت منفعل يعبر عن إصراره: _____ إن فاتن طفلة ② أوسع الفكرة عبر شرحها: *أصوغ جملا مستعملا /مستعملة الشروح الآتية لتوسع في شرح عبارة " من حقها" كل الأطفال لهم حقوق في الصحة والرعاية. كل الأطفال ،بنين وبنات ،لهم الحق في التعليم. لا يحرم طفل عاجز عن المشي من حقوقه. ③ أنجز المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح: *أصوغ جملا مستعملا /مستعملة الشروح الآتية لتوسع في تفسير عبارة " أن أتعلم" يجب أن تتعلم الفتاة في المدرسة مثلها مثل سانر البنين والبنات. التعلم يمكن الفتاة من اكتساب العلم والمعرفة إلى انب الفتى. بفضل التعلم تصبح الفتاة طبيبة وعالمة وأستاذة ومهندسة.
إنجاز المحاولة الأولى	

الحصّة الثّانية : الإنجاز الأول (انظر الصفحة 33 : من الكتاب المدرسي)

<p>التمهيد</p> <p>*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة توسيع الفكرة بالشرح ، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصّة السابقة.</p>	
<p>مراجعة المحاولة الأولى</p> <p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لملء الفراغ والربط بين الجمل لتوسيع الفكرة.</p> <p>④ أراجع المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح :</p> <p>*أملأ الفراغ وأربط بين الجمل لأوسع الفكرة .</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"><p>إن فاتن طفلة ولفاتن حقوق مثل سائر الأطفال: فلها الحق..... ولها كذلك حق، ومن حق كل طفل عاجز يجب أن تتعلم فاتن، لأن التعلم يمكن الفتاة، وبفضل العلم</p></div> <p>*يركز المتعلمات والمتعلمون في ملخصاتهم على ما يلي: *توظيف اساليب التعبير اللغوي واحترام علامات الترقيم. * استعمال أسلوب المقارنة بين حق فاتن وحقوق باقي الأطفال. *الإتيان بأمثلة لتوضيح مضامين و دلالات الفكرة. **عدم تحريف أو تشويه المعلومات الواردة في الأصل. *يحذفون منه الجمل والعبارات الزائدة كالحشو والتكرار. *يستغنون عن التفاصيل والمناقشات المتعددة . *يحتفظون بالنواة المعنوية الأساسية. *يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية</p>	
<p>التصحيح</p> <p>1 - يصح المتعلمون والمتعلمات إنجازاتهم ويعرضونها على زملائهم وزميلاتهم. 2 - قراءة الملخصات وتصحيحها جماعيا.</p>	

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 1 و 3	الوحدة 2 الأسبوع 1-2	ميثاق قسمنا	الموضوع

الأهداف : يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة – التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق — ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع؛ *يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.
صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: إعداد المشروع وتخطيطه (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة.
التخطيط	أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) على المتلمات والمتعلمين مجموعة من المشاريع قص اختيار الأنسب منها مثل: ميثاق القسم – إعداد ميثاق الحفاظ على ممتلكات وبيئة مدرستنا ومحيطها – إعداد ميثاق للعيش المشترك في حينا أو دوارنا. *تناقش المشاريع الثلاثة على ضوء ما يراه التلاميذ مناسبا لسهولة البحث فيه. - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " ميثاق قسمنا" ويشرح معناه معنى " ميثاق قسمنا"
	ميثاق القسم : هو بمثابة قانون ينظم علاقات أفراد القسم وعليهم جميعا احترامه، والالتزام بما ورد فيه، وكل من يخالف هذا الميثاق يعرض نفسه للعقوبة.
	ثانيا :التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *و حالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتلمات والمتعلمون إلى: 1- إعداد بطاقات مصورة تحمل أهم بنود اتفاق ميثاق القسم كالآتي:
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي وَلَا أَعْتَصِلُ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْكَلَامِ</p>  </div> </div>



- بطائق أخرى من قبيل :
- أستمع وأنتبه إلى أستاذي أو أستاذتي. – أنجز واجباتي المدرسية – لا أتشاجر مع أصدقائي – أعمل في هدوء.
- أرمي الأوساخ في سلة المهملات – لا أقطع أصدقائي ولا أسخر منهم – أقف في الصف بانضباط –
- أحافظ على كتيبي وأدواتي – أرفع أصبعي ولا أتكلم إلا بعد إعطائي الإذن.
- *يوجه الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز.
- التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها.
- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة.
- تبنى العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعاً لما قد يظهر من مستجدات أثناء الإنجاز.
- الانخراط في المشروع فيتحملون طوعاً ومسؤولية نجاحه أو فشله.
- *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصة الثانية: والثالثة: الإنجاز وتقاسم المشروع (انظر الصفحة: 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).
الإنجاز	*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. - يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها. - يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها - يوضع صندوق إن أمكن.تجمع فيه المقترحات والأفكار التي أحضروها للقسم. - تناقش الأفكار ويكتب ما تم الاتفاق عليها وتعرض في السبورة ، - تعتبر الأفكار بمثابة بنود الميثاق المتفق عليه، بعد التصويت عليها. *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في: - التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر. - إنكاف جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم. - إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته. - تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها. - دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة . - تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الانجاز . - تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين.-

<p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *عند انتهاء الأشغال المبرمجة: - يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p>	
<p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجه . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ (التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p>	<p>التقويم</p>

الأسبوع الثاني

الأهداف: التدرّب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع الدرس - التمرن على القراءة السليمة والمعبرة استثمار معجم النص وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بإسهامات مغاربة العالم في المجالات العلمية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الوحدة الأولى: القراءة والفهم (الصفحة 57 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية								
التهيئة للقراءة	<p>– يحدد الأستاذ أهداف الدرس .</p> <p>– يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوق وواجبات الأطفال في البيت والمدرسة والمجتمع تكون مدخلا للتعرف على أهم ما يتمتع به التلاميذ في القسم من حقوق وواجبات من خلال درس ميثاق قسمنا</p> <p>– يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من خبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا من قبيل:</p> <p>* ماهي الأشياء التي لا يجب إحضارها للقسم؟</p> <p>* كيف يجب أن تتعامل مع أصدقائك في القسم؟</p> <p>* ما هي الواجبات التي ينبغي عليك القيام بها في القسم؟</p> <p>* إذا أراد الأستاذ(ة) تنظيم عمله في القسم ماذا يجب عليه أن يفعل؟</p> <p>لنرى ماذا يقدم لنا النص من معلومات حول ميثاق القسم</p>								
الملاحظة والتوقع	<p>– يعرض الأستاذ صورة كتاب المتعلم ص 57، ويدعو المتعلمين إلى ملاحظتها والتعبير عنها في جمل مفيدة.</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص 57) وعنوان النص . "ميثاق قسمنا" ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التالية التي لها علاقة بالعنوان: (مع تعليل التوقع).</p> <p>– يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين والمتعلمات ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة وعلى ضوءها يمكن اختيار عنوان آخر للنص.</p>								
القراءة	<p>– يقرأ الأستاذ فقرة من نص (ميثاق قسمنا ") قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>– يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>– يتناوب المتعلمون على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>– يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثّرين في القراءة.</p>								
الفهم	<p>– يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التقاط بعض المؤشرات المساعدة في فهم النص.</p> <p>يوظف الأستاذ مثلا شبكة الأسئلة التالية التالية :</p> <p>① <u>أختار العبارة المناسبة لإكمال العنوان:</u></p> <p>ميثاق قسمنا: أوامر ننفذها اتفاق بيننا قانون ينظمنه عقوبة ضدنا</p> <p>② <u>أعين الشرح المناسب لكل كلمة من الكلمات التالية</u></p> <table border="1"> <tr> <td>يَمْنَحُكَ</td> <td>يَمْنَعُكَ</td> <td>يَأْتِيكَ</td> <td>يُعْطِيكَ</td> </tr> <tr> <td>فَرَزْنَا</td> <td>نَقَلْنَا</td> <td>عَزَلْنَا</td> <td>كَتَبْنَا</td> </tr> </table>	يَمْنَحُكَ	يَمْنَعُكَ	يَأْتِيكَ	يُعْطِيكَ	فَرَزْنَا	نَقَلْنَا	عَزَلْنَا	كَتَبْنَا
يَمْنَحُكَ	يَمْنَعُكَ	يَأْتِيكَ	يُعْطِيكَ						
فَرَزْنَا	نَقَلْنَا	عَزَلْنَا	كَتَبْنَا						

3 أعدد معنى الفعل في كل مما يأتي:

معنى الفعل	الجملة
يجب	يلزم الانتباه للدرس
لم أفارقه	لزمت مقعدي خلال الحصة
نحتاج وقتنا	يلزمنا وقت لحفظ القاعدة

4 أعدد من خلال القائمة خطأين ارتكبهما عثمان عندما استخدم هاتفه:

لم يلتزم بنظام المدرسة.	يملك هاتفًا وهو صغير السن.	نشر صورًا شخصية.	التقط صورة لزميله بدون إذنه.
-------------------------	----------------------------	------------------	------------------------------

5 أعيّن الشخص الذي لم يشارك في الحوار:

أمينة	المختار	نادية	زينة	إبراهيم	علي	سمير	ممدو
-------	---------	-------	------	---------	-----	------	------

* يناقش الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات توقعاتهم على ضوء ما فهموه من النص

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :

إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،

– إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.

– فهم مضمون النص ونجاح بعض المغاربة في دول المهجر في المجالات العلمية .

الحصة الثانية: التحليل والمناقشة (الصفحة 57 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق

– يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقًا من أسئلة محددة ومركزة.

قراءة النص

– يقرأ الأستاذ نص (ميثاق قسمنا) قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.

– يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة.

– يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.

التحليل

للأستاذ (ة) صلاحية انتقاء الأنشطة التي يراها مناسبة لمستوى المتعلمين والمتعلمين ولتدبير زمن الحصة. – أثناء قراءة المتعلمين والمتعلمين يتوقف الأستاذ(ة) عند الكلمات الصعبة التي حددها في الحصة السابقة. لشرحها ومطالبتهم بتركيبها في جمل مفيدة. ومن الكلمات التي تبدو صعبة لهم ما يلي:

الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها
يمنح	يعطي - يهب	دون	سجل
الاستهزاء	السخرية	فحواها	محتواها
ناول	قدم - أعطى - منح	ملصق	ورقة تلتصق بها صور أو كتابات تعلق على الجدران
تطوع	تكلف - تجند	يدلي	يعبر

* يطرح بعض أسئلة لقياس درجة فهم التلاميذ للنص من قبيل :

* ما هو السبب الذي جعل الأستاذة تطرح فكرة إنشاء ميثاق القسم؟ (الجواب : حينما أخرج عثمان من جيبه هاتفًا

والتقط صورة لزميله في القسم.)

* عماذا عبر التلاميذ لما رفعوا أصابعهم؟ (الجواب عن حقوقهم وواجباتهم في القسم.)

– يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى الإجابة على الأسئلة التالية:

6 انطلاقًا من النص ضع علامة (x) في المكان المناسب:

لا	نعم
x	
	x
	x

كتب كل تلميذ وتلميذة أربعة اقتراحات.

اتفق التلاميذ فيما بينهم على مقترحات.

علق التلاميذ الميثاق على سبورة الإعلانات.

7 أميز بين الحقوق والواجبات المقترحة بوضع العلامة (x) في المكان المناسب:

واجب	حق	واجب	حق
	x	لا تستخدم العنف ضدي.	أرغب في أن أتعلم.
x		أطلب الإذن قبل الكلام.	أحب أن أشارك في أنشطة القسم.
x		لا يجب الاستهزاء بالزملاء.	أنجز واجباتي المدرسية.

8 أرتب مراحل إعداد الميثاق من خلال النص:

-اتفقنا جماعة على واجبات وحقوق - كتبناه في ملصق - علقناه في جدار - صوتنا على الميثاق - دوننا ما كتبناه على السبورة - كتبنا ثلاثة حقوق وثلاثة واجبات في ورقة.
اتفقنا جماعة على واجبات وحقوق - كتبنا ثلاثة حقوق وثلاثة واجبات في ورقة- دوننا ما كتبناه على السبورة - كتبناه في ملصق- صوتنا على الميثاق- علقناه في جدار.

المناقشة

يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى مناقشة بعض الأفكار الواردة في النص من قبيل:

*لماذا قال ممدو الطفل القادم من إفريقيا " لا يجب الاستهزاء بالزملاء "

(يفتح نقاش حول المساواة وعدم التمييز بين الناس في اللون)

- يناقش المتعلمون والمتعلمات أفكارا أخرى يختارونها ويعبرون عن آرائهم فيها .

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على تكوين مواقف إيجابية حول حقوق التلاميذ وواجباتهم في القسم والمدرسة.

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :

تفهم الظروف التي دفعت لمغادرة المغرب ، وكيف استطاع التغلب على مشاكله المادية ، وان يفرض نفسه كعالم مغربي في أكبر وكالة للبحوث الفضائية في العالم.

- أن يناقش الفكرة المطروحة ويعبر عن رايه فيها. وأن يكون موقفا إيجابيا حول التعايش والتسامح.

الحصّة الثالثة: الاستثمار الصفحة 57 من كتاب التلميذ

وضعية انطلاق

- يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقا من أسئلة محددة ومركزة.

- يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرآني يسترجع المتعلمون والمتعلمات المعجم المرتبط بالدرس.

قراءة النص

يقرأ الأستاذ (ة) النص ، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.

التركيب والأساليب

يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة عناصر الأسلوب التالي ويدعوهم إلى النهج على منوالها بتوظيفها في أساليبهم

تطوع.....وبدا.....وبعد أن.....اختار.....

البحث

يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للبحث عن حقوق وواجبات في كل من :
 البيت - المدرسة - الحي أو القرية .

التقويم والدعم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :

- استوعب المعجم المرتبط بدرس ميثاق قسمننا وعلاقته بالحقوق والواجبات المدرسية.

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة - فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: الجزء الثاني: من " من بدأت المعلمة...إلى: المرة الأولى"

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية													
التهيئة للقراءة	<p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز مضمون الفقرة الأولى من قبيل من قبيل:</p> <p>1 متى فقدت هيلين كيلر سمعها وبصرها؟ (ج: لما بلغت الشهر التاسع عشر)</p> <p>2 - كيف كانت الطفلة الصغيرة تربط صلتها بالعالم؟(ج: عن طريق حاستي اللمس والشم)</p> <p>3 - كيف استطاعت أن تميز لعبها؟ (ج: عن طريق حاسة اللمس)</p>													
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الثاني من النص فقط " من بدأت المعلمة...إلى: المرة الأولى"</p> <p>- يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الثاني من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الثاني من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>													
الفهم والتحليل	<p>للتأكد من فهم المتعلمين والمتلمات للمقروء، يطلب الأستاذ(ة) منهم الإجابة عن أسئلة الفهم الآتية:</p> <p>1 كيف تمكنت هيلين من النطق؟ وما أول كلمة نطقت بها؟ (ج: بعدما صببت المعلمة الماء على يديها وأخذت تنطق بكلمة ماء. فنجحت محاولتها فنطقت هيلين كلمة ماء.)</p> <p>2 أذكر ما وقع في الحلقتين المفقودتين:</p> <table border="1"> <tr> <td>بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة</td> <td>بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة</td> <td>فرح أهلها فرحا عظيما</td> </tr> </table> <p>3 أصل بخط بين كل مرحلة من تعلم هيلين ورقمها الترتيبي كما وردت في النص:</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>إحداث الأصوات الكلامية</td> <td>القراءة والكتابة بطريقة برايل</td> <td>التحدث بطلاقة</td> <td>السيطرة على مخارج الحروف</td> <td>نطقت بالكلمة</td> </tr> </table>	بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة	بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة	فرح أهلها فرحا عظيما	1	2	3	4	5	إحداث الأصوات الكلامية	القراءة والكتابة بطريقة برايل	التحدث بطلاقة	السيطرة على مخارج الحروف	نطقت بالكلمة
بدأت المعلمة تدرب هيلين على القراءة	بعد عام أتقنت هيلين القراءة والكتابة	فرح أهلها فرحا عظيما												
1	2	3	4	5										
إحداث الأصوات الكلامية	القراءة والكتابة بطريقة برايل	التحدث بطلاقة	السيطرة على مخارج الحروف	نطقت بالكلمة										

④ أتمم خريطة الكلمة (يُنْقِضِي)

الجملة	نوعها	ضدها	مرادفها
			يُنْقِضِي

⑤ أعيّن المكان المناسب لكل كلمة مما يأتي: (حَضَرَ - حَضَرَ - حَاضَرَ)

..... الأستاذ في الندوة.

..... التلميذ في الموعد المحدد.

..... التلميذ أدوات الرسم.

⑥ أنسخ على غرار التعابير الآتية :

- ما كاد العام ينقضي حتى أيقنت المعلمة أن "هيلين" تستطيع التعلم.

- لم يمض وقت طويل حتى أتقنت القراءة والكتابة.

- كم كانت دهشة أهلها عظيمةً عندما سمعوها تتحدث للمرة الأولى.

التركيب
والاستثمار

*يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على هيكلة النص عن طريق أحد الإجراءات التالية:
- إعادة ترتيب الأحداث بالاختصار على الأساسي منها، وحذف الأوصاف والتكرار والحشو مستغلاً ما تعرفه في مهارة التلخيص. - تحديد ملامح عامة لشخصية هلين - تحديد البداية والوسط والنهاية.
- ربط كل حدث بسبب مناسب له.

*يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى استشراف آفاق النص من خلال: توقع نهاية أخرى للحدث.
- التعليق على مواقف شخصية هلين كيلر
- إعادة سرد الحكاية بأسلوبهم الخاص عن طريق تغيير لغة الخطاب، مثلاً هلين كيلر تتحدث عن نفسها.

التقويم والدعم

يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزاً على ما يلي:

- قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى؛
- مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب - إعادة تركيب أحداث النص.
- تحديد دلالات الحدث وأبعاده، وعناصر الخطاب السردية.
- التوصل إلى رسالة النص وقيّمته من خلال الواقع، مع التركيز على قدرة ذوي الاحتياجات الخاصة في تحدي الصعوبات والاندماج في المجتمع.

