

الأهداف :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:
* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.
* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة - فهم النص وتحليله .
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الجزء الأول: من: " تجوب عالمة الفلك إلى: آثار استغراب أساتذتها "

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية			
التهيئة للقراءة	<p>- يهيب الأستاذ المتعلمين والمتلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن دور مغاربة المهجر في التعريف ببلدهم ، والمساهمة في تميته.</p> <p>- يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا يتم فيها التركيز على ذكر أسماء مغربيات اشتهرن عالميا. من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من منكم يعرف اسم مغربية اشتهرت في بلاد المهجر؟ <p>الأجوبة المحتملة: 1- اسماء بوجيبار هي أول امرأة مغربية وإفريقية تحصل على منصب في وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا"،</p> <p>2- نجاة بلقاسم: ولدت في الناظور وتقلدت مناصب وزارية في فرنسا</p> <p>3- مريم شديد: أول امرأة في العالم العربي تطأ أرض القطب المتجمد الجنوبي.</p> <p>لنرى ماذا يقدم لنا نص مريم ترفع العلم المغربي فوق ثلوج القطب المتجمد من معلومات وإفادات</p>			
الملاحظة والتوقع	<p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى التمعن في الصورة (كتاب المتعلم ص36) وعنوان النص مريم ترفع العلم المغربي فوق ثلوج القطب المتجمد ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التي لها علاقة بالعنوان، ويحتفظ كل متعلم بتوقعه إلى نهاية الحصة لفحص مدى صحتها.</p>			
القراءة	<p>— تخصص هذه الحصة للجزء الأول من النص فقط (تجوب عالمة الفلك إلى: آثار استغراب أساتذتها "</p> <p>- يقرأ الأستاذ (ة) الجزء الأول من النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>- يتابع المتعلمون والمتلمات قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>- يتناوب المتعلمون على قراءة الجزء الأول من النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>- يدعو الأستاذ المتعلمين والمتلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>- يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثرين في القراءة</p>			
الفهم	<p>للتأكد من فهم المتعلمين والمتلمات للمقروء، يطلب الأستاذ(ة) منهم الإجابة عن أسئلة الفهم الآتية:</p> <p>1- ما هي العبارة التي تفسر ما فهمته من العنوان؟</p> <table border="1"> <tr> <td>مغربية تخاف من عالم النجوم</td> <td>مغربية تعشق النجوم</td> <td>مغربية تشتغل في علم النجوم والفلك</td> </tr> </table>	مغربية تخاف من عالم النجوم	مغربية تعشق النجوم	مغربية تشتغل في علم النجوم والفلك
مغربية تخاف من عالم النجوم	مغربية تعشق النجوم	مغربية تشتغل في علم النجوم والفلك		

2- عرف في البطاقة بمریم شدید؟

اسمها.....	مكان نشأتها.....	مكان عملها.....	مهنها.....
------------	------------------	-----------------	------------

3 - كانت مریم شدید تهتم بمجال الفضاء كيف عرفت ذلك؟

4 - ما الذي يدل على أن مریم شدید تهتم بمجال الفضاء؟

5 - ما الذي يدل على اعتزاز مریم ببلدها؟

6 - حدد في الفراغ معنى كلمة غرس في كل جملة

الجملة	المعنى في السياق
غرس العلم في الثلوج(أثبتته)
غرس فيه خلقا(رَسَخ)

7 - ترسیخ مضمون الجزء المقروء في أذهان المتعلمين والمتلمات عن طريق إعادة التركيب أو النسج على منوال الجمل من قبيل::

تشغل **حاليا** منصب أستاذة - ازداد شغفها أكثر **لما** أهداها أخوها كتابا.

8 - ابحث في الجزء الأول على ما يدل على الصفات الآتية لدى مریم شدید : (حب الوطن) (التفوق) (التحدي)

يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمين والمتلمات لتحليل دلالة الأحداث وما تعبر عنه من