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

القراءة السماعية

رقم الجذادة

الموضوع

اليوم العالمي لحقوق الطفل

الوحدة 2
الأسبوع 2

الحصة 2

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف :- التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - تحليل النص وإدراك العلاقة التي تربط مغاربية العالم بوطنهم الأم - يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن مواقفه منها- يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي (انظر الصفحة 55 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما بعد الاستماع	<p>التمهيد:</p> <p>*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛</p> <p>*يسمع الأستاذ(ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوماً بالإشارات الجيدة، ومتابعة المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.</p> <p>التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:</p> <p>* 1 - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى تشخيص موقف من المواقف الآتية شفهيًا بعبارة من أسلوبهم مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ غيثة تقدم في المنصة برنامج الحفل إلى الحاضرين والحاضرات. ○ تلميذ أو تلميذة تخبر الحاضرين والحاضرات بحقوق الطفل. ○ السيدة المديرية تختم الحفل بكلمة شكر وتدعو الحاضرين لحفل شاي. <p>2 - يعد التلاميذ والتلميذات مطويات تضم أهم حقوق الطفل، ويقرؤون ما جاء فيها.</p> <p>3 - ينتج الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمون شفهيًا أهم الواجبات التي على كل طفل الالتزام بها في البيت: (احترام الوالدين-احترام الكبار-تجنب الصراخ والصوت المرتفع- طاعة الوالدين- استشارة الوالدين-التعاطف مع الإخوة-الالتزام بقواعد التربية والأخلاق التي يربيه عليها الأهل. - جب ترتيب حاجياتها وألعابه وممتلكاته الخاصة- واجب تأدية الفروض والواجبات المدرسية. -- واجب الحفاظ على نظافة المنزل</p> <p>في المدرسة: المواظبة على الحضور اليومي لمختلف الأنشطة التعليمية- التقيد بأنظمة المدرسة وقرارات الإدارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> •العناية بنظافة الهدام وحسنه- العناية بنظافة الأقسام والساحة والمشاركة في ذلك. •إحترام الأسرة التربوية بمكوناتها والإطار المشرف عليها. •القيام ببعض الأعمال التطوعية التي توافق قدراته لتعزيز روح التعاون والمحبة والتضامن. •المحافظة على ممتلكات المدرسة- التحلي بالأخلاق الحميدة. •بذل المجهود اللازم للتقدم علميًا وتربويًا ومعرفيًا وسلوكيًا. <p>في الحي أو القرية: احترام سكان الحي المقيم به، - المحافظة على نظافة الحي، الابتعاد عن تخريب ممتلكاته العامة أو الخاصة،- احترام العادات والتقاليد الخاصة بأهل الحي - المساهمة في مساعدة أبناء الحي الفقراء.....</p>
تقويم ودعم	<p>يقوم الأستاذ(ة) (مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:</p> <p>قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه-</p> <p>مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.</p>

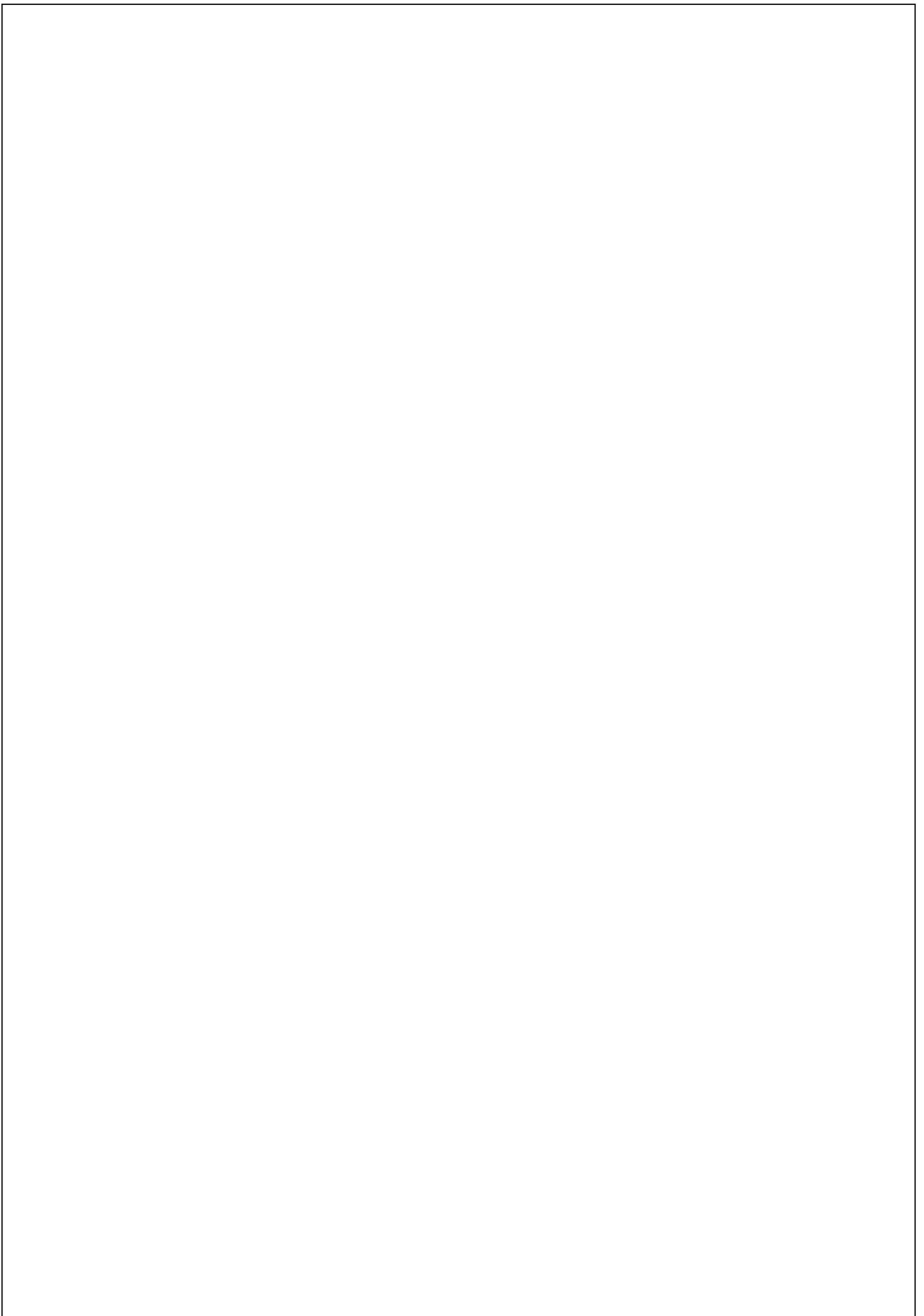
الأهداف: :: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : - تعزيز معرفته بنسق لغوي يخص تصريف الفعل الصحيح بأنواعه - قدرته على استنتاج قواعد انطلاقا من نص أو أمثلة محددة. - توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي

الوسائل : كتاب التلميذ - أمثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الثانية: استثمار الظاهرة (انظر الصفحة :50 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																				
أتهيا للحصاة	<p>يهي الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصاة بإثارة اهتمامهم عن الفعل المجرد والمزيد من قبيل:</p> <p>* ما هوا لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح السالم عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟ -الجواب: الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير</p> <p>* ما هوا لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المهموز عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟ -الجواب " الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.</p> <p>* ما هوا لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المضعف عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟ -الجواب: الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.</p>																				
التطبيق والتثبيت	<p>شفهيا: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى تصريف بعض الأفعال الصحيحة في الأزمنة الثلاثة على الألواح أو شفها تكون منطلقا للتطبيقات الكتابية.</p> <p>كتابيا: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إنجاز التطبيقات التالية على الدفاتر:</p> <p>1 - أكمل الجدول حسب المطلوب:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمانر</th> <th>الأفعال</th> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتكلم</td> <td>عَدَّ</td> <td>أَنَا</td> <td>أَنَا</td> <td>أَنَا</td> </tr> <tr> <td>المخاطبة</td> <td>أَكَلْ</td> <td>أَنْتِ</td> <td>أَنْتِ</td> <td>أَنْتِ</td> </tr> <tr> <td>المخاطبون</td> <td>نَصَحْ</td> <td>أَنْتُمْ</td> <td>أَنْتُمْ</td> <td>أَنْتُمْ</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 - أحول الجملة التالية حسب الضمانر: رَدَّ الْجَمِيلُ لِصَاحِبِهِ</p> <p>نحن أنتن هن هم</p>	الضمانر	الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر	المتكلم	عَدَّ	أَنَا	أَنَا	أَنَا	المخاطبة	أَكَلْ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	المخاطبون	نَصَحْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ
الضمانر	الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر																	
المتكلم	عَدَّ	أَنَا	أَنَا	أَنَا																	
المخاطبة	أَكَلْ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ																	
المخاطبون	نَصَحْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ																	
أطبق	<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفها وعلى الألواح ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.</p>																				
أصحح	<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثانيا أو جماعيا و/أو فرديا. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p>																				
التقويم	<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :</p> <p>- تعرف المجرد والمزيد وميزهما داخل النصوص المقروءة والمسموعة - استعملها في التعبير الشفهي والكتابي استعمالا سليما. يتدخل الأستاذ(ة) لدعم المتعلمين وذلك بمطابقتهم بتركيب جمل مفيدة باستخدام الفعل المجرد والمزيد.</p>																				



المستوى: 5

الوحدة 2

مكون: التراكيب

الجذادة رقم

الموضوع

إن وأخواتها (النواسخ الحرفية)

الأسبوع 2 الحصة 1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: - التعرف على إن وأخواتها - إدراك التغيرات التي تدخلها على الجملة الاسمية - تمييزها داخل النصوص المقروة والمسموعة - استعمالها أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثانية: التثبيت والتطبيق (انظر الصفحة 51 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																												
أتهياً للحصة	<p>*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين لاسترجاع الظاهرة التركيبية المدروسة، وذلك بتوزيع بطاقات تحتوي على " إن وأخواتها " عليهم، ويطلب منهم ذكر معناها وتحديد وظيفتها حسب ما تعرفوه عنها في الحصة السابقة. ويمكن أن يعتمد الأستاذ(ة) في هذا النشاط على عمل المجموعات وتبادل الأدوار بينها.</p> <p>أو يمكنه الانطلاق من أسئلة مركزة تستهدف الظاهرة المدروسة من قبيل:</p> <p>1 - ماذا تعمل إن وأخواتها (النواسخ الحرفية)؟ اذكر ماذا يفيد كل ناسخ حرفي؟</p>																												
التطبيق والتثبيت	<p>*يحرص الأستاذ(ة) على أن يستثمر المتعلمين والمتعلمون النواسخ الحرفية وأسمائها والخبر وأنواعه بشكل سلس ومرن عن طريق تداول الظاهرة التركيبية شفها</p> <p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم(ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يظيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظاهرة التركيبية المدروسة تثبتاً للقاعدة المستخلصة. مثل:</p> <p>① أضع مكان الناسخ الفعلي ناسخاً حرفياً في الجمل الآتية مع الشكل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل مع الناسخ الحرفي</th> <th>الجمل مع الناسخ الفعلي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>ظَلَّ الْجَوُّ غَائِمًا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أَصْبَحَتِ الْحَقُولُ مُخْضَةً</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بَاتَتِ الْحَقُولُ مَضْمُونَةً</td> </tr> </tbody> </table> <p>② أبين اسم كل ناسخ حرفي وخبره ونوع الخبر في ما يأتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع الخبر</th> <th>خبره</th> <th>اسم الناسخ الحرفي</th> <th>الجمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>لعل المسافة بعيدة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>إن الطفلة سعيدة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وجدتُ أن التعاون مفيدٌ.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ليت حياة الإنسان تطول</td> </tr> </tbody> </table> <p>③ أعرب: أختار الجملة التي سأعربها: إن التعليم حقٌّ - لعلَّ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ</p>	الجمل مع الناسخ الحرفي	الجمل مع الناسخ الفعلي		ظَلَّ الْجَوُّ غَائِمًا		أَصْبَحَتِ الْحَقُولُ مُخْضَةً		بَاتَتِ الْحَقُولُ مَضْمُونَةً	نوع الخبر	خبره	اسم الناسخ الحرفي	الجمل				لعل المسافة بعيدة.				إن الطفلة سعيدة.				وجدتُ أن التعاون مفيدٌ.				ليت حياة الإنسان تطول
الجمل مع الناسخ الحرفي	الجمل مع الناسخ الفعلي																												
	ظَلَّ الْجَوُّ غَائِمًا																												
	أَصْبَحَتِ الْحَقُولُ مُخْضَةً																												
	بَاتَتِ الْحَقُولُ مَضْمُونَةً																												
نوع الخبر	خبره	اسم الناسخ الحرفي	الجمل																										
			لعل المسافة بعيدة.																										
			إن الطفلة سعيدة.																										
			وجدتُ أن التعاون مفيدٌ.																										
			ليت حياة الإنسان تطول																										
أصحح	<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائياً وأو جماعياً و/أو فردياً. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p>																												
التقويم	<p>يكون المتعلم(ة) قد حقق(ت) الهدف إذا: تعرف أحوال الخبر في الجملة الاسمية وميزها داخل النصوص المقروة والمسموعة؛- استعملها أثناء تواصله الشفهي والكتابي استعمالاً مرناً حسب ما يقتضيه الحال</p>																												

الجذابة رقم

مكون الإملاء

الوحدة 2

المستوى: 5

المرجع: مرشدي في
اللغة العربية

الأسبوع 2 الحصة 2

همزة "ابن"

الموضوع

الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف كتابة همزة ابن والحالات التي تحذف منها - رسمها رسما صحيحا أثناء كتابتها.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 52 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أتهياً للحصة	*يستهل الأستاذ (ة) درسه باستدراج المتعلمات والمتعلمين إلى استرجاع الظاهرة الإملائية المدروسة في الحصة السابقة عن طريق أسئلة، مثل: 1 - متى تثبت همزة ابن؟ ومتى تحذف؟
التطبيق	*تدبر حصة تثبيت التاء همزة ابن ودعمها وفق الطريقة التي يراها الأستاذ (ة) مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات وسرعة أدائهم، كما يمكنه انتقاء تمارين كتابية يراها مناسبة، مراعي المدة الزمنية المخصصة لها . ويمكنه توظيف وسائل تعليمية مساعدة متعددة، مثل: الألواح والألوان، الصور، البطاقات، الخطاطات، الجداول... *يختار الأستاذ (ة) من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظاهرة الإملائية المدروسة؛ *يملي الأستاذ (ة) نصاً تطبيقياً يحتوي الظاهرة الإملائية المدروسة على المتعلمات والمتعلمين من أجل دعم حصيلتهم، وتحسين مردوديتهم، ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم. ويمكن الاستئناس بالنص التالي:
	<p style="text-align: center;">النص فاطمة ابنة عبد الملك أبوها عبد الملك بن مروان، وزوجها الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز. كان ابن عبد العزيز شديد الزهد في الدنيا، وكانت ابنة عبد الملك مطيعة له. قال عمر بن عبد العزيز لزوجته حين ولي الخلافة: يا ابنة عبد الملك؛ أعيدي مجوهراتك إلى بيت أبيك. فقالت فاطمة ابنة عبد الملك: ما كنت مؤثرة عليك شينا يا بن عمي. وتنازلت عن كل ما تملكه لبيت مال المسلمين</p>
التصحيح	بعد إملاء النص يكتب على السبورة ليصحح المتعلمات و المتعلمون أخطاءهم
التقويم	يصحح الأستاذ (ة) إنجازات المتعلمين ثنائياً وأو جماعياً و/أو فردياً. - تصحيح فردي على الدفاتر.
	يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا: أدرك الحالات التي تكون فيها همزة ابن مثبتة أو مجذوفة رسمها رسماً صحيحاً دون أي خطأ.

الأهداف :- يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على:- ضبط النص بالشكل التام- فهمه واستثمار معجمه.
استثمار البنيات الصرفية:(تصريف الفعل الصحيح)والتركيبية(إن وأخواتها) والإملائية (همزة ابن) أثناء كتابته
وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 53 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																								
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ متى تحذف همزة القطع من الفعل المهموز المبدوء بهمزة؟ (الجواب: عند تصريفه في الأمر)</p> <p>○ ماذا تفعل النواسخ الحرفية؟ (الجواب: تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا</p> <p>○ كيف يأتي خبر النواسخ الحرفية؟ (الجواب: يأتي مفردا أو جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف .</p> <p>○ متى تحذف ألف ابن؟ (الجواب: إذا وقعت بين اسمين علمين، أو جاءت بعد نداء. أو بعد همزة استفهام.</p>																								
التطبيق والاستثمار	<p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتلمات في تحصيلهم للظواهر اللغوية المدروسة.</p> <p>الصرف والتحويل</p> <p>① أصرف الأفعال التالية حسب الضمانر والأزمنة الثلاثة:</p> <table border="1"> <tr> <td>الماضي</td> <td>شَمَّ</td> <td>أَنْتِ شَمَمْتِ</td> <td>نحن شَمَمْنَا</td> <td>أَنْتُمْ شَمَمْتُمْ</td> <td>هم شَمَمُوا</td> </tr> <tr> <td>المضارع</td> <td>مَلَكٌ</td> <td>أَنْتِ مَلَكْتِ</td> <td>نحن مَلَكْنَا</td> <td>أَنْتُمْ مَلَكْتُمْ</td> <td>أَنْتَن مَلَكْتَنَّ</td> </tr> <tr> <td>الأمر</td> <td>أَكَلْ</td> <td>أَنْتِ كَلِي</td> <td>أَنْتُمْ كَلُوا</td> <td>أَنْتَن كَلْنَن</td> <td></td> </tr> </table> <p>② أحول حسب المطلوب : الطِفْلُ مَدَّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى الصَّدِيقِ.</p> <p>ليلى - خَالِدٌ وَأَحْمَدُ.....</p> <p>البناتُ - الأولادُ.....</p> <p>التراكيب</p> <p>① أدخل النواسخ الحرفية(إن وأخواتها) على كل جملة مما يلي مع الشكل.الطفل له حق الرعاية. -الأستاذ رسول . -الغائب يعود . - عرفتحقوق الإنسان ضرورية. - الحياة تدوم .</p> <p>② أعرب ما يلي: إِنَّ الطِّفْلَ رِعَايَتُهُ وَاجِبَةٌ.</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>إعرابها</td> </tr> <tr> <td>إِنَّ</td> <td>حرف توكيد ونصب</td> </tr> <tr> <td>الطِّفْلَ</td> <td>اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره</td> </tr> </table>	الماضي	شَمَّ	أَنْتِ شَمَمْتِ	نحن شَمَمْنَا	أَنْتُمْ شَمَمْتُمْ	هم شَمَمُوا	المضارع	مَلَكٌ	أَنْتِ مَلَكْتِ	نحن مَلَكْنَا	أَنْتُمْ مَلَكْتُمْ	أَنْتَن مَلَكْتَنَّ	الأمر	أَكَلْ	أَنْتِ كَلِي	أَنْتُمْ كَلُوا	أَنْتَن كَلْنَن		الكلمة	إعرابها	إِنَّ	حرف توكيد ونصب	الطِّفْلَ	اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
الماضي	شَمَّ	أَنْتِ شَمَمْتِ	نحن شَمَمْنَا	أَنْتُمْ شَمَمْتُمْ	هم شَمَمُوا																				
المضارع	مَلَكٌ	أَنْتِ مَلَكْتِ	نحن مَلَكْنَا	أَنْتُمْ مَلَكْتُمْ	أَنْتَن مَلَكْتَنَّ																				
الأمر	أَكَلْ	أَنْتِ كَلِي	أَنْتُمْ كَلُوا	أَنْتَن كَلْنَن																					
الكلمة	إعرابها																								
إِنَّ	حرف توكيد ونصب																								
الطِّفْلَ	اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره																								

مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.	رِعَايَتُهُ
خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره	وَاجِبَةٌ
والجملة الاسمية في محل رفع خبر إنّ	
الإملاء	
① أوضح سبب كتابة أو حذف ألف (ابن) في ما يأتي:	
سبب كتابة أو حذف ألف (ابن)	الجملة
جاءت بين علمين	عمر ابن الخطاب
أتت في بداية السطر	ابن مسعود
جاءت بعد النداء	يا بن أخي
جاءت بعد همزة الاستفهام	أين محمود
② أملأ الفراغ بكلمة ابن أو بن :	
ذهب أحمد (بن) هشام إلى البادية ليصل الرحم بعائلته ، فاستقبله (ابن) عمته قانلاً له : اشتقتنا إليك يا..... (بن) خالي كثيراً.	
التصحيح	يكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم (ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل زملاؤه بإشارة من الأستاذ(ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.
التقويم	يقوم الأستاذ(ة) بمجهود المتعلمات والمتعلمين من خلال التركيز على ما يلي: قدرتهم على تعرف مفاهيم الظواهر اللغوية المدروسة . *قدرتهم على تعرف التغيرات التي تطرأ على الفعل الصحيح أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة ، وعلى توظيفه بشكل سلس ومرن في تعبيره الشفهي والكتابي. *قدرتهم على تعرف عمل النواسخ الحرفية وتمييز مدلولها **قدرتهم على تعرف الحالات التي تحذف فيها همزة كلمة ابن والحالات التي تثبت فيها.

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 4+3	الوحدة 2 الأسبوع 2	توسيع فكرة الإنجاز المحاولة 1	الموضوع

الأهداف: - أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة: من توسيع فكرة عن طريق شرحها، والاستدلال عليها.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة: توسيع فكرة الإنجاز المحاولة الأولى انظر الصفحة 56 من الكتاب المدرسي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	<p>*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم(ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يكلف الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات بقراءة محتوى الصفحة 56 من كتاب التلميذ وفهمه في البيت، يحلله على ضوء عناصره المحورية. يحضر المتعلمون و المتعلمات معطيات جديدة تساعدهم على معالجة الموضوع (أفكار - معلومات - تراكيب - أساليب...) وذلك عن طريق مطالب يحددها الأستاذ(ة) للمتعلمين و المتعلمات..</p>
إنجاز المحاولة الأولى	<p>*يفحص المتعلمون و المتعلمات الفكرة مركزين على ما يلي: *قراءة الفكرة مرة ثانية قراءة متمعة وتحديد الكلمات المفتاحية. *يحددون الفكرة العامة وهي: حق فأتن في التعلم مثل سائر البنين والبنات.</p> <p>① أنجز المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح: *أصوغ جملا مستعملا /مستعملة الشروح الآتية لتوسع في تفسير عبارة "أن تتعلم" يجب أن تتعلم الفتاة في المدرسة مثلها مثل سائر البنين والبنات. التعلم يمكن الفتاة من اكتساب العلم والمعرفة إلى انب الفتى. بفضل التعلم تصبح الفتاة طبيبة وعالمة وأستاذة ومهندسة.</p> <p>من حق الفتاة أن تتعلم</p> <p>*يجيب المتعلمون على الأسئلة التالية لتكون مدخلا لإنجاز مسودة حول توسيع الفكرة بالشرح: - كيف هي حالة الطفلة فاتن؟ (فاتن طفلة لا تستطيع المشي، لإصابتها بشلل الأطفال). - لفاتن حقوق مثل سائر الأطفال فما هي؟ (حق الولوج إلى الأقسام ، وإحاطتها برعاية خاصة ،والاهتمام الكبير من طرف الأساتذة ،وتوفير كل شروط التعليم الجيد) - على ماذا يجب أن تتوفر فاتن لتتعلم؟ (يجب أن تتوفر على كرسي كتحرك وطريق معبدة وممرات خاصة بها داخل المدرسة) - ماذا يجب علينا نحو ذوي الاحتياجات الخاصة مثل فاتن؟ (إشعارهم بأنهم مثل باقي الأطفال ،مساعدهم على التنقل بين الأقسام ، اللعب معهم ليسهل عليهم الاندماج في الحياة المدرسية</p> <p>* يركز المتعلمون و المتعلمون في إنجازاتهم على ما يلي: *توظيف اساليب التعبير اللغوي واحترام علامات الترقيم. * استعمال أسلوب المقارنة بين حق فاتن وحقوق باقي الأطفال. *الاتيان بأمثلة لتوضيح مضامين و دلالات الفكرة. *يستغنون عن التفاصيل والمناقشات المتعددة . *يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية .</p>

الحصّة الرابعة : مراجعة المحاولة الأولى (انظر الصفحة :56 من الكتاب المدرسي)	
التمهيد	*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة توسيع الفكرة بالشرح ، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصّة السابقة.
مراجعة المحاولة الأولى	<p>1 – بناء على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصّة السابقة، يتدخل بمعونة المتعلمات والمتعلمين للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح.</p> <p>2 – يشرك الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار.</p> <p>3 – يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل..</p> <p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لملء الفراغ والربط بين الجمل لتوسيع الفكرة.</p> <p style="text-align: center;">④ أراجع المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح :</p> <p style="text-align: center;">*أملأ الفراغ وأربط بين الجمل لأوسع الفكرة .</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">فاتن طفلة لاومن حقها أن.....وأن تحظى</p> <p style="text-align: center;">وأن تتوفروعلى.....ويجب أن تهئ لها الدولة</p> <p style="text-align: center;">.....ليسهل عليها.....وتستطيع أن</p> </div>
التصحيح	<p>1 - يصحح المتعلمون والمتعلمات إنجازاتهم ويعرضونها على زملائهم وزميلاتهم.</p> <p>2 - قراءة الملخصات وتصحيحها جماعيا.</p>

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 2 و1	الوحدة 2 الأسبوع 1-2-3	ميثاق قسمنا	الموضوع

الأهداف : يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة – التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق — ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع؛ *يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع. **الوسائل:** كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات. **صيغ العمل:** عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: إعداد المشروع وتخطيطه (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة.
التخطيط	أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) على المتلمات والمتعلمين مجموعة من المشاريع قص اختيار الأنسب منها مثل: ميثاق القسم – إعداد ميثاق الحفاظ على ممتلكات وبيئة مدرستنا ومحيطها – إعداد ميثاق للعيش المشترك في حينا أو دوارنا. *تناقش المشاريع الثلاثة على ضوء ما يراه التلاميذ مناسبا لسهولة البحث فيه. - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " ميثاق قسمنا" ويشرح معناه معنى " ميثاق قسمنا"
	ميثاق القسم : هو بمثابة قانون ينظم علاقات أفراد القسم وعليهم جميعا احترامه، والالتزام بما ورد فيه، وكل من يخالف هذا الميثاق يعرض نفسه للعقوبة.
	ثانيا :التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *وحالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتلمات والمتعلمون إلى: 1- إعداد بطاقات مصورة تحمل أهم بنود اتفاق ميثاق القسم كالآتي:
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي وَلَا أَعْتَصِرُ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْكَلَامِ</p>  </div> </div>



- بطائق أخرى من قبيل :
- أستمع وأنتبه إلى أستاذي أو أستاذتي. - أنجز واجباتي المدرسية - لا أتشاجر مع أصدقائي - أعمل في هدوء.
- أرمي الأوساخ في سلة المهملات - لا أقطع أصدقائي ولا أسخر منهم - أقف في الصف بانضباط -
- أحافظ على كتيبي وأدواتي - أرفع أصبعي ولا أتكلم إلا بعد إعطائي الإذن.
- *يوجه الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز-
- التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها-
- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة-
- تبنى العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعاً لما قد يظهر من- مستجدات أثناء الإنجاز.
- الانخراط في المشروع فيتحملون طوعاً ومسؤولية نجاحه أو فشله- .
- *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصة الثانية: والثالثة: الإنجاز وتقاسم المشروع (انظر الصفحة: 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).
الإنجاز	*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. - يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها. - يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها - يوضع صندوق إن أمكن.تجمع فيه المقترحات والأفكار التي أحضروها للقسم. - تناقش الأفكار ويكتب ما تم الاتفاق عليها وتعرض في السبورة ، - تعتبر الأفكار بمثابة بنود الميثاق المتفق عليه، بعد التصويت عليها. *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في: - التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر. - إنكاف جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم. - إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته. - تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها. - دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة . - تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الانجاز . - تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين-.

<p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *عند انتهاء الأشغال المبرمجة: - يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p>	
<p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجه . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ(التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p>	<p>التقويم</p>

الأسبوع الثالث

الأهداف: التدرّب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع الدرس - التمرن على القراءة السليمة والمعبرة استثمار معجم النص وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بالحقوق والواجبات في الشارع والمدينة والمحافظّة على الأملاك العمومية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي، - عمل تفاعلي، فم، مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحة: 60 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>- يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن حقوقهم وواجباتهم في المدرسة والشارع والحدائق والمنتزهات من قبيل:</p> <p>○ ما هي أهم الممتلكات العامة في مدينتك؟ (ج: الحدائق والمنتزهات والطرق والمدارس والمستشفيات والمساجد والملاعب...)</p> <p>○ ماذا يجب علينا كمواطنين تجاه هذه المرافق والممتلكات العمومية؟ (ج: نفاذي تلوينها، أو تكسير ممتلكاتها، أو العبث بمحتوياتها، والحرق على الاعتداء بالأشجار والنباتات)</p> <p>● كل ما تحدثنا عنه يدخل في نطاق الملك العمومي للجميع . لنرى ماذا يقدم لنا النص من معلومات عن كيفية التصرف في حقوقنا بالاستفادة من الملك العمومي، وماهي واجباتنا نحوه؟</p>
الملاحظة والتوقع	<p>- يعرض الأستاذ صورة لأطفال ينظفون شارعا أو حديقة عمومية ، ويدعو المتعلمين إلى ملاحظتها والتعبير عنها في جمل مفيدة. أو الاعتماد على صورة كتاب المتعلم ص60</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمتع في الصورة (كتاب المتعلم ص 60) وعنوان النص " الملك العمومي لنا جميعا " ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التالية التي لها علاقة بالعنوان: (مع تعليل التوقع).</p> <p>- يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين والمتعلمات ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة وعلى ضوءها يمكن اختيار عنوان آخر للنص.</p>
القراءة	<p>- يقرأ الأستاذ فقرة من نص ("الملك العمومي لنا جميعا ") قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثّرين في القراءة.</p>
الفهم	<p>- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى النقاط بعض المؤشرات المساعدة في فهم النص. يوظف الأستاذ الأنشطة التالية :</p> <p>*1 - أجد العبارة المناسبة لتكملة العنوان:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">نفعل به ما نشاء</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">نحافظ عليه</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">لسنا مسؤولين عنه وحدنا</div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">الملك العمومي لنا جميعا</p>

2 - أعيّن ما لم يميز المدن والقرى قديما وحديثا :

العشب أخضر البيوت منظمة الجدران زرقاء المساكن إسمنتية الأزقة نظيفة الفضاء فسيح

*3- ما معنى أن الأماكن والمرافق والمؤسسات حق من حقوق المواطن والمواطنة؟

*4- أعيّن من خلال النص ما يلي:

- السلوك الذي يجب أن يلتزم به التلاميذ في الشارع العام والمدرسة.
- السلوك الذي يجب أن يلتزم به المواطنون والمواطنات تجاه الممتلكات العامة.

*5- أعزل من النص حقوقي في المرافق العمومية وواجباتي نحوها، وأصنفها في الجدول:

في المرافق العامة	في البيت	في الشارع	حقوق
			واجباتي

التقويم والدعم

- يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
- إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،
- إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص.
- فهم مضمون النص ونجاح بعض المغاربة في دول المهجر في المجالات العلمية .

الحصّة الثانیة : التحليل والمناقشة (انظر الصفحة:60 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق - يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقا من أسئلة محددة ومركزة.

قراءة النص - يقرأ الأستاذ نص "الملك العمومي لنا جميعا" قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.

- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة.

- يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.

التحليل - للأستاذ (ة) صلاحية انتقاء الأنشطة التي يراها مناسبة لمستوى المتعلمات والمتعلمين ولتدبير زمن الحصّة.

- أثناء قراءة المتعلمات والمتعلمين يتوقف الأستاذ(ة) عند الكلمات الصعبة التي حددها في الحصّة السابقة. لشرحها مثل:

* - أشرح:

الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها
العبث	اللعب	حريا	جدير - أولى
يدرك	يفهم	يعي	يدرك

*لتحليل النص يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التالية:

*7 انطلاقا من النص انجز شبكة الكلمة "الملك العمومي" :

مدارس - مستشفيات - حدائق - منتزهات - طرقات - مساجد - ملاعب

*8 أنجز خريطة الكلمة "إهمال"

إهمال	المرادف	الضد	النوع	الجملة
	أغفل - قصّر - تراخى	اهتم - أجاد	مصدر	أهمل التلميذ واجباته

المناقشة

يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى مناقشة فكرة أو أفكار ويعبرون عن آرائهم فيها مثل :

*6 - الكبار هم عادة قدوة للصغار، فكيف تفسر أن يكون الصغار بدورهم قدوة للكبار؟

التقويم والدعم

- يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :
- إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر،
- إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص. - استثمار المقروء على مستوى الفهم. .

الحصة الثالثة: الاستثمار: الصفحة 60 من كتاب الت

<p>- يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة. - يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرآني</p>	<p>وضعية انطلاق</p>
<p>يقراً الأستاذ (ة) النص، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.</p>	<p>قراءة النص</p>
<p>يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة عناصر الأساليب التالية ويدعوهم إلى ملء الفراغ بما يناسب: - كان لون الربيع..... بساط من حرير..... - أليس حريا بنا..... أن..... - أليس من واجبنا أن..... *يمكن للأستاذ(ة) أن يختار أساليب أخرى يراها مناسبة لينسج المتعلمات والمتعلمون على غرارها.</p>	<p>التراكيب والأساليب</p>
<p>يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لذكر واجباتهم نحو: الحديقة الملعب المدرسة الحافلة</p>	<p>البحث</p>
<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا : - استوعب المعجم المرتبط بدرس الملك العمومي لنا جميعاً . وأدرك الحقوق والواجبات تجاه الملك العمومي</p>	<p>التقويم والدعم</p>

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة – فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة: الجزء الثالث من " التحقت هيلين.....إلى خمسين لغة"

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية						
التهيئة للقراءة	<p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز مضمون الفقرة الثانية من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ما هو أول عمل قامت به مدرسة هيلين؟ (صبت الماء على يد تلميذتها وأخذت تنطق بكلمة ماء) ● ماهي أول كلمة نطقت به هيلين؟ (ماء) ● ما هي طريقة القراءة الكتابية التي تعلمت بها هيلين (طريقة "ابرايل") ● في أي سن بدأت هيلين بمحاولة إحداث الأصوات الكلامية؟ (في سن العاشرة من عمرها) 						
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الثالث من النص فقط (من " التحقت هيلين.....إلى خمسين لغة")</p> <p>" - يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الثالث من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الأول من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>						
الفهم والتحليل	<p>*يطرح الأستاذ(ة) أسئلة حول الجزء موضوع الدرس للتأكد من قراءة المتعلمات والمتعلمين للمقطعين المحددين ومدى استعدادهم لدراستهما، مثل:</p> <p>① - اتمم البطاقة للتعريف هيلين كيلر:</p> <table border="1"> <tr> <td>عدد اللغات التي أتقنتها هيلين كيلر.</td> <td>ثلاثة: اليونانية و اللاتينية و الألمانية</td> </tr> <tr> <td>العلوم التي درستها</td> <td>الجبر والهندسة</td> </tr> <tr> <td>عنوان الكتاب الذي ألفته.</td> <td>قصة حياتي</td> </tr> </table> <p>② أبحث عن مفردات تدل على: *اجتهاد هيلين ومثابرتها.</p> <p>.....</p> <p>③ عم تحدثت هيلين في أول كتاب ألفته؟</p> <p>④ أصوغ على منوال ما يلي: تَحَدَّث - يَتَحَدَّث - تَحَدَّثُ - تَحَدَّثَانِ - مَتَحَدَّث تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّم - تَكَلَّمُوا - مَتَكَلَّمُوا تَمَرَّنَ - يَتَمَرَّن - تَمَرَّنُوا - مَتَمَرَّنُوا</p>	عدد اللغات التي أتقنتها هيلين كيلر.	ثلاثة: اليونانية و اللاتينية و الألمانية	العلوم التي درستها	الجبر والهندسة	عنوان الكتاب الذي ألفته.	قصة حياتي
عدد اللغات التي أتقنتها هيلين كيلر.	ثلاثة: اليونانية و اللاتينية و الألمانية						
العلوم التي درستها	الجبر والهندسة						
عنوان الكتاب الذي ألفته.	قصة حياتي						

*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:
تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم؛-
مدى قدرتهم على استخراج عناصر تتعلق بتمييز حدث معين، تمييز صفات شخصية؛-
تمييز معطيات ذات علاقة بالمجال المدروس

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

القراءة السمعية

رقم الجذادة

الموضوع

نتعلم من الإوز

الوحدة 2
الأسبوع 3

الحصة 2+1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف :- التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - تحليل النص وإدراك العلاقة التي تربط بين سرب الإوز والتعاون وتطبيقها في الواقع - يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن موافقه منها- يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والتحليل والاستثمار (انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية			
ما قبل الاستماع	<p>تمهيد: ينشئ الأستاذ(ة) وضعية تواصلية ينطلق منها لموضوع الدرس، كأن يحاور المتعلمات والمتعلمين عن تعاون الحيوانات والحشرات، ثم ي طرح موضوع هجرة الطيور، والأماكن التي تهاجر إليها، وطريقة طيرانها لتكون مدخلا لدرس نتعلم من الإوز،</p>			
الملاحظة والتوقع	<p>- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية ويطلبهم بذكر ووصف شكل سرب الإوز في كل صورة من الصور الثلاث حيث تظهر على شكل V</p> <p>- قراءة العنوان: " نتعلم من الإوز ". ودعوة المتعلمات و المتعلمين لإكمال العنوان شفهيًا بنا يناسب نتعلم من الإوز:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الطيوان</td> <td>التعاون</td> <td>الأخوة</td> </tr> </table> <p>*مطالبتهم بكتابة توقعاتهم . يناقش الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات في توقعاتهم، ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة . - يكتب الأستاذ النص السمعي: " نتعلم من الإوز "</p>	الطيوان	التعاون	الأخوة
الطيوان	التعاون	الأخوة		
أثناء الاستماع	<p>*التسميع: يسمّع الأستاذ (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p>النص: نتعلم من الإوز عندما تشاهد أسراب الطيور المهاجرة باتجاه أماكن أكثر دفئًا لتمضية فصل الشتاء ، ربما تتساءل لماذا تطير على شكل حرف V ؟ الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه فيما لو طارت كل إوزة وحدها منعزلة، بهذا الشكل من طيران سرب الإوز نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر، فالعمل كفريق يوصلنا إلى أهدافنا بصورة أسرع وأسهل. حين تغادر إوزة السرب ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة، لذلك تعود بسرعة إلى السرب حتى تستفيد الطاقة الجماعية التي يقدمها. وبهذا نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرًا.</p> <p>كلما تعب قائد السرب من الإوز، تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب. ألا يعلمنا هذا الفعل بأن الإوز لا يُفَرَّقُ بين ذكر وأنثى أو قوي أو ضعيف في قيادة السرب ؟ فالاختيار للأقدر مِنَّا لا بنوعه حين تعب. اترك موقعك لمن هو أقدر منك. وإذا واجهت مشكلة وتعذر عليك حلها، وَاكْلٌ</p>			

غيرك القادر على حلها. إن تبادل مسألة التسيير أمر إيجابي وناجح.
عندما يطير الإوز في السرب فإنه يصدر أصواتا لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها. وبهذا **نتعلم** يا أطفال أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج،
الشجاعة والتشجيع يؤثران على درجة التقدم .
عندما تمرض عندما تمرض إوزة أو تصاب بالعياء وتضطر إلى مغادرة السرب تتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سربا آخر على شكل حرف V.
وبهذا السلوك الفاضل **نتعلم** أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات . لنبقى معا مجتمعين في أوقات الشدة والتحديات الوعرة.

*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص وذكر دلالة حركة سرب الإوز فيما يلي:

القيام بالواجب	الاتفاق والانسجام	المساواة	تبادل الأدوار	التشجيع
----------------	-------------------	----------	---------------	---------

*بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ(ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.
*الفهم:

يفتح الأستاذ(ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل- :
○ أفحص ما فهمته من العنوان بتحديد الجواب المناسب مما يأتي: نتعلم من الإوز:

نشج بعضنا	نعمل فرادى	نعمل متحدين	نعمل في شكل فريق
-----------	------------	-------------	------------------

- 1 إلى أين تهاجر أسراب الطيور؟ (ج: باتجاه أماكن أكثر دفنا لتمضية فصل الشتاء)
- 2 لماذا تطير على شكل حرف V ؟ (ج: الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه)
- 3 ماذا نتعلم نحن الأطفال من سرب الإوز؟ (ج : نتعلم أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر)
- 4 ماذا يحدث إذا غادرت إوزة السرب؟(ج: ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة)
- 5 ماذا يحدث إذا تعب قائد السرب من الإوز؟ (ج: تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب)
- 6 لماذا عندما يطير الإوز في السرب يصدر أصواتا ؟ (ج: لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها.)
- 7ماذا يحدث عندما تمرض أو تصاب إوزة بالعياء؟ (ج: تضطر إلى مغادرة السرب وتتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سربا آخر على شكل حرف V.

*التحليل والاستثمار:

* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

○ ماذا نتعلم من سرب الإوز؟

*الجواب: نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر- نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرا.- نتعلم أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل. - نتعلم أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات.
*تسجل هذه المعلومات على السبورة وتناقش بمعية المتعلمات والمتعلمين.

الحصة الثانية :إعادة الإنتاج الشفهي(انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

التمهيد:

*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛
*يسمع الأستاذ(ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة

ما بعد الاستماع

المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:

- *1 - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى حكاية مقطع من النص شفهيًا:
- 2 - يحفز الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى تحويل نصائح النص إلى خطبة تلقى شفهيًا لنصح زملائهم وزميلاتهم بما يلي:
 - القيام بالواجب - الاتفاق والانسجام - المساواة - تبادل الأدوار - التشجيع.
 - 3 - يمكن للأستاذ (ة) طرح فكرة للنقاش من قبيل : ما فائدة التعاون في الحياة؟
 - 4 - يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ما يلي:
 - اختزال النص في بضعة جمل
 - تلخيص النص في ثلاثة أسطر.

يقوم الأستاذ(ة) (مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم ودعم

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادراً على : - تعزيز معرفته بنسق لغوي يخص تصريف الفعل المعتل بأنواعه - قدرته على استنتاج قواعد انطلاقاً من نص أو أمثلة محددة. - توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي
الوسائل: كتاب التلميذ - أمثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفحة: 63 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																																															
أتهياً للحصاة	<p>*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على استرجاع المعلومات المتعلقة بتصريف الفعل الصحيح في الأزمنة الثلاثة ، عن طريق أسئلة مثل:</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح السالم عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المهموز عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب " الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المضعف عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.</p>																																																															
وألأظ أقرأ	<p>*يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق، ثم يدعو بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته.</p> <p>النص:</p> <p>الأماكن العمومية كنز وطني وَصَّعَهُ الأجداد ، نَالَ الاهتمام من الأولاد والأحفاد الذين سَعَوْا إلى المحافظة عليه.</p> <p>* يدعوهم لاستخراج الأفعال المعتلة الواردة في النص مثل:</p> <p>وَصَّعَ - نَالَ - سَعَى</p>																																																															
أحلل	<p>*يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع الأفعال في الجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المثال</th> <th>الماضي</th> <th>أنا وضعتُ</th> <th>أنتُما وضعتُما</th> <th>أنتُم وضعتُم</th> <th>أنتُن وضعتُن</th> <th>هُم وضعوا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وَصَّعَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أضَعُ</td> <td>أنتُما تضعان</td> <td>أنتُم تضعون</td> <td>أنتُن تضعن</td> <td>هُم يضعون</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمر</td> <td>أنتِ ضَعِي</td> <td>أنتِ ضعي</td> <td>أنتِما ضعا</td> <td>أنتِمن ضعوا</td> <td>أنتِمن ضعن</td> </tr> <tr> <td>الأجوف</td> <td>الماضي</td> <td>أنا نَلتُ</td> <td>أنتُما نلتُما</td> <td>أنتُم نلتُم</td> <td>أنتُن نلتُن</td> <td>هُم نالوا</td> </tr> <tr> <td>نَالَ</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أنالُ</td> <td>أنتُما تنالان</td> <td>أنتُم تنالون</td> <td>أنتُن تنلن</td> <td>هُم ينالوا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمر</td> <td>أنتِ نَلِي</td> <td>أنتِ نالي</td> <td>أنتِما نالا</td> <td>أنتِمن نالوا</td> <td>أنتِمن نلن</td> </tr> <tr> <td>الناقص</td> <td>الماضي</td> <td>أنا سَعَيْتُ</td> <td>أنتُما سعيتُما</td> <td>أنتُم سعيتُم</td> <td>أنتُن سعيتُن</td> <td>هُم سعوا</td> </tr> <tr> <td>سَعَى</td> <td>المضارع</td> <td>أنا أسعي</td> <td>أنتُما تسعيان</td> <td>أنتُم تسعون</td> <td>أنتُن تسعين</td> <td>هُم يسعون</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمر</td> <td>أنتِ إسعي</td> <td>أنتِ إسعي</td> <td>أنتِما إسعيا</td> <td>أنتِمن إسعوا</td> <td>أنتِمن إسعين</td> </tr> </tbody> </table> <p>* 1- يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الفعل المثال " وَصَّعَ " ويعبرون عن التغيرات التي طرأت عليه أثناء تصريفه في كل زمن من الأزمنة الثلاثة ، ومن خلال الملاحظة يتبين أنه لم يتغير حرف العلة في الماضي وحذف في المضارع والأمر. ويستنتجون أن:</p> <p>الفعل المعتل المثال يُصَرَّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p>	المثال	الماضي	أنا وضعتُ	أنتُما وضعتُما	أنتُم وضعتُم	أنتُن وضعتُن	هُم وضعوا	وَصَّعَ	المضارع	أنا أضَعُ	أنتُما تضعان	أنتُم تضعون	أنتُن تضعن	هُم يضعون		الأمر	أنتِ ضَعِي	أنتِ ضعي	أنتِما ضعا	أنتِمن ضعوا	أنتِمن ضعن	الأجوف	الماضي	أنا نَلتُ	أنتُما نلتُما	أنتُم نلتُم	أنتُن نلتُن	هُم نالوا	نَالَ	المضارع	أنا أنالُ	أنتُما تنالان	أنتُم تنالون	أنتُن تنلن	هُم ينالوا		الأمر	أنتِ نَلِي	أنتِ نالي	أنتِما نالا	أنتِمن نالوا	أنتِمن نلن	الناقص	الماضي	أنا سَعَيْتُ	أنتُما سعيتُما	أنتُم سعيتُم	أنتُن سعيتُن	هُم سعوا	سَعَى	المضارع	أنا أسعي	أنتُما تسعيان	أنتُم تسعون	أنتُن تسعين	هُم يسعون		الأمر	أنتِ إسعي	أنتِ إسعي	أنتِما إسعيا	أنتِمن إسعوا	أنتِمن إسعين
المثال	الماضي	أنا وضعتُ	أنتُما وضعتُما	أنتُم وضعتُم	أنتُن وضعتُن	هُم وضعوا																																																										
وَصَّعَ	المضارع	أنا أضَعُ	أنتُما تضعان	أنتُم تضعون	أنتُن تضعن	هُم يضعون																																																										
	الأمر	أنتِ ضَعِي	أنتِ ضعي	أنتِما ضعا	أنتِمن ضعوا	أنتِمن ضعن																																																										
الأجوف	الماضي	أنا نَلتُ	أنتُما نلتُما	أنتُم نلتُم	أنتُن نلتُن	هُم نالوا																																																										
نَالَ	المضارع	أنا أنالُ	أنتُما تنالان	أنتُم تنالون	أنتُن تنلن	هُم ينالوا																																																										
	الأمر	أنتِ نَلِي	أنتِ نالي	أنتِما نالا	أنتِمن نالوا	أنتِمن نلن																																																										
الناقص	الماضي	أنا سَعَيْتُ	أنتُما سعيتُما	أنتُم سعيتُم	أنتُن سعيتُن	هُم سعوا																																																										
سَعَى	المضارع	أنا أسعي	أنتُما تسعيان	أنتُم تسعون	أنتُن تسعين	هُم يسعون																																																										
	الأمر	أنتِ إسعي	أنتِ إسعي	أنتِما إسعيا	أنتِمن إسعوا	أنتِمن إسعين																																																										
	<p>* 2- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تأمل الفعل الأجوف " نَالَ " ويخلص معهم إلى أن حرف العلة في الماضي يحذف وسطه إذا أسند في الماضي لضمانر الرفع المتحركة (ت - نا - ن) وفي المضارع</p>																																																															

تبقى ألفه على حالها (نال-ينال) أو تتحول إلى واو مثل: (قال-يقول) أو يتحول إلى ياء (باع-يبيع) وفي الأثر تحذف حرف العلة مع ضمير المخاطب أنت **نل** وضمير المخاطبات أنت **نلن** ويستتجون:

الفعل الأجوف يحذف وسطه إذا أسند في الماضي لضمائر الرفع المتحركة (ت-نا-ن) وفي المضارع تبقى ألفه على حالها (نال-ينال) أو تتحول إلى واو مثل: (قال-يقول) أو يتحول إلى ياء (باع-يبيع)

*3 - وأخيرا يثير اهتمامهم إلى ملاحظة الفعل المعتل الناقص "سعى" وذكر التغيرات التي لحقت به أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة:
*في الماضي

- 1) إذا أسند إلى واو الجماعة تحذف لامه ويفتح ما قبلها إذا كان المحذوف ألفا ويضم إذا كان المحذوف واوا أو ياء. مثال **سَعَوْا**
- 2) وإذا أسند إلى تاء التأنيث الساكنة وكانت لامه ألفا حذفت، مثال: **سَعَتْ - سَعَتَا**
- 3) وإذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه ألفا قلبت إلى أصلها، مثال: **سَعَيْتُ - سَعَيْتَا - سَعَيْنَ**.
- 4) إذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه واوا أو ياء لا يلحقه تغيير.

المضارع الناقص

- 1) إذا أسندا إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف لامهما **مثال: تسعين - تسعون**
- 2) وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة، **مثال: تسعيان ، أنتن تسعين .**
- 3) وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة وكانت لامهما ياء أو واوا لا يلحقه تغيير، **مثال: يدعوان - يسعيان ، هن يدعون ، هن يسعين**

الأمر الناقص: يحذف حرف العلة مع ضمير المخاطب (أسع) ويتحول حرف العلة واوا مع ضمير المخاطبين (أنتم اسعوا)

*انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الصرفية بأسئلة مثل:

استنتج

الفعل المعتل عندما يصرف في الأزمنة الثلاثة تطرأ عليه عدة تغييرات منها:
الفعل المثال يحذف أوله في المضارع والأمر (وَضَعُ - يَضَعُ - ضَعُ).

الفعل الأجوف يحذف وسطه إذا أسند في الماضي لضمائر الرفع المتحركة (ت-نا-ن) وفي المضارع تبقى ألفه على حالها (نال-ينال) أو تتحول إلى واو مثل: (قال-يقول) أو يتحول إلى ياء (باع-يبيع)

الفعل الناقص : في الماضي إذا أسند إلى واو الجماعة وياء المخاطبة حذف حرف علة (سَعَوْا - سعين)

وإذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه ألفا قلبت إلى أصلها، **مثال: سَعَيْتُ - سَعَيْتَا - سَعَيْنَ**
إذا أسند إلى غير واو الجماعة وكانت لامه واوا أو ياء لا يلحقه تغيير.

المضارع الناقص

إذا أسندا إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف لامهما **مثال: تسعين - تسعون**
وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة وكانت لامهما ياء أو واوا لا يلحقه تغيير، **مثال: يدعوان - يسعيان ، هن يدعون ، هن يسعين**

الأمر الناقص: يحذف حرف العلة مع ضمير المخاطب (أسع) ويتحول حرف العلة واوا مع ضمير المخاطبين (أنتم اسعوا)

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح :
*أجول الفعل **رضي** حسب الضمائر الآتية: (أنت - هي - نحن - أنتم)
ويمكن للأستاذ(ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

أطبق

الأهداف: يكون المتعلم (ة) فى نهاية الدرس قادرا على: - التعرف على الفعل اللازم الذى يكتفى بالفاعل والمتعدي الذى يتعدى الفاعل ويتصب المفعول به- - تمييزها داخل النصوص المقرؤة والمسموعة- - استعمالها أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي فى مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفاة: 64 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																			
أتهياً للحصاة	يهبى الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصاة بإثارة اهتمامهم عن الجملة الاسمية وتحديد عناصرها من قبيل: - ما هى النواسخ الحرفية ؟ - اذكر إعراب النواسخ الحرفية : كيف يأتى خبر إن وأخواتها؟																																			
والأحظ أقرأ	*يقرا الأستاذ(ة) نص الانطلاق وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته. جَلَسَ طفل فى حديقة ، وقَطَفَ أزهارا مختلفة ، ولما خرج منها رمى الأزهار على الرصيف ، غير مبال بواجبه تجاه نظافة الشارع العام. يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لفهم مضمون الأمثلة.																																			
أحلل	* - يوظف الأستاذ الجملة كما فى الجدول ويعمل على تحليلها بمعىة التلاميذ:																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة الفعلية</th> <th>الفعل</th> <th>الفاعل</th> <th>المفعول به</th> <th>الفعل اكتفى بفاعله</th> <th>الفعل نصب مفعولا به</th> <th>نوع الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جَلَسَ طفل فى حديقة</td> <td>جَلَسَ</td> <td>طفلٌ</td> <td>—</td> <td>نعم</td> <td>لا</td> <td>لازم</td> </tr> <tr> <td>قَطَفَ أزهارا مختلفة</td> <td>قَطَفَ</td> <td>ضمير مستتر</td> <td>أزهارا</td> <td>لا</td> <td>نعم</td> <td>متعد</td> </tr> <tr> <td>خرج منها</td> <td>خرج</td> <td>ضمير مستتر</td> <td>—</td> <td>نعم</td> <td>لا</td> <td>لازم</td> </tr> <tr> <td>رمى الأزهار على الرصيف</td> <td>رمى</td> <td>ضمير مستتر</td> <td>الأزهار</td> <td>لا</td> <td>نعم</td> <td>متعد</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل	المفعول به	الفعل اكتفى بفاعله	الفعل نصب مفعولا به	نوع الفعل	جَلَسَ طفل فى حديقة	جَلَسَ	طفلٌ	—	نعم	لا	لازم	قَطَفَ أزهارا مختلفة	قَطَفَ	ضمير مستتر	أزهارا	لا	نعم	متعد	خرج منها	خرج	ضمير مستتر	—	نعم	لا	لازم	رمى الأزهار على الرصيف	رمى	ضمير مستتر	الأزهار	لا	نعم	متعد
الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل	المفعول به	الفعل اكتفى بفاعله	الفعل نصب مفعولا به	نوع الفعل																														
جَلَسَ طفل فى حديقة	جَلَسَ	طفلٌ	—	نعم	لا	لازم																														
قَطَفَ أزهارا مختلفة	قَطَفَ	ضمير مستتر	أزهارا	لا	نعم	متعد																														
خرج منها	خرج	ضمير مستتر	—	نعم	لا	لازم																														
رمى الأزهار على الرصيف	رمى	ضمير مستتر	الأزهار	لا	نعم	متعد																														
	<p>* 1- يدعوهم إلى قراءة الأمثلة داخل الجدول حسب الترتيب الوارد فيه . *يووجههم إلى ملاحظة الفعل جَلَسَ فى الجملة الأولى ويسألهم هل الفعل جلس اكتفى بالفاعل أم تعداه إلى المفعول به؟ سيجيبون أن الفعل اكتفى بالفاعل فقط، ويستنتجون أن الفعل الذى يكتفى بالفاعل نسميه (فعل لازم).</p> <p>* 2- يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الفعل قَطَفَ فى المثال الثانى ويجيبون على السؤال التالى: هل الفعل قطف اكتفى بالفاعل فقط ؟ فيجيبون أن الفعل قطف تعدى الفاعل ونصب المفعول به (أزهارا) ويستنتجون أن الفعل الذى يتعدى الفاعل وينصب المفعول به نسميه (فعل متعد).</p> <p>* يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة باقى الأمثلة، يستخلصون أن الفعل اللازم يكتفى بالفاعل والفعل المتعدى يتعدى الفاعل وينصب المفعول به. *انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها فى جانب من السبورة:</p>																																			

<p>الفعل اللازم هو الذي هو الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به . الفعل المتعدي هو الذي يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به.</p>	<p>أستنتج</p>										
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح وعلى الدفاتر مثل: ① أركب الأفعال الآتية في جمل مفيدة: حضر - عرف - كتب - وقف . ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين مثل: ② أبين نوع الفعل مما يلي:</p> <table border="1" data-bbox="159 712 1189 936"> <thead> <tr> <th>نوع الفعل</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>حصل الطفل على حقوقه.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أنجز التلميذ واجبه.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>يحترم المواطنون الملك العمومي.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>توقفت الحافلة في المحطة.</td> </tr> </tbody> </table>	نوع الفعل	الجملة		حصل الطفل على حقوقه.		أنجز التلميذ واجبه.		يحترم المواطنون الملك العمومي.		توقفت الحافلة في المحطة.	<p>أطبق</p>
نوع الفعل	الجملة										
	حصل الطفل على حقوقه.										
	أنجز التلميذ واجبه.										
	يحترم المواطنون الملك العمومي.										
	توقفت الحافلة في المحطة.										
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثانيا أو جماعيا و/أو فرديا. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p>	<p>أصحح</p>										

الجدادة رقم

مكون الإملاء

الوحدة 2

المستوى: 5

المرجع: مرشدي في
اللغة العربية

الأسبوع 3 الحصاة 1

الهمزة المتوسطة

الموضوع

الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على :تعرف كتابة الهمزة المتوسطة كتابة سليمة اعتمادا على فهمه للدرس.
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفاة 65 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
أتهيا للحصاة	*يستهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على تعرف همزة ابن ، ورسمها رسما صحيحا، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفهما، ويمكن أن يعتمد الأستاذ (ة) في هذا النشاط على عمل المجموعات وتبادل الأدوار كأن نضع بطاقات مكتوبا فيها أسماء وطاقتين فيهما (أبن - بن) وتبادل الأدوار بين (أبن - بن) والأسماء لتثبيت موقعها رسما.												
أقرأ وألاحظ	*يكتب الأستاذ (ة) النص التالي على السبورة. سأل أحمد جده عن المدن القديمة، فأجابته : كانت مدننا جميلة ، أشجارها عالية وحدائقها توثت الفضاء العام الذي يعبق بالهدوء والطمأنينة . الحفاظ على سلامة البيئة مسؤوليئتنا جميعا. * يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق مع التركيز على الهمزة المتوسطة في النطق *ينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته . *يدعوهم إلى استخراج الكلمات المتضمنة للهمزة المتوسطة ووضعها في جدول بلون مغاير على غرار ما يلي : سأل- حدائقها - توثت - البيئاة - مسؤوليئتنا <table border="1"> <thead> <tr> <th>الهمزة</th> <th>سبب كتابتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سأل</td> <td>كتبت على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح</td> </tr> <tr> <td>حدائقها</td> <td>كتبت على الياء لأنها مكسورة والكسرة أقوى من جميع الحركات</td> </tr> <tr> <td>توثت</td> <td>كتبت على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم</td> </tr> <tr> <td>البيئاة</td> <td>كتبت على الياء لأن قبلها مد بالياء</td> </tr> <tr> <td>مسؤوليئتنا</td> <td>كتبت على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن</td> </tr> </tbody> </table> * يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون سبب كتابتها على الحرف ويستنتجون أن الحركتين اللتين تتحكمان فيها هي حركة الهمزة والحركة التي تسبقها. كما يستنتجون أن أقوى الحركات هي الكسرة وتأتي بالهمزة على الياء (أ) وتليها الضمة وهي أقوى من الفتحة والسكون وتأتي بالهمزة على الواو (و) وتأتي بعدها الفتحة وهي أقوى من السكون فقط وتأتي بالهمزة على الألف (أ) ويستنتجون أيضا أنها تكتب على الياء إذا كانت قبلها مد بالياء (ياء).	الهمزة	سبب كتابتها	سأل	كتبت على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح	حدائقها	كتبت على الياء لأنها مكسورة والكسرة أقوى من جميع الحركات	توثت	كتبت على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم	البيئاة	كتبت على الياء لأن قبلها مد بالياء	مسؤوليئتنا	كتبت على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن
الهمزة	سبب كتابتها												
سأل	كتبت على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح												
حدائقها	كتبت على الياء لأنها مكسورة والكسرة أقوى من جميع الحركات												
توثت	كتبت على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم												
البيئاة	كتبت على الياء لأن قبلها مد بالياء												
مسؤوليئتنا	كتبت على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن												
	○ملاحظة : يشير الأستاذ إلى أن هناك استثناء من القاعدة مثل: * إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة مد بالألف تكتب على السطر مثل (براءة - قراءة) * إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة مد بالواو تكتب على السطر مثل: (مروعة - نبوة)												

<p>*انطلاقاً من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج؛ *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة مثل :</p> <p>قبل كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقواها . * الكسرة هي أقوى الحركات وتناسبها الياء (ئـ). * الضمة أقوى من الفتحة والسكون ويناسبها الواو (ؤ) . * الفتحة أقوى من السكون ويناسبها الألف. (أ)</p>	<p>أستنتج</p>
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفها وعلى الألواح أو على الدفاتر مثل: أعلل سبب كتابة الهمزة فيما يأتي: بِنْرٌ - مَسْأَلَةٌ - رَأْسٌ - مَلِيْنَةٌ - رُوُوفٌ ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.</p>	<p>أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p>	<p>أصحح</p>

الأهداف : - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على:- ضبط النص بالشكل التام- فهمه واستثمار معجمه.
- استثمار البنيات الصرفية (تصرف الفعل المعتل في الأزمنة الثلاثة) والتركيبية (اللازم والمتعدي) والإملائية (الهمزة المتوسطة) أثناء كتابته وتعبيره وفق مقتضى الحال
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 66 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية								
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتعلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ ما هي التغيرات التي تطرأ على الفعل المعتل المثال عندما صُرِّفَ مع الماضي؟ الجواب: الفعل المعتل المثال يُصَرِّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p> <p>○ ما هو الفعل اللازم ؟ الجواب : هو الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به .</p> <p>○ ما هو الفعل المتعدي ؟ الجواب : هو الذي يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به.</p> <p>○ ماذا نعمل قبل كتابة الهمزة المتوسطة ؟ الجواب ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقواها.</p> <p>○ ماهي أقوى الحركات ؟ الجواب: الكسرة هي أقوى الحركات وتناسبها الياء (ـئـ).</p>								
إنجاز التطبيقات	<p>*النص</p> <p>1- أنا طفل صغير، أعب وأتعب وأتعلم وأعب عن رأيي. لي الحق في تناول الطعام والشراب لكي أنمو ولا أمرض وأعيش حياتي، لي الحق في المساواة وإن كنت مختلفا عن الآخرين، كما أعرف جيدا معنى الواجب .</p> <p>2 - إن لَفْظَ الواجب له معنيان ،فقد أقول :يجب علي أن أتناول العشاء مبكرا، وتقولين أنت :إذا كنت أتناول الطعام أمام شخص جانع، فيجب أن أتقاسم معه الأكل ،إن معنى (يجب) في العبارة الأولى تدل على ضرورة حيوية لا يمكن الإستغناء عنها ،أما معنى (يجب) في العبارة الثانية فيدل على قاعدة سلوكية تلزمنا بها الأخلاق أو الدين أو القانون، مثل قولي :قَوْلُ الصِّدْقِ وَاجِبٌ ، الصلاة واجبة ،ضرورة احترام ،شارات المرور...</p> <p>* يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:</p> <p>① أضع سطرا تحت المعنى المناسب لكل عبارة :</p> <table border="1"> <tr> <td>الحق في التعبير</td> <td>في الصمت</td> <td>في إبداء الرأي</td> <td>في الاستيعاب</td> </tr> <tr> <td>مختلفا عنهم</td> <td>مثلهم</td> <td>لا أشبههم</td> <td>قريبا منهم</td> </tr> </table> <p>② أختار عنوانا مناسباً للنص: حقوق الأطفال وواجباتهم</p> <p>③ أعطي مثالا عن:</p> <p>* الواجب السلوكي (الصدق- الكرم) * الواجب الديني: (الصلاة - الزكاة) * الواجب القانوني : (الحكم بالعدل- تطبيق القانون على الجميع)</p> <p>④ أشكل الكلمات التي تحتها خط في النص:</p>	الحق في التعبير	في الصمت	في إبداء الرأي	في الاستيعاب	مختلفا عنهم	مثلهم	لا أشبههم	قريبا منهم
الحق في التعبير	في الصمت	في إبداء الرأي	في الاستيعاب						
مختلفا عنهم	مثلهم	لا أشبههم	قريبا منهم						
الإنجاز	<p>يكلف الأستاذ(ة) بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على شكل الفقرة المقترحة بلون مغاير؛ *يتابع الأستاذ(ة) وبقيّة المتعلمات والمتعلمين إنجازات أصدقائهم، ويتدخلون لتصحيح الأخطاء،</p>								

ويكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم (ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل زملاؤه بإشارة من الأستاذ(ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.

التصحيح

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 2*1	الوحدة 2 الأسبوع 3	توسيع الفكرة بالأمثلة	الموضوع

الأهداف :- أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة : من توسيع فكرة عن طريق التوسع فيها بالأمثلة ، والاستدلال عليها. ويركب بين العناصر التي تم تحديدها.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم(ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يكلف الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات بقراءة محتوى الصفحة 69 من كتاب التلميذ وفهمه في البيت، يحلله على ضوء عناصره المحورية. يحضر المتعلمون و المتلمات معطيات جديدة تساعدهم على معالجة الموضوع (أفكار - معلومات - تراكيب - أساليب...) وذلك عن طريق مطالب يحددها الأستاذ(ة) للمتعلمين و المتلمات..
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق إثارة اهتمامهم إلى المهارة المستهدفة والموضوع المرتبط بها وبيان دوره ووظيفته في عمل المتعلمين و المتلمات. *يراقب تحضيراتهم القبلية ويستفسرهم حولها.
القراءة والفهم	* فكرة الانطلاق الممتلكات العامة ملك لنا ، ومن حقنا الاستفادة منها ،ومن واجبنا الحفاظ عليها. * يقرأ الأستاذ(ة) فكرة الانطلاق في كتاب التلميذ الصفحة 69 قراءة متأنية. • يكلف بعض المتعلمين و المتلمات بالتناوب على قراءة النص، ويتدخل لتصحيح ثغرات القراءة وأخطائها • يستدرجهم لفهم النص بأسئلة مناسبة من قبيل: 1 - ما هي الممتلكات العامة؟ (الجواب: الحدائق والمنتزهات والطرق والمدارس والمستشفيات والمساجد والملاعب...) 2- كيف نستفيد من الممتلكات العامة؟ (الجواب: حرية الولوج إليها - الاستفادة من مرافقها وحاجياتها - حق الاستفادة من خدماتها كالمستشفيات والمدارس والمعاهد...) 3 - ماذا يجب علينا كمواطنين تجاه هذه المرافق والممتلكات العمومية؟ (ج : تفادي تلويثها، أو تدمير ممتلكاتها، أو العبث بمحتوياتها ، والحرص على الاعتناء بالأشجار والنباتات- الحفاظ على نظافة الطرق والشواطئ والمتنوعات.....)
التخطيط والتوسع	في هذه المرحلة يكتسب المتعلمون و المتلمات مهارة التوسع في التعبير عن الفكرة عبر الوقوف على خطواتها وذلك انطلاقا من النص المقترح في الكتاب المدرسي وذلك عبر الإجراءات التالية: 1 - التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية التي يقوم عليها المعنى والتي بدونها يختل معنى النص وتركيبه ويطالب الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات ما يلي : تحديد الأفكار الجزئية للفكرة موضوع التوسع مثل: الممتلكات العمومية ملك للجميع - المواطنين في الاستفادة منها - واجب الحفاظ عليها.

○ أخطط وأستعد لتوسيع الفكرة:

* يدعو الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين إلى توسيع الفكرة عبر تمديد الجملة النواة في هذه الأمثلة :

○ المدرسة بيتنا الثاني .

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء بيتنا الثاني

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء ، وما تضمه من فصول وساحة وحديقة وملاعب بيتنا الثاني.

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء ، وما تضمه من فصول وساحة وحديقة وملاعب بيتنا الثاني، لأننا

نقضي فيها معظم أوقات اليوم ،

○ المدرسة التي ندرس فيها كل صباح ومساء ، وما تضمه من فصول وساحة وحديقة وملاعب بيتنا الثاني، لأننا

نقضي فيها معظم أوقات اليوم، وأبني فيها علاقات مع أصدقائي وأساتذتي.

* يكلف الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين بتوسيع الفكرة التالية بالأمثلة:

الممتلكات العامة التي ، وما تضمه من ملك لنا.

الممتلكات العامة التي توجد بمدينة / قريتي ، وما تضمه من حدائق ومنتزهات وطرق ومدارس والمستشفيات ومساجد وملاعب رياضية ، وما تقدمه من خدمات هي ملك لنا جميعا.

الحصّة الثانية: الإنجاز المحاولة الأولى (نظر الصفحة :69 من الكتاب المدرسي)

التمهيد

يمهد الأستاذة (للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة التوسع حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصّة السابقة.

الإنجازات الأولية

إنجاز المحاولة الأولى لتوسيع فكرة بالشرح:

* يدعو الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة جمل مستعملين فيها الحجج الآتية للتوسع في شرح الفكرة.

التلاميذ يستفيدون من مرافق المدرسة مثل.....

الأطفال يلعبون في فضاءات مثل.....

الناس جميعا يتمتعون بالتجول في.....

الممتلكات العامة ملك

من حقنا الاستفادة منه

نحافظ على مرافق المدرسة فلا.....ولا.....

نصون فضاءات اللعب ، فلا.....ولا.....

لاعندما نتجول في الشارع ، ولا.....

الممتلكات العامة ملك لنا

من حقنا الحفاظ عليه

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 2 و1	الوحدة 2 الأسبوع 1-2-3	ميثاق قسمنا	الموضوع

الأهداف: - يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة - التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق - ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع- *يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: إعداد المشروع وتخطيطه (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة.
التخطيط	أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) على المتلمات والمتعلمين مجموعة من المشاريع قص اختيار الأنسب منها مثل: ميثاق القسم - إعداد ميثاق الحفاظ على ممتلكات وبيئة مدرستنا ومحيطها - إعداد ميثاق للعيش المشترك في حيننا أو دوارنا. *تناقش المشاريع الثلاثة على ضوء ما يراه التلاميذ مناسبا لسهولة البحث فيه. - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " ميثاق قسمنا" ويشرح معناه معنى " ميثاق قسمنا"
	ميثاق القسم: هو بمثابة قانون ينظم علاقات أفراد القسم وعليهم جميعا احترامه، والالتزام بما ورد فيه، وكل من يخالف هذا الميثاق يعرض نفسه للعقوبة.
	ثانيا: التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *و حالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتلمات والمتعلمون إلى: 1- إعداد بطاقات مصورة تحمل أهم بنود اتفاق ميثاق القسم كالآتي:
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي وَلَا أُعْش</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ميثاق القسم</p> <p>أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْكَلَامِ</p>  </div> </div>



- بطائق أخرى من قبيل :
- أستمع وأنتبه إلى أستاذي أو أستاذتي. - أنجز واجباتي المدرسية - لا أتشاجر مع أصدقائي - أعمل في هدوء.
- أرمي الأوساخ في سلة المهملات - لا أقطع أصدقائي ولا أسخر منهم - أقف في الصف بانضباط -
- أحافظ على كتيبي وأدواتي - أرفع أصبعي ولا أتكلم إلا بعد إعطائي الإذن.
- *يوجه الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز-
- التزام كل متعلم (ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها-
- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة-
- تبنى العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعاً لما قد يظهر من- مستجدات أثناء الإنجاز.
- الانخراط في المشروع فيتحملون طوعاً ومسؤولية نجاحه أو فشله- .
- *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصة الثانية: والثالثة: الإنجاز وتقاسم المشروع (انظر الصفحة: 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).
الإنجاز	*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس. - يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها. - يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها - يوضع صندوق إن أمكن.تجمع فيه المقترحات والأفكار التي أحضروها للقسم. - تناقش الأفكار ويكتب ما تم الاتفاق عليها وتعرض في السبورة ، - تعتبر الأفكار بمثابة بنود الميثاق المتفق عليه، بعد التصويت عليها. *ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في: - التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر. - إنكاف جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم. - إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته. - تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها. - دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة . - تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الإنجاز . - تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين-.

<p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله. - تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم. *عند انتهاء الأشغال المبرمجة: - يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية. *هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاح المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا. وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p>	
<p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة. *تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من: - مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجه . - مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع . - القدرة على التواصل والتبليغ (التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p>	<p>التقويم</p>

الأُسبوعُ الرَّابِعُ

الأهداف: التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص.
-التمرن على القراءة السليمة والمعبرة؛ مع مراعاة شروط القراءة الشعرية؛
-فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة؛
-تحليل النص وإدراك الصفات التي يجب أن يتحلى بها الإنسان ليكون رحيمًا.
-تذوق أساليب وتراكيب لغوية وتوظيفها؛
-حفظ بعض أبيات النص.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحتين 70-71 من الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

*يشخص الأستاذ(ة) مكتسبات المتعلمات والمتعلمين، ويقومها، ثم يقدم الدرس الجديد عن طريق توضيح أهدافه، واستفسارهم عن خبراتهم، ومراقبة تحضيرهم القبلي. مع طرح أسئلة تمهيدية مثل:
*كيف يجب أن تكون العلاقات بين الناس؟ (الجواب المتوقع: يسودها التعاون والرحمة والشفقة، والصدق والأمانة...)
*ماذا تعني الرحمة بالعباد؟ (الرحمة خُلِقَ حميد تعني الرأفة والرفق واللين في التعامل مع الكائنات التي يعيش معها الإنسان سواء كانت بشراً أم حيوانات، وقد حُضت الرسالات السماوية قاطبة على التعامل والاتصاف بهذا الخلق الجميل لما له من آثار إيجابية على الفرد والمجتمع ككل).
سنتعرف في هذا النص على صفات الرحمة .

التهيئة للقراءة

الملاحظة والتوقع

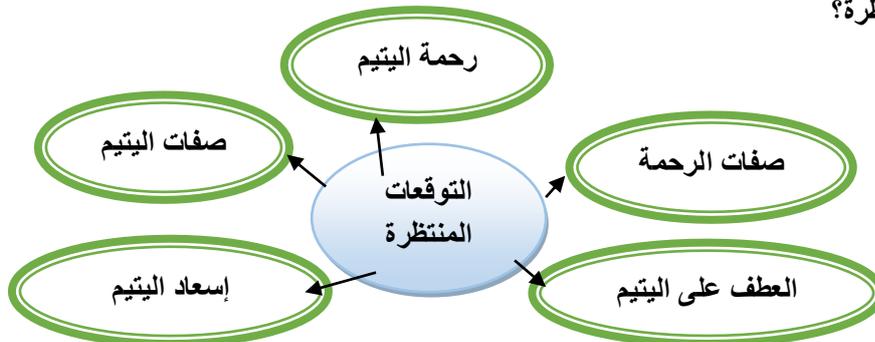
ملاحظة العنوان

-كتابة العنوان وقراءته " كن رحيمًا"
* يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظته والتعبير عنه في جمل مفيدة.

ملاحظة الصورة

يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة شاملة للصورة ويجيبون عن الأسئلة التالية:
1 - بماذا توحى إليكم الصورة ؟-
2. كيف تبدو الفتاة في الصورة؟ سعيدة- حزينة

*بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال :
*عما سيتحدث النص في- نظركم؟(اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)
*تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن- المضمون (ضرورة تعليل توقعاتهم، لماذا ظنوا ذلك؟).
* التوقعات المنتظرة؟



القراءة

* يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، وينصت المتعلمات والمتعلمون لقراءته؛
 * يقرأ الأستاذ (ة) والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه قراءة موجهة؛-
 * يقرأ المتعلمات والمتعلمون النص قراءة مستقلة بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية (إنشاد القصيدة) ؛
 * يعين الأستاذ (ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات، مع التركيز على المتعثرين-
 لقراءة النص؛
 * تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر .

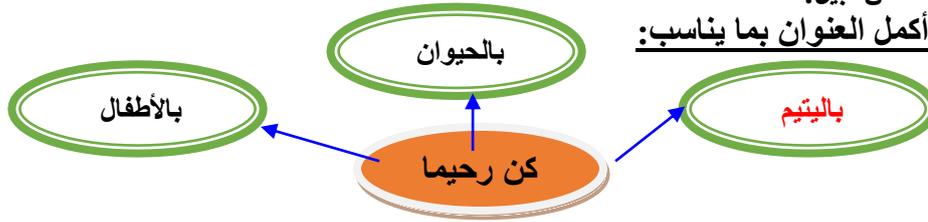
* أثناء القراءة يذلل الأستاذ (ة) بعض الكلمات الصعبة على الشكل التالي.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
المجروح	المكلوم	محسنا	برا
قوي وشديد	حميم	استقامة وصواب	سداد
امنح	هب	بقية الليل وأول طلوع الفجر	غيش

الفهم

* يستثمر الأستاذ (ة) أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كتاب المتعلم (ة)، الرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة من قبيل:

1- أكمل العنوان بما يناسب:



2 - أعدد في ما يأتي الصفة التي لم يذكرها الشاعر في النص:

العدل	الثقة	الأمل	الحكمة	الرحمة	الكرم
-------	-------	-------	--------	--------	-------

3- أعيّن في النص الأبيات التي تدل على ما يلي:

البيت الأول	البر بالناس
البيت الثاني	الرأي الصحيح
البيت الثالث	الأمل في الحياة
البيت الرابع	نصرة المظلوم

4- أعيّن في النص العبارات التي تدل على حسن التعامل مع اليتيم وأستعين بما يلي:

دالاتها على حسن التعامل مع اليتيم	الصفة
البيت الخامس	الصدقة
البيت السادس	العطف
البيت السابع	الحنان

التقويم والدعم

* يقوم الأستاذ (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين من خلال ترصد قدرتهم على: قراءة النص قراءة معبرة وسليمة وفق المواصفات المطلوبة؛-
 التلطف السليم حسب مخارج الحروف ومقتضى الحال؛-
 إدراك العلاقة بين المؤشرات والمكونات الدالة لاستخلاص موضوع النص
 استثمار المقروء على مستوى الفهم.

الحصة الثانية: التحليل والمناقشة (انظر الصفحة :70 من الكتاب المدرسي)

وضعية انطلاق	<p>*يمهد الأستاذة (ة) للدرس عن طريق ما يلي: استحضار حصيلة المتعلمات والمتعلمين من خلال التذكير بموضوع النص الشعري " كن رحيمًا"، وما تمت ملاحظته واستخلاصه؛ إثارة انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى ما يميز الشعر عن النثر، وما يميز أوصاف الشاعر عن غيره .</p>
قراءة النص	<p>*ينشد المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذة (ة) لكل متعلم(ة)؛ *يقوم المتعلمون والمتعلمات أداء بعضهم في ضوء التوجيهات المحددة.</p>
التحليل	<p>*يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع خطة من أجل تفكيك بنيات النص، من قبيل: * عن ماذا يتحدث النص؟ * ماهي الصفات التي ذكرها الكاتب في البيت الأول؟ * ماهي الصفات التي ذكرها الكاتب في البيت الثاني؟ * ماهي الصفات التي ذكرها الكاتب في البيت الثالث؟ * بأي وسيلة يتحقق نصر المظلومين؟ * ما هي الأوامر التي يوجهها الكاتب لرحمة اليتيم؟ يدعو الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تحليل دور الرحمة في جعل اليتيم يعيش بكرامة.</p>
المناقشة	<p>*يناقش الأستاذة (ة) مع المتعلمات والمتعلمين قول الشاعر: ○ لولا الحنان لما رأيت سعادة ... لولا السماء لما رأيت نجوما.</p>
التقويم	<p>*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على التلطف السليم واحترام القراءة الشعرية؛- استثمار المقروء على مستويات الفهم والتحليل والمناقشة؛- إدراكهم لحمولة النص الإيحائية من خلال ما وظفه الشاعر من وسائل التمثيل والإيقاع- تمكنهم من التعبير عن موقف إيجابي من صفات الرحمة ودورها في إسعاد المظلومين واليتامى والفقراء.</p>
الحصة الثالثة: الاستثمار والتذوق (انظر الصفحة 70 من الكتاب المدرسي)	
وضعية انطلاق	<p>*يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على استرجاع بعض عناصر التحليل مركزا على الطريقة التي عبر بها الشاعر عن صفات التعامل مع اليتيم. *يدعوهم إلى اختيار أبيات شعرية أعجبهم خدمة للتذوق الفني والتربوية على الاختيار؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون طبيعة النص الشعري وما تقتضيه قراءته من تعبيرات وتغييرات في نبرات الصوت وإيقاعات القراءة؛</p>
قراءة النص	<p>*ينشد المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذة (ة) لكل متعلم(ة)؛ *يقوم المتعلمون والمتعلمات أداء بعضهم في ضوء التوجيهات المحددة.</p>
التركيب والأساليب	<p>يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على القيام بالأنشطة التالية: ما دلالة ذكر الشاعر ل : أسمى صفاتك أربع مرات في بداية القصيدة؟ *لماذا يأمر الشاعر بالنظر لوجه اليتيم؟ يحولون النص الشعري إلى نص نثري مبتدئين بما يلي: يجب على الإنسان أن يتصف ب..... يستعملون في جملة ما يماثل التعبير التالي : لرحمة الفقراء هبوافتح لهم..... لولا.....</p>
التذوق	<p>*ينتظم المتعلمون والمتعلمات في مجموعات عمل صغرى ويجيبون على مايلي: 1 - ماذا قصد الشاعر حين قال: - تحلق عاليا بجناح عدلك ؟ كز الحنان ؟ 2 . أستعمل في جملة ما يماثل التعبير التالي: لا تكن إلا صديقا لليتيم - لولا الحنان لما رأيت سعادة. 3 - تحديد البيت الذي أعجب كل فرد من أفراد المجموعة مع تعليل هذا الاختيار عرض آراء أفراد المجموعة بخصوص النص الشعري على مجموعة القسم، وتقاسم ما توصلوا إليه؛- *يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص: ()</p>
التقويم والدعم	<p>*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى.- مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب؛- الوعي بالجانب التذوقي في النص من خلال الصور والإيقاع.</p>

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة – فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة : الجزء الرابع من " كان لهيلين عبارة....إلى آخر النص"

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز مضمون الفقرة الثالثة من قبيل:</p> <p>● ماذا حققت هيلين بعد أربع سنوات من الدراسة ؟ (اجتازت الاختبار النهائي في اللغات اليونانية واللاتينية والألمانية وفي الجبر والهندسة.)</p> <p>● متى تبلورت موهبتها في الكتابة؟ (لما دخلت الجامعة)</p> <p>● ما اسم أول كتاب نشرته هيلين؟ ("قصة حياتي")</p>
القراءة	<p>- تخصص هذه الحصة للجزء الرابع من النص فقط (من " كان لهيلين عبارة....إلى آخر النص")</p> <p>- يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الرابع من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتعلمات قراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الرابع من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p>
الفهم والتحليل	<p>*يطرح الأستاذ(ة) أسئلة حول الجزء موضوع الدرس للتأكد من قراءة المتعلمات والمتعلمين للمقطع المحدد ومدى استعدادهم لدراسته، مثل:</p> <p>- 1 أتمم البطاقة للتعريف ب هيلين كيلر"</p> <p>البلدان التي سافرت إليها:</p> <p>أعمالها لفائدة الناس:</p> <p>2 اشرح عبارة هيلين الشهيرة: عندما يغلق باب السعادة يُفتح آخر ،ولكن في كثير من الأحيان ننظر طويلا إلى الأبواب المغلقة بحيث لا نرى الأبواب التي فتحت.</p> <p>3 لماذا تعتبر حياة هيلين أشبه بالأسطورة؟</p> <p>4 أستعمل كما في المثال: أَسْتَمْتَعُ ، اسْتَمْتَعًا ، وهو مُسْتَمْتَعٌ أَمْتَعُ ، اِمْتَاعًا ، وهو مُمْتَعٌ</p> <p>5 أستعمل في الفراغ: اسْتَمْتَعَ - أَمْتَعَالحاضرين بصوتهبالعظلة الصيفية</p>

* * يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ما يلي:

1 اجمع ما أعدته في بطاقة التعريف.

التركيب والتقويم

اسمها:

مكان نشأتها:

مرضها:

كيف تعلمت:

كيف لأصبحت:

المكانة التي وصلتها:

2 اشرح من خلال حياة هيلن كيلر القين الآتية: الصبر – الإرادة – الأمل – الطموح

3 اشرح معنى القولة التالية:

" يمكن للإنسان أن يعيش بلا صبر، ولكنه لا يمكن أن يعيش بلا أمل.

4 أميز بين الحقوق والواجبات التي تطرق إليها النص وأناقشها:

*مساندة ذوي الاحتياجات الخاصة – لا التعلم – الرعاية الاجتماعية – الصحة – الحياة

5 أنجز بحثا عن مشاهير تحدوا إعاقاتهم وأبهروا العالم بإبداعاتهم، وأشارك عرضه مع زملائي وزميلاتي.

تقويم ودعم

*يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:

تمكينهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل.

مدى قدرتهم على استخراج عناصر تتعلق بتمييز حدث معين، تمييز صفات شخصية؛.

تمييز معطيات ذات علاقة بالمجال المدروس

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

القراءة السماعية

رقم الجذادة

الموضوع

نتعلم من الإوز

الوحدة 2
الأسبوع 4+3

الحصة 2+1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف :- التدرب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص - التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية -- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - تحليل النص وإدراك العلاقة التي تربط بين سرب الإوز والتعاون وتطبيقها في الواقع - يناقش ما سمعه من أفكار ومعلومات ويعبر عن موافقه منها- يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والتحليل والاستثمار (انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية			
ما قبل الاستماع	<p>تمهيد: ينشئ الأستاذ(ة) وضعية تواصلية ينطلق منها لموضوع الدرس، كأن يحاور المتعلمات والمتعلمين عن تعاون الحيوانات والحشرات، ثم ي طرح موضوع هجرة الطيور، والأماكن التي تهاجر إليها، وطريقة طيرانها لتكون مدخلا لدرس نتعلم من الإوز،</p>			
الملاحظة والتوقع	<p>- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية ويطلبهم بذكر ووصف شكل سرب الإوز في كل صورة من الصور الثلاث حيث تظهر على شكل V</p> <p>- قراءة العنوان: " نتعلم من الإوز ". ودعوة المتعلمات و المتعلمين لإكمال العنوان شفهيًا بنا يناسب نتعلم من الإوز:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الطيوان</td> <td>التعاون</td> <td>الأخوة</td> </tr> </table> <p>*مطالبتهم بكتابة توقعاتهم . يناقش الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات في توقعاتهم، ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة . - يكتب الأستاذ النص السماعي: " نتعلم من الإوز"</p>	الطيوان	التعاون	الأخوة
الطيوان	التعاون	الأخوة		
أثناء الاستماع	<p>*التسميع: يسمّع الأستاذ (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p>النص: نتعلم من الإوز عندما تشاهد أسراب الطيور المهاجرة باتجاه أماكن أكثر دفئًا لتمضية فصل الشتاء ، ربما تتساءل لماذا تطير على شكل حرف V ؟ الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه فيما لو طارت كل إوزة وحدها منعزلة، بهذا الشكل من طيران سرب الإوز نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر، فالعمل كفريق يوصلنا إلى أهدافنا بصورة أسرع وأسهل. حين تغادر إوزة السرب ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة، لذلك تعود بسرعة إلى السرب حتى تستفيد الطاقة الجماعية التي يقدمها. وبهذا نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرًا.</p> <p>كلما تعب قائد السرب من الإوز، تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب. ألا يعلمنا هذا الفعل بأن الإوز لا يُفَرَّقُ بين ذكر وأنثى أو قوي أو ضعيف في قيادة السرب ؟ فالاختيار للأقدر مِنَّا لا بنوعه حين تعب. اترك موقعك لمن هو أقدر منك. وإذا واجهت مشكلة وتعذر عليك حلها، وَاكْلٌ</p>			

غيرك القادر على حلها. إن تبادل مسألة التسيير أمر إيجابي وناجح.
عندما يطير الإوز في السرب فإنه يصدر أصواتا لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها. وبهذا **نتعلم** يا أطفال أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج،
الشجاعة والتشجيع يؤثران على درجة التقدم .
عندما تمرض عندما تمرض إوزة أو تصاب بالعياء وتضطر إلى مغادرة السرب تتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سربا آخر على شكل حرف V.
وبهذا السلوك الفاضل **نتعلم** أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات . لنبقى معا مجتمعين في أوقات الشدة والتحديات الوعرة.

*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص وذكر دلالة حركة سرب الإوز فيما يلي:

القيام بالواجب	الاتفاق والانسجام	المساواة	تبادل الأدوار	التشجيع
----------------	-------------------	----------	---------------	---------

*بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ(ة) تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.
*الفهم:

يفتح الأستاذ(ة) حوارا مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل- :
○ أفحص ما فهمته من العنوان بتحديد الجواب المناسب مما يأتي: نتعلم من الإوز:

نشجع بعضنا	نعمل فرادى	نعمل متحدين	نعمل في شكل فريق
------------	------------	-------------	------------------

- 1 إلى أين تهاجر أسراب الطيور؟ (ج: باتجاه أماكن أكثر دفنا لتمضية فصل الشتاء)
- 2 لماذا تطير على شكل حرف V ؟ (ج: الطيران على شكل حرف V يزيد السرب من قوة طيرانه)
- 3 ماذا نتعلم نحن الأطفال من سرب الإوز؟ (ج : نتعلم أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر)
- 4 ماذا يحدث إذا غادرت إوزة السرب؟(ج: ستشعر بمقاومة الهواء وصعوبة الطيران وهي وحيدة)
- 5 ماذا يحدث إذا تعب قائد السرب من الإوز؟ (ج: تراجع عن مركز القيادة وسمح لغيره أن يقود السرب)
- 6 لماذا عندما يطير الإوز في السرب يصدر أصواتا ؟ (ج: لتشجيع الطيور الموجودة في المقدمة، حتى تحتفظ بدرجة السرعة نفسها.)
- 7ماذا يحدث عندما تمرض أو تصاب إوزة بالعياء؟ (ج: تضطر إلى مغادرة السرب وتتبعها إوزات أخريات حتى تساعدوا وتحميها، وتبقى معها إلى أن تموت أو تواصل رحلتها لتلحق بالسرب أو تُكوّنُ سربا آخر على شكل حرف V.

*التحليل والاستثمار:

* يلتقط المتعلمات والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل:

○ ماذا نتعلم من سرب الإوز؟

*الجواب: نتعلم نحن الأطفال، أننا حينما نتعاون تكون إنجازاتنا أهم وأكبر- نتعلم أن الانسجام والاتفاق على الاتجاه نفسه، يجعل الجهود المبذولة قليلة والوصول إلى الأهداف يسيرا.- نتعلم أن التشجيع يحفز النفوس ويؤدي إلى تحقيق أفضل. - نتعلم أننا إذا استطعنا العمل بروح الفريق مهما كانت الاختلافات ، فإننا سنتغلب على الصعاب ونحقق أعظم الإنجازات.
*تسجل هذه المعلومات على السبورة وتناقش بمعونة المتعلمات والمتعلمين.

الحصة الثانية :إعادة الإنتاج الشفهي(انظر الصفحة 68 من الكتاب المدرسي)

التمهيد:

*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة؛
*يسمع الأستاذ(ة) النص حسب ما تقتضيه ظروف تشكيل المعنى، مدعوما بالإنصات الجيد، ومتابعة

ما بعد الاستماع

المتعلمات والمتعلمين، وقد تتخلل هذه القراءة بعض المشيرات المحيلة على ما تم فهمه وتحليله في الحصة السابقة.

التركيب وإعادة الإنتاج الشفهي:

*1 - دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى حكاية مقطع من النص شفهيًا:
2 - يحفز الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى تحويل نصائح النص إلى خطبة تلقى شفهيًا لنصح زملائهم وزميلاتهم بما يلي:

- القيام بالواجب - الاتفاق والانسجام - المساواة - تبادل الأدوار - التشجيع.
3 - يمكن للأستاذ (ة) طرح فكرة للنقاش من قبيل : ما فائدة التعاون في الحياة؟

4 - يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ما يلي:

- اختزال النص في بضعة جمل
- تلخيص النص في ثلاثة أسطر.

يقوم الأستاذ(ة) (مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

تقويم ودعم

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على : - تعزيز معرفته بنسق لغوي يخص تصريف الفعل المعتل بأنواعه - قدرته على استنتاج قواعد انطلاقا من نص أو أمثلة محددة. - توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الأولى: التثبيت والتطبيق (انظر الصفحة: 63 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																														
أتهيا للحصاة	<p>*يسنهل الأستاذ (ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على استرجاع المعلومات المتعلقة بتصريف الفعل الصحيح في الأزمنة الثلاثة ، عن طريق أسئلة مثل:</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل المثال عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: يُصَرَّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل الأجوف إذا أسند لضمائر الرفع المتحركة (ت - نا - ن) ؟</p> <p>-الجواب " يحذف وسطه (حرف علة)</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل الناقص إذا أسند في الماضي لواو الجماعة وياء المخاطبة:</p> <p>الجواب: حذف حرف علة (سغوا - سعين)</p>																														
التطبيق والتثبيت	<p>شفاها: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى تصريف بعض الأفعال المعتلة في الأزمنة الثلاثة على الألواح أو شفها تكون منطلقا للتطبيقات الكتابية.</p> <p>كتابيا: يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إنجاز التطبيقات التالية على الدفاتر:</p> <p>1 - أحول الأفعال حسب المطلوب:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>ينوب</td> <td>رعى</td> <td>.....</td> <td>خاف</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>يسري</td> <td>عفا</td> <td>.....</td> <td>رمى</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>يعوي</td> <td>شقي</td> <td>.....</td> <td>نوى</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>يعي</td> <td>شوى</td> <td>.....</td> <td>وفى</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>2- أحول الجملة التالية حسب الضمانر:</p> <p>"باع الفلاح المحصول، ودسّ النقود في جيبه وغادر السوق"</p> <p>الماضي: نحن</p> <p>المضارع: هما</p> <p>الأمر أنت</p> <p>3 - 2- أحول أفعال الفقرة التالية إلى المضارع:</p> <p>قام أحمدُ برحلةٍ إلى الغابةِ ، ولمَّا وصلَ راحَ يكتشِفُ أسرارَها، قضى يوماً مُمتِعًا ، وعندما عادَ روى لأسرتهِ ما رأى من أنواعِ الطيورِ والأشجارِ والنباتاتِ.</p>	الماضي	المضارع	الماضي	المضارع	الماضي	الأمر	ينوب	رعى	خاف	يسري	عفا	رمى	يعوي	شقي	نوى	يعي	شوى	وفى
الماضي	المضارع	الماضي	المضارع	الماضي	الأمر																										
.....	ينوب	رعى	خاف																										
.....	يسري	عفا	رمى																										
.....	يعوي	شقي	نوى																										
.....	يعي	شوى	وفى																										
التصحيح	<p>يصحح الأستاذ (ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p> <p>- تصحيح فردي على الدفاتر.</p>																														

التقويم

يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا:
تعرف الفعل والمعتل وميزه داخل النصوص المقررة والمسموعة، وصرفه ضمن جمل ومعرفة التغييرات التي تطرأ عليه أثناء تصريفه مع الضمانر في الازمنة الثلاثة.

المستوى: 5

الوحدة 2

مكون: التراكيب

الجذادة رقم

الموضوع

اللازم والمتعدي

الأسبوع 4 الحصاة 2

المرجع: مرشدي
فى اللغة العربية

الأهداف: :: يكون المتعلم (ة) فى نهاية الدرس قادرا على: - التعرف على الفعل اللازم الذى يكتفى بالفاعل والمتعدي الذى يتعدى الفاعل ويتصب المفعول به- - تمييزها داخل النصوص المقروءة والمسموعة- - استعمالها أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي فى مجموعات.

الحصاة الأولى: التثبيت والتطبيق (انظر الصفحة: 64 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																				
أتهياً للحصاة	<p>يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصاة بإثارة اهتمامهم عن الجملة الفعلية وعن الفعل اللازم والمتعدي من قبيل:</p> <p>1 - ما هو الفعل اللازم؟ (الجواب: هو الذى هو الذى يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به).</p> <p>2 - ما هو الفعل المتعدي؟ (الجواب: هو الذى يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به.)</p>																				
التطبيق	<p>1 - ينجز الأستاذ (ة) مع المتعلمين والمتعلمين أنشطة تطبيقية متنوعة عن الظاهرة التركيبية المدروسة تثبيتها للقاعدة المستخلصة من قبيل:</p> <p>① أميز بين اللازم والمتعدي مع ذكر السبب من خلال الجمل التالية:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>السبب</th> <th>المتعدي</th> <th>اللازم</th> <th>الجمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اكتفى بالفاعل فقط</td> <td></td> <td>x</td> <td>تَنَهَّدَ الْجَدُّ.</td> </tr> <tr> <td>تعدى الفاعل إلى المفعول به</td> <td>x</td> <td></td> <td>حَكَى الْجَدُّ قِصَّةً.</td> </tr> <tr> <td>تعدى الفاعل إلى المفعول به</td> <td>x</td> <td></td> <td>نَحَبُ الْوَطَنِ.</td> </tr> <tr> <td>اكتفى بالفاعل فقط</td> <td></td> <td>x</td> <td>نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ.</td> </tr> </tbody> </table> <p>② أنتج جملتين تتضمن الأولى فعلا لازما والثانية فعلا متعديا</p> <p>③ أعرب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يختار الأستاذ ما يناسب من الإعراب التالي: <p>- إِنَّ الْمَوْطِنَ الصَّالِحَ يُحِبُّ وَطَنَهُ — نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ.</p>	السبب	المتعدي	اللازم	الجمل	اكتفى بالفاعل فقط		x	تَنَهَّدَ الْجَدُّ.	تعدى الفاعل إلى المفعول به	x		حَكَى الْجَدُّ قِصَّةً.	تعدى الفاعل إلى المفعول به	x		نَحَبُ الْوَطَنِ.	اكتفى بالفاعل فقط		x	نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ.
السبب	المتعدي	اللازم	الجمل																		
اكتفى بالفاعل فقط		x	تَنَهَّدَ الْجَدُّ.																		
تعدى الفاعل إلى المفعول به	x		حَكَى الْجَدُّ قِصَّةً.																		
تعدى الفاعل إلى المفعول به	x		نَحَبُ الْوَطَنِ.																		
اكتفى بالفاعل فقط		x	نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ.																		
أصحح	<p>يصحح الأستاذ (ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p> <p>- تصحيح فردي على الدفاتر.</p>																				
التقويم	<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا:</p> <p>تعرف. الفعل اللازم والمتعدي وميزهما داخل النصوص المقروءة والمسموعة .</p> <p>استعملها أثناء تواصله الشفهي والكتابي استعمالا مرنا حسب تغيراتها التركيبية.</p>																				



الحصاة الأولى: التثبيت والتطبيق (انظر الصفحة 65 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أهياً للحصاة	<p>*يستهل الأستاذ (ة) درسه باستدراج المتعلمات والمتعلمين إلى استرجاع الظاهرة الإملائية المدروسة في الحصاة السابقة عن طريق أسئلة، مثل:</p> <p>1 - قبل كتابة الهمزة المتوسطة إلى ماذا ننظر؟ (الجواب: ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقواها .</p> <p>2 - ماهي أقوى الحركات؟ (الجواب الكسرة هي أقوى الحركات وتناسبها الياء (ـي)).</p> <p>3- أذكر باقي أوزان قوة الحركات؟ (الجواب: الضمة أقوى من الفتحة والسكون ويناسبها الواو (و) * الفتحة أقوى من السكون ويناسبها الألف. (أ)</p>
التطبيق	<p>*تدبر حصاة تثبيت الهمزة المتوسطة ودعمها وفق الطريقة التي يراها الأستاذ(ة) مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات وسرعة أدانهم، كما يمكنه انتقاء تمارين كتابية يراها مناسبة، مراعي المدة الزمنية المخصصة لها . ويمكنه توظيف وسائل تعليمية مساعدة متعددة، مثل: الألواح والألوان، الصور، البطاقات، الخطاطات، الجداول...</p> <p>*يختار الأستاذ (ة) من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم (ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظاهرة الإملائية المدروسة. *يحرص الأستاذ (ة) على أن يستثمر المتعلمات والمتعلمون أنواع رسم الهمزة المتوسطة بشكل سلس ومرن عن طريق تداول الظاهرة الإملائية في كتاباتهم، حيث يوظفون جملاً تتنوع فيها حالات الهمزة المتوسطة حسب ما حصلوه في درسهم التعليمي؛</p> <p>*يملي الأستاذ (ة) نصاً تطبيقياً يحتوي الظاهرة الإملائية المدروسة على المتعلمات والمتعلمين من أجل دعم حصيلتهم، وتحسين مردوديتهم، ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم. ويمكن الاستئناس بالنص التالي:</p> <p style="text-align: center;">الوطن الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، عزيز على كل نفس، فوق أرضه نشأ أبناؤه، وتحت سمانه عاشوا، ومن خيراته تغذوا، ومن مائه شربوا، ومن نسيمه تنفسوا أنفاس الحياة، لهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه، ويود لو يعود إليه.</p>
التصحيح	<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائياً وأو جماعياً و/أو فردياً. - تصحيح فردي على الدفاتر.</p>
التقويم	<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا: أدرك الحالات التي تكون فيها الهمزة المتوسطة على الياء وعلى الألف وعلى الواو، رسمها رسماً صحيحاً دون أي خطأ.</p>

الأهداف : - يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادراً على:

- استثمار البنيات الصرفية(تصريف الفعل المعتل) والتركيبية(اللازم والمتعدي) والإملائية (الهمزة المتوسطة) أثناء كتابته وتعبيره وفق مقتضى الحال
- الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
- صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والشكل (انظر الصفحة 53 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية															
وضعية الانطلاق	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقاً من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>○ * ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل المثال عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: يُصَرَّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p> <p>○ * ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل الأجوف إذا أسند لضمائر الرفع المتحركة (ت - نا - ن) ؟</p> <p>-الجواب " يحذف وسطه (حرف علقته)</p> <p>○ ما هو الفعل اللازم ؟(الجواب: هو الذي هو الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به .)</p> <p>○ - ما هو الفعل المتعدي ؟ الجواب: (هو الذي يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به.)</p> <p>○ - قبل كتابة الهمزة المتوسطة إلى ماذا ننظر ؟ (الجواب: ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على ما يناسب أقواها .</p> <p>○ - ماهي أقوى الحركات ؟ (الجواب الكسرة هي أقوى الحركات وتناسبها الياء (ـيـ).)</p> <p>○ اذكر باقي أوزان قوة الحركات ؟ (الجواب: الضمة أقوى من الفتحة والسكون ويناسبها الواو (و)</p> <p>* الفتحة أقوى من السكون ويناسبها الألف. (أ)</p>															
التطبيق والاستثمار	<p>*يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم(ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتلمات في تحصيلهم للظواهر اللغوية المدروسة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>الصرف والتحويل</p> </div> <p>① أحول الجملة الآتية حسب الضمانر المطلوبة : <u>أَنَا طِفْلٌ مِنْ حَقِّي أَنْ أَنْمُوَ وَ أَعِيشَ.</u></p> <p>أَنْمُوُ:</p> <p>أَنْتُنَّ:</p> <p>هي:</p> <p>نَحْنُ:</p> <p>② أستخرج من النص أربعة أفعال وأدرجها في الجدول:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>نوعه</th> <th>ماضيه</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>أَنْمُوُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أَقُولُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أَعِيشُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>تَدَلُّ</td> </tr> </tbody> </table>	نوعه	ماضيه	الفعل			أَنْمُوُ			أَقُولُ			أَعِيشُ			تَدَلُّ
نوعه	ماضيه	الفعل														
		أَنْمُوُ														
		أَقُولُ														
		أَعِيشُ														
		تَدَلُّ														

① أميز بين الفعل اللازم والمتعدي مما يأتي:

الأفعال المتعدية	الأفعال اللازمة	الجملة
أَتَقَاسَمُ		أَتَقَاسَمُ مَعَ صَدِيقِي الْأَكْلَ.
	يَدُلُّ	يَدُلُّ عَلَى قَاعِدَةِ سَلْوَكِيَّةٍ.
أَتَنَاوَلُ		أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.
سَأَلُ		سَأَلُ يَاسِرُ صَدِيقَهُ.
	يَهْتَمُّ	يَهْتَمُّ التَّلَامِيذُ بِشُؤُونِ الْمَدْرَسَةِ.
	وَقَفَ	وَقَفَ الشَّرْطِيُّ فِي الْمَدَارَةِ.

② أعرب ما يلي: تَعَرَّفْتُ حُقُوقَ الطِّفْلِ.

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل في محل رفع فاعل.	تَعَرَّفْتُ
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.	حُقُوقَ
مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.	الطِّفْلِ

الإملاء

① أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة:

يَسْبِيحُ	مِنْ	سُبْحَانَ	مَسْبِيحَةٍ	فِي
مِرْدَنَةٍ	مَسَابِلِ	شُبُهَانَ	شُرُوبِ	فِي

② أْبَيِّنْ سبب كتابة الهمزة على الحرف المناسب في الكلمات الآتية:

الكلمة المتضمنة للهمزة	سبب كتابتها على الحرف
رَوْوْفٌ	
رِنَاسَةٌ	
شَأْنٌ	

يكون التصحيح أولاً فردياً حيث يصحح المتعلم (ة) خطأه بنفسه، وإذا تعذر الأمر عليه يتدخل زملاؤه بإشارة من الأستاذ(ة)؛ مع التذكير بالقاعدة الضابطة كلما لزم الأمر ذلك.

التصحيح

يقوم الأستاذ(ة) مجهود المتعلمات والمتعلمين من خلال التركيز على ما يلي:
 قدرتهم على تعرف مفاهيم الظواهر اللغوية المدروسة .
 *قدرتهم على تعرف التغيرات التي تطرأ على الفعل المعتل أثناء تصريفه في الأزمنة الثلاثة ، وعلى توظيفه بشكل سلس ومرن في تعبيره الشفهي والكتابي.
 *قدرتهم على تعرف التمييز بين الفعل اللازم والمتعدي.
 **قدرتهم على كتابة الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب كتابة سليمة انطلاقاً من مقارنة الحركات.

التقويم

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 4+3	الوحدة 2 الأسبوع 4	توسيع الفكرة بالأمثلة	الموضوع

الأهداف :- أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة : من تحديد معاني النص، ومراجعة الجمل التي أعدها وربط بها الجمل لتوسيع فكرته
- أن يلخص فقراته بأسلوبه الخاص، ويركب بين العناصر التي تم تحديدها. ويصحح ويعرضه على زملائه
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الثالثة : مراجعة المحاولة الأولى (انظر الصفحة 69 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. - يدعوهم إلى مراجعة ما أنجزوه.
المراجعة	يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى مراجعة الجمل التي أعدها مسبقا وملء الفراغ في النص الموالي ، والربط بين الجمل للتوسع في الفكرة، مثل: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>إن الممتلكات العامة التي، وما تضمنه منملك لنا. ومن حقنا الاستفادة منه، فالتلاميذ يستفيدون من مرافق المدرسة، مثل.....، والأطفال يلعبون في فضاءات مثل:والناس جميعا يتمتعون بالتجول في ومن واجبنا الحفاظ على الممتلكات العامة، فلنحافظ على مرافق المدرسة، فلاولا.....، ولنصن فضاءات اللعب، فلا.....ولا.....،عندما نتجول في الشارع، ولا.....</p> </div> <p>*بناء - على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصة السابقة، يتدخل بمعية المتعلمين والمتعلمين للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. يشرك - الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار؛ يتخلل - مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمين والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل</p>
	الحصة الرابعة : التصحيح والعرض (نظر الصفحة :69 من الكتاب المدرسي)
التمهيد	*يكون التمهيد فرصة للتذكير بما اكتسبه المتعلمون والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى الاستعداد لتصحيح أعمالهم والاستعداد لعرضها على زملائهم
التصحيح	*يقدم - المتعلمون والمتعلمين إنتاجاتهم الكتابية. *يبين الأستاذ(ة) للمتعلمين والأخطاء، ويجلي لهم الثغرات التي لاحظها في إنجازاتهم- والتي لها طابع مشترك وعام من حيث اطرادها في موضوعاتهم؛ *بعد الانتهاء من عملية التصحيح الجماعي تتاح للمتعلمين والمتعلمين فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها.

<p>*يشكل العرض المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم عبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> •قراءة بعض النماذج على جماعة القسم، مع إفساح المجال للمستمعين لإبداء آرائهم حولها أسلوبا وأفكارا ومنهجية •عرض بعضها على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها. <p>*تشجيع المتعلمات والمتعلمين على الإبداع الشخصي، وعلى اعتبار حصة التعبير الكتابي وسيلة لتنمية مهاراتهم الكتابية.</p>	<p>العرض</p>
<p>يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حضور خطوات المهارة وعناصرها في كتاباتهم. • الحفاظ على النواة المعنوية الأساسية للفكرة الأصليـ. • استعمال الأسلوب الخاص وعدم تكرار ألفاظ النص وجملهـ. • سلامة الأسلوب من الأخطاء. 	<p>التقويم</p>

رقم الجذاعة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 4	الوحدة 2 الأسبوع 4	ميثاق قسمنا	الموضوع

الأهداف: - يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادرا على: تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة - التفاعل مع مجموعته أثناء إعداد الميثاق — ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع؛ - يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.-
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الرابعة: مناقشة المشروع (انظر الصفحة 77 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يتهيأ المتعلمون والمتعلمون فرادى أو حسب المجموعات لتقديم مشاريعهم المتفق عليها؛ *تغيير فضاء القسم حسب نوعية عرض المشروع.
العرض	بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: • عرض - المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية)...، بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية.
المناقشة	• يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى مناقشة العروض وتقويمها اعتمادا على: • رصد المهارات المكتسبة من خلال إنجاز المشروع. • رصد مظاهر البناء المنهجي في إنجاز المشروع. • الخطوات العملية التي اتبعت فيه. • المصادر العلمية (المعرفية أو التقنية أو المهارية أو المادية) التي اعتمد عليها. • النتائج التي تم التوصل إليها .
تقويم المشروع	يتم تقويم مشاركة كل متعلم(ة) من خلال مجموعته على مستوى المعارف والمهارات الفنية والمهارات التفاعلية. -تم تقويم عمل المجموعة بشكل متدرج خلال مدة إنجاز المشروع. -تقويم المشروع في صيغته النهائية (شكلا ومضمونا). يتم التوافق على الأجود ونشره داخل المؤسسة عبر الأنشطة التعاونية . *أو يعلق المشروع المنجز في سبورة القسم.

SLALIN

الأهداف: يكون المتعلم(ة) في نهاية الوحدة قادرا على:

- *القراءة الجيدة المعبرة، والتلفظ السليم- اكتساب رصيد معجمي مرتبط بالحقوق والواجبات-
- *فهم المعاني الجزئية للنص وكذا معناه العام- *فهم المسموع والقدرة على توظيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي
- الوسائل:** الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات جداول.
- صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة القراءة ودعمها (انظر الصفحتين 78 و 79 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																								
التهيئة للقراءة	<p>*ينطلق المتعلمات والمتعلمون من عنوان النص " من حقي أن أشارك وأعبر " مستعينين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن الحقوق والواجبات، ليبنوا تصورا أوليا عن قراءته. من قبيل : أذكر بعض حقوق الطفل التي تعرفها؟ يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين من خلال الأسئلة إلى ذكر حق المشاركة والتعبير عن الرأي ليكون منطلقا للدخول في الدرس الجديد. بعد ذلك ينتقل بهم الأستاذ(ة) إلى قراءة النص .</p>																								
القراءة والفهم	<p>*تسميع النص بكيفية معبرة. *قراءات المتعلمات والمتعلمين .يحرص الأستاذ(ة) هنا على المهارات القرائية السليمة المتعلقة بما يلي- : •مخارج الحروف، المد والوصل، التلفظ السليم مع الطلاقة. - •احترام علامات الترقيم *يتخلل القراءة الفردية تبسيط الرصيد المعجمي، وتوضيح المقروء بأسئلة موجهة، مثل- : (1) أضع سطرا تحت المعنى المناسب:</p> <table border="1"> <tr> <td>معنى (معظم)</td> <td>أعظم</td> <td>أقل</td> <td>أكثر</td> </tr> <tr> <td>ضد (نادرا)</td> <td>ناقصا</td> <td>غالبا</td> <td>بعيدا</td> </tr> </table> <p>(2) أعزل حقوق الطفل التي لم تذكر في النص</p> <table border="1"> <tr> <td>شهادة ميلاد</td> <td>الرعاية</td> <td>اللعب والتسلي</td> <td>عدم التشغيل</td> <td>المساواة</td> <td>الحماية</td> </tr> </table> <p>(3) أصل بين كل حق ذكر في النص وبين أثره على الطفل</p> <table border="1"> <tr> <td>يحصل على المعلومات</td> <td>يتبادل الرأي مع غيره</td> <td>نستمع إليه</td> <td>يشارك في الحوار</td> <td>يحترم الكبار رأيه</td> </tr> <tr> <td>يتعلم التعبير عن رأي أو فكرة</td> <td>يشعر بأن له دورا ورأيا بين الناس</td> <td>يحترم الرأي المخالف</td> <td>يكون له رأي خاص</td> <td>يتعلم قواعد المناقشة</td> </tr> </table> <p>*يمكن للأستاذ(ة) أن يضيف أنشطة يراها مناسبة .</p>	معنى (معظم)	أعظم	أقل	أكثر	ضد (نادرا)	ناقصا	غالبا	بعيدا	شهادة ميلاد	الرعاية	اللعب والتسلي	عدم التشغيل	المساواة	الحماية	يحصل على المعلومات	يتبادل الرأي مع غيره	نستمع إليه	يشارك في الحوار	يحترم الكبار رأيه	يتعلم التعبير عن رأي أو فكرة	يشعر بأن له دورا ورأيا بين الناس	يحترم الرأي المخالف	يكون له رأي خاص	يتعلم قواعد المناقشة
معنى (معظم)	أعظم	أقل	أكثر																						
ضد (نادرا)	ناقصا	غالبا	بعيدا																						
شهادة ميلاد	الرعاية	اللعب والتسلي	عدم التشغيل	المساواة	الحماية																				
يحصل على المعلومات	يتبادل الرأي مع غيره	نستمع إليه	يشارك في الحوار	يحترم الكبار رأيه																					
يتعلم التعبير عن رأي أو فكرة	يشعر بأن له دورا ورأيا بين الناس	يحترم الرأي المخالف	يكون له رأي خاص	يتعلم قواعد المناقشة																					

(1* يبسط الأستاذة) للمتلمات والمتلمين الأوامر البيداغوجية التي تتصدر كل نشاط:-
يساعدهم على تجاوز الصعوبات التي تعترضهم، ويصوب أخطاءهم من قبيل:
① أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة لكل حق:

المشاركة	المساواة	الحماية	الرعاية	الهوية	الجمل
					لا يجب أن نشغل الأطفال
					لا فرق بين طفل وطفلة.
					أتعلم في المدرسة.
					أسأل أسرتي عن أشياء تهمني
					أحصل على شهادة الميلاد.

التحليل والتركيب

يدعو الأستاذة) للمتلمات والمتلمين إلى

② استعمال الكلمات الآتية الموجودة في النص في جمل مفيدة:

قَلَمًا - نادرًا ما - كَيْ - أيضًا

③ يملأ الفراغ ليعبر عن حق الفتاة: باستعمال الكلمات الملونة في الفقرة :

ألَيْسَ الطفلُ كائنا إنسانيا حيا ؟ **أَلَا** يحتاج في جميع مراحل عمره **إلى** أَنْ يشارك ويتكلم ويعبر ؟
ألَيْسَتْ الفتاة ؟ **أَلَا** **إلى** أَنْ و..... و.....؟

ملحوظة: يمكن الاستفادة في هذا الباب من أنشطة تقويم تدبير القراءة ودعمها.

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

الصرف والتحويل

رقم الجذادة

الموضوع

*تصريف الفعل الصحيح في الأزمنة الثلاثة
*تصريف الفعل المعتل في الأزمنة الثلاثةالوحدة 2
الأسبوع 5

الحصة 1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

الأهداف: رصد مدى تمكن المتعلم (ة) من تصريف الفعل الصحيح والمعتل في الأزمنة الثلاثة وتعرف التغييرات التي تطرأ على هذه الأفعال - .توظيف لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفهي.

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات، جداول، ترسيمات

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الظواهر الصرفية ودعمها (انظر الصفحة 79 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية														
وضعية انطلاق	<p>*يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملائمة لإثارة مخزون المتعلمات والمتعلمين من الظواهر الصرفية المدرسة من قبيل:</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح السالم عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: الفعل الصحيح السالم يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة دون تغيير</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المهموز عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب " الفعل الصحيح المهموز الذي حرفه الأول جمزة قطع :تحذف همزة القطع في الأمر.</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل الصحيح المضعف عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: الفعل الصحيح المضعف يفك إدغامه في الماضي مع الضمانر الرفع المتحركة و"نا" الدالة على الفاعل ، وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.</p> <p>ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل المثال عندما يُصَرَّفُ مع الأزمنة الثلاثة ؟</p> <p>-الجواب: يُصَرَّفُ مع الماضي دون تغيير. في حين يحذف حرف العلة أثناء تصريفه في المضارع والأمر.</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل الأجوف إذا أسند لضمانر الرفع المتحركة (ت - نا - ن) ؟</p> <p>-الجواب " يحذف وسطه (حرف علقته)</p> <p>* ما هو لتغيير الذي يطرأ على الفعل المعتل الناقص إذا أسند في الماضي لواء الجماعة وياء المخاطبة:</p> <p>الجواب: حذف حرف علقته (سَعَوْا - سعين)</p>														
إنجاز أنشطة التقويم والدعم	<p>*يبني الأستاذ(ة) أنشطة تقوية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الصرفية المدرسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>① أصرف الفعل "رسم" في الماضي مع الضمانر كالاتي:</p> <table border="1"> <tr> <td>رَسَمَ</td> <td>هما.....</td> <td>أنتما.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>نحن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هو.....</td> </tr> </table> <p>② أصرف الفعل "دعا" في المضارع مع الضمانر كالاتي:</p> <table border="1"> <tr> <td>دعا</td> <td>هما.....</td> <td>أنتما.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>نحن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هو.....</td> </tr> </table> <p>③ أصرف الجملة التالية في المضارع:</p> <p>باع الفلاح محصوله ودرس النقود في جيبه وعادر عاندا إلى قريته.</p> <p>هم:.....</p> <p>* تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</p> <p>* يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p> <p>التصحيح وضبط التعثرات</p>	رَسَمَ	هما.....	أنتما.....	أنتن.....	نحن.....	هم.....	هو.....	دعا	هما.....	أنتما.....	أنتن.....	نحن.....	هم.....	هو.....
رَسَمَ	هما.....	أنتما.....	أنتن.....	نحن.....	هم.....	هو.....									
دعا	هما.....	أنتما.....	أنتن.....	نحن.....	هم.....	هو.....									

الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

استثمار إن وأخواتها - والتمييز بين الفعل اللازم والمتعدي و استعمالهم أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال -
الوسائل: الكتاب المدرسي السيورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات، جداول، ترسيمات
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الظواهر التركيبية ودعمها (انظر الصفحة 79 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																			
وضعية انطلاق	<p>*يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم في الدرسين السابقين -يوضح لهم:</p> <p>✓طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها. ✓كفية إنجاز هذه الأنشطة.</p> <p>*يطرح الأستاذ على المتعلمين والمتلمات أسئلة تقويمية تستهدف الدريسين الماضيين من قبيل:</p> <p>1 - ماذا تعمل إن وأخواتها (النواسخ الحرفية)؟ (الجواب : تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.</p> <p>3 اذكر ماذا يفيد كل ناسخ حرفي؟ (إنَّ وَأَنْ للتوكيد، كَأَنَّ، للتشبيه كِنَ للاستدراك ، لَيْتَ للتمني ، لَعَلَّ للترجي)</p> <p>-3 ما هو الفعل اللازم؟(الجواب: هو الذي هو الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى المفعول به).</p> <p>-4 ما هو الفعل المتعدي؟ (هو الذي يتعدى فاعله إلى نصب مفعول به).</p>																			
التصحيح وضبط التعثرات	<p>*ينجز المتلمات والمتعلمون الأنشطة التالية:</p> <p>① أركب ثلاث جمل الأولى تتضمن "لعل" والثانية تتضمن " لكن" والثالثة تتضمن "ليت":</p> <p>② أميز فيما يأتي بين الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية (لا بد من تركيبهم في جملة ليتبين الفعل اللازم من المتعدي</p> <p>قال - سمع - خرج - مال - وقف - نام -</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أفعال لازمة</th> <th>أفعال معتلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>③ أميز بين الفعل اللازم والمتعدي مما يلي بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل المتعدي</th> <th>الفعل اللازم</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>إِنْتَشَرَ الْمَرَضُ بَيْنَ النَّاسِ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>طَرَقَ الصَّيْفُ الْبَابَ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>رَأَيْتَهَا</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>عَادَ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ</td> </tr> </tbody> </table>	أفعال لازمة	أفعال معتلة			الفعل المتعدي	الفعل اللازم	الجملة			إِنْتَشَرَ الْمَرَضُ بَيْنَ النَّاسِ			طَرَقَ الصَّيْفُ الْبَابَ			رَأَيْتَهَا			عَادَ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ
أفعال لازمة	أفعال معتلة																			
الفعل المتعدي	الفعل اللازم	الجملة																		
		إِنْتَشَرَ الْمَرَضُ بَيْنَ النَّاسِ																		
		طَرَقَ الصَّيْفُ الْبَابَ																		
		رَأَيْتَهَا																		
		عَادَ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ																		

4 أعرِب الجملَةَ التَّالِيَةَ: لِعِلِّ حَقُوقِ الطِّفْلِ مَضْمُونَةٌ

إعرابها	الكلمة
	لِعَلَّ
	حَقُوقَ
	الطِّفْلِ
	مَضْمُونَةٌ

* تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.
* يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناءً على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

التصحيح
وضبط التعثرات

الأهداف: تقويمٌ لقدرة المتعلم (ة) على:

- معرفة حالات ثبوت وحذف همزة ابن ، ورسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً بناءً على قوة الحركات.
- توظيف همزة ابن ، و الهمزة المتوسطة توظيفاً سليماً.
الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات، تشجير،
جداول، ترسيمات
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الإملاء ودعمها (انظر الصفحة: 79 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																											
وضعية انطلاق	<p>-يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة تقويم مكنسباتهم بخصوص ثبوت وحذف همزة ابن ، ورسم الهمزة المتوسطة من قبيل :</p> <p>1- ما هي الحالات التي تحذف منها همزة ابن (الجواب إذا جاءت بين اسمين علمين مذكرين ، أو بعد ياء النداء، أو بعد همزة الاستفهام (أ)) متى تثبت همزة ابن؟ (إذا لم تأت بين علمين أو جاءت في أول السطر) 3- ما هي الحركات التي تتحكم في الهمزة المتوسطة؟ (حركة الهمزة والحركة التي تسبقها) 4- ما هي أقوى الحركات؟ (الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة) يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.</p>																											
إنجاز أنشطة التقويم	<p>- *يبني الأستاذ(ة) أنشطة تقويمية داعمة تتوخى تصفية الصعوبات المرتبطة بالظواهر الإملائية المدروسة، ويمكن الاستئناس بالأنشطة التقويمية المقترحة في الكتاب المدرسي، مثل:</p> <p>①. <u>أكمل الجمل بكلمة (ابن - بن) مناسبة:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>الجمل</td> </tr> <tr> <td>عمر.... الخطاب كان عادلاً.</td> </tr> <tr> <td>.... بطوطة رحالة مشهور</td> </tr> <tr> <td>ساعدني يا أخي.</td> </tr> </table> <p>② <u>اكتب الهمزة المتوسطة المناسبة مكان النقط:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>بـ...س</td> <td>بـ...س</td> <td>بـ...س</td> <td>بـ...س</td> <td>بـ...س</td> </tr> </table> <p>③ <u>أبين سبب كتابة الهمزة المتوسطة مما يأتي:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة المتضمنة للهمزة</td> <td>سبب كتابتها على الحرف</td> </tr> <tr> <td>سئَل</td> <td></td> </tr> <tr> <td>سؤالٌ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>مسألة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>مسؤولٌ</td> <td></td> </tr> </table> <p>④ <u>أتى بكلمة بها همزة متوسطة حسب المطلوب:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>همزة ساكنة وقبلها</td> <td>همزة مفتوحة وقبلها</td> <td>همزة مضمومة وقبلها</td> <td>همزة مكسورة وقبلها</td> </tr> <tr> <td>مكسور.....</td> <td>مضموم.....</td> <td>مفتوح.....</td> <td>مفتوح.....</td> </tr> </table>	الجمل	عمر.... الخطاب كان عادلاً. بطوطة رحالة مشهور	ساعدني يا أخي.	بـ...س	بـ...س	بـ...س	بـ...س	بـ...س	الكلمة المتضمنة للهمزة	سبب كتابتها على الحرف	سئَل		سؤالٌ		مسألة		مسؤولٌ		همزة ساكنة وقبلها	همزة مفتوحة وقبلها	همزة مضمومة وقبلها	همزة مكسورة وقبلها	مكسور.....	مضموم.....	مفتوح.....	مفتوح.....
الجمل																												
عمر.... الخطاب كان عادلاً.																												
.... بطوطة رحالة مشهور																												
ساعدني يا أخي.																												
بـ...س	بـ...س	بـ...س	بـ...س	بـ...س																								
الكلمة المتضمنة للهمزة	سبب كتابتها على الحرف																											
سئَل																												
سؤالٌ																												
مسألة																												
مسؤولٌ																												
همزة ساكنة وقبلها	همزة مفتوحة وقبلها	همزة مضمومة وقبلها	همزة مكسورة وقبلها																									
مكسور.....	مضموم.....	مفتوح.....	مفتوح.....																									
التصحيح	<p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي. يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشرح انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناءً على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>																											

رقم الجذادة	تقويم ودعم في الشكل	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
-------------	---------------------	--------	---------------	-----------

المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الوحدة 2 الأسبوع 5	من حقي أن أشارك وأعبر	الموضوع
--------------------------------	-----------------------	-----------------------	---------

الوحدة 2
الأسبوع 5

من حقي أن أشارك وأعبر

الموضوع

الأهداف: تقويم قدرة المتعلم (ة) على:

* توظيف مكتسباته السابقة في الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة توظيفاً سليماً.

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات- جداول، ترسيمات

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم أنشطة الشكل ودعمها (انظر الصفحة:78 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية								
وضعية انطلاق	<p>-* يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة، تقويم مكتسباتهم بخصوص الظواهر اللغوية المدرسة في الوحدة:</p> <p>* يختار الأستاذ(ة) الوضعية الملائمة لإثارة مخزون المتلمات والمتعلمين من الظواهر اللغوية المدروسة. فيقترح أنشطة تقويمية داعمة يستهدف كل واحد منها تصفية صعوبات لغوية ترتبط بظاهرة لغوية معينة.</p> <p>*يساعد الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين على فهم التمارين وأوامرها البيداغوجية. يوضح لهم طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها وكيفية إنجاز هذه الأنشطة.</p>								
إنجاز أنشطة التقويم	<p>الشكل</p> <p>إِنَّ اسْتِعْدَادَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ لِلِاسْتِمَاعِ إِلَى وَجْهَاتِ نَظَرِ الصِّغَارِ ، وَمُنَاقَشَتِهَا مَعَهُمْ أَمْرٌ إِجَابِيٌّ ، إِذْ أَنْ تَبَادَلَ الْأَرْاءُ وَالْإِتِّفَاقُ عَلَى رَأْيٍ صَائِبٍ يَجْعَلُ الطِّفْلَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْأَرْاءَ أَخْذٌ وَرَدٌّ ، فَيَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ الْمُنَاقَشَةِ . كَمَا أَنَّ الْمُشَارَكَةَ فِي الْحِوَارِ دَاخِلَ الْفَصْلِ ، تُعَلِّمُهُ احْتِرَامَ الرَّأْيِ الْمُخَالَفِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى غَيْرِهِ ، الْأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُهُ عُضْوًا فَاعِلًا فِي الْمُجْتَمَعِ .</p> <p>مقتطف بتصريف من مقال (اسمعونا: حق يطالب به الابناء) لآمال عبد الرحمان محمد مجلة الوعي الشبابي</p> <p>الفهم:</p> <p>① يدعو الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين لضبط الفقرة الثالثة من النص بالشكل التام.</p> <p>*يستدرج الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم النص مستعينا بالأسئلة التالية:</p> <p>② متى يؤمن الطفل بأن الآراء أخذ وعطاء؟ (عند تبادل الآراء والاتفاق على رأي صائب)</p> <p>③ ماذا يتعلم الطفل من المشاركة في الحوار داخل الفصل؟ (احترام الرأي المخالف والاستماع إلى غيره)</p> <p>④ يدعو الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين إلى فهم معجم النص عن طريق البحث عن دلالات بعض الكلمات أو التعابير، أو الفهم أو باستعمال الضد.مثل:</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>معناها</td> <td>الكلمة</td> <td>ضدها</td> </tr> <tr> <td>صائب</td> <td>وجيه - سديد</td> <td>إيجابي</td> <td>سلبي</td> </tr> </table>	الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها	صائب	وجيه - سديد	إيجابي	سلبي
الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها						
صائب	وجيه - سديد	إيجابي	سلبي						

الإعراب:

⑤ يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إعراب الجملة التالية: إِنَّ الْوَأَجِبَاتِ تُلْزِمُ الْجَمِيعَ

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	إن حرف توكيد ونصب
الْوَأَجِبَاتِ	اسم إن منصوب بالكسرة النانبة عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم
تُلْزِمُ	فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره ،والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
الْجَمِيعَ	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
	والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن

التصحيح
وضبط التعثرات

تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.
يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليشرح انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء
على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

رقم الجذادة	تقويم ودعم في التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 1	الوحدة 2 الأسبوع 5	توسيع فكرة بالشرح والأمثلة	الموضوع

الأهداف: تقويم لقدرة المتعلم (ة) على:
توظيف مهارة التوسع في فكرة بالشرح والأمثلة انطلاقاً مما تعلمه في الدرسين السابقين. — كتابة النص بلغة سليمة. — استثمار مكتسباته اللغوية والمعرفية من منتهجه.
الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى: صور، بطاقات- جداول، ترسيمات
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

تقويم الأنشطة ودعمها	
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال ما يلي من الإجراءات: - التصريح بأهداف التقويم - تحديد كيفية الإنجاز ووضعيته- تحديد طبيعة الإنجاز المطلوب - - تحديد المدة الزمنية للإنجاز.	الاستعداد لإنجاز التقويم
يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمين إنجاز تمرين التعبير الكتابي الذي يقترحه عليهم: نص الفكرة: كل طفل له حق التعلم في المدرسة، لكن بالمقابل عليه واجبات يجب القيام بها.	إنجاز أنشطة التقويم
<p>1 المهمة: يحدد الأستاذ (ة) للمتعلمين والمتعلمين المهمة المطلوب إنجازها وهي التوسع في شرح هذه الفكرة في حدود ستة أسطر معتمداً على ما درسوه في مهارة توسيع فكرة.</p> <p>2 التعليمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفكرة بتمعن وتحديد عناصرها انطلاقاً من مفردات الجملة. - استدعاء المعلومات الضرورية على شكل رؤوس أقلام. - بسط الفكرة بتفريعها إلى أفكار جزئية، وتناول كل فكرة على حدة بالشرح والتحليل والتوسيع. - دعم الأفكار بشواهد وأمثلة متنوعة واستدلالات مناسبة. <p>صياغة موضوع منسجم يراعى فيه تسلسل العناصر الثلاثة للتوسيع (التفصيل والتفسير، التمثيل والاستشهاد، التحليل والاستدلال والاستنتاج).</p> <p>الإنجاز: كتابة موضوع يتضمن المواصفات الأساسية التالية: ترتيب الأفكار بشكل سليم - احترام علامات الترقيم - توظيف الظواهر اللغوية المدروسة.</p>	

يحرر المتعلمات والمتعلمون الموضوع اعتماد على:

▪ يدعو الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى كتابة الملخص بتوظيف الروابط التالية:

إنّ التعلّم داخل المدرسة يمثل ضرورة ملحة وحقا لكل طفل يبلغ سن التمدرس **كما أنّ عليه** واجبات يجب أن يدركها ويلتزم بها.

ومن أهمّ هذه الحقوق نذكر: المساواة بينه وبين أقرانه وعدم التفرقة بينهم ، **والحقّ في** معاملة تضمن كرامته ولا تمسّ من بنيته النفسيّة أو الجسديّة، **والحقّ في** تلقّي تعليم جيّد يضمن اندماجه في الحياة الاجتماعية ومشاركته في العمليّة التعلّميّة والتعبير عن أفكاره ومشاعره

أمّا الواجبات فتتمثّل أساسا في المواظبة على الحضور اليوميّ لمختلف الأنشطة التعلّميّة، **العناية** بنظافة الهندام وحسنه، و **المحافظة** على ممتلكات المدرسة والتحلّي بالأخلاق الحميدة.

* **يراعي الأستاذ(ة) مستوى المتعلمات والمتعلمين المعرفي والوقت المخصص للإنجاز.**

تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.
يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات، ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

التصحيح
وضبط التعثرات

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

تقويم ودعم في التحدث والاستماع

رقم الجذادة

الموضوع

ممثلنا في برلمان الطفل

الوحدة 2
الأسبوع 5

الحصة 1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية**الأهداف:** يكون المتعلم (ة) في نهاية الوحدة قادرا على:

*فهم المعاني الجزئية للنص وكذا معناه العام- *فهم المسموع والقدرة على توظيف ما سمع أثناء تواصله الشفهي

الوسائل: الكتاب المدرسي السبورة مختلف أنشطة أسبوع التقويم والدعم- وسائل أخرى :صور، بطاقات.**صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.**تقويم أنشطة التحدث والاستماع ودعمها (انظر الصفحة 80 من الكتاب المدرسي)**

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	*ينطلق المتعلمون من عنوان النص " ممثلنا في البرلمان "مستعنين بمعارفهم وتمثلاتهم السابقة عن الحقوق والواجبات، لينبؤوا تصورا أوليا عنا لنص السماعي. من قبيل : الجواب سنتعرف عليه بعد تسميع النص بعد ذلك ينتقل بهم الأستاذ(ة) إلى تسميع النص.
أثناء الاستماع	* التسميع: يسمع الأستاذ(ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات- والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع: النص: ممثلنا في برلمان الطفل.
	وقف المدير في قاعة العروض أمام التلاميذ وقال لهم: أبنائي الأعزاء يسعدني أن أقدم لكم إخوانكم المترشحين لتمثيلكم في برلمان الطفل والذين سيقدمون عرضا حول الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل، أرجوا أن تنتبهوا إليهم وهم التلميذ عمر من القسم السادس، والتلميذة حنان من القسم الخامس، والتلميذ إدريس من القسم الرابع.وقف التلميذ عمر فوق المنصة وتوجه للحاضرين قائلا: أساتذتنا الكرام ، إخواني أخواتي، هذه نتائج البحث الذي قمنا به حول بعض بنود اتفاقية حقوق الطفل، إن هذه الاتفاقية تتضمن أربعاً وخمسين مادة تمثل حقوق الأطفال ،وقد اخترنا لكم موادا تتعلق كلها بحق الطفل في الحياة السعيدة. طلبت حنان الكلمة وخاطبت الحاضرين قائلة: -أول حق متميز تعلنه هذه الاتفاقية هو حق الطفل في الحياة ، والاسم ،والجنسية، ثم هناك الحق في الصحة، فلكل الأطفال الحق في التمتع بصحة جيدة. وقال إدريس : الحق في الحماية ضروري لكل طفل، هناك أطفال يقومون بأعمال شاقة حرموا من التعليم ،وتعرضوا لحوادث، وأحيانا فقدوا حقهم في الحياة . بعد إلقاء العرض ومناقشته، توجه المدير للجميع بكلمة شكر فقال: نعم سعيكم يا أبنائي ،وعسى أن يحترم الناس حقوق الأطفال في مختلف بقاع العالم ،والآن فضلوا جميعا لرسم رسوما جميلة ومعبرة بهذه المناسبة السعيدة. نص مسرحي محول بتصريف إلى نص حكاوي عن: عيد الفتح الأزرق سلسلة المسرح المدرسي المجموعة الثانية العدد السابع 2020 بتصريف.

أفهم وأحلل

يستدرج الأستاذة (المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية، -
بسؤال مثل: عن يتحدث النص؟
1 - عن أشخاص:

برلمانيين جاؤوا إلى المدرسة	أطفال زاروا البرلمان
أطفال يمارسون دور برلمانيين	أطفال يتحدثون عن البرلمان

بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذة (تسميع النص لتمكين المتعلمات والمتعلمين من مضمونه.
من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك. وطرح الأسئلة التالية:
2 - أكمل الفراغ بما يناسب:

حنان تلميذة تدرس في المستوى (الخامس) - عدد بنود اتفاقية حقوق الطفل..... (أربعاً
وخمسين مادة) - الحقوق التي ذكرتها حنان (حق الطفل في الحياة، والاسم، والجنسية، ثم هناك
الحق في الصحة) - النشاط الذي سيقوم به التلاميذ في نهاية اللقاء هو..... (رسم رسوم جميلة
ومعبرة بهذه المناسبة السعيدة)

3 - أعين الحق الذي لم يذكر في النص:

الصحة	الحياة	الحماية	الاسم
المساواة	الهوية	التعليم	

ما بعد الاستماع

*أنتج:

يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى:

1 - تشخيص المواقف التالية شفهيًا في عبارات من أسلوبهم:

حنان تشرح حق الطفل في الصحة	إدريس يشرح حق الطفل في الحياة
-----------------------------	-------------------------------

2 - استعمال العبارات شفهيًا في جمل من أسلوبهم لمخاطبة التلاميذ والتلميذات:

صديقاتي أصدقائي الأصدقاء أن.....

أساتذتنا الكرام، إخواني، أخواتي

3 - يعبئون البطاقة بتخيل طفلة أو طفل حرم من أحد حقوقه الأساسية .

اسمي:.....أنا حرمت من حقي فيلأنني.....
أطلب منكم أن،والأ.....

تقويم ودعم

يقوم الأستاذة (مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه؛-
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.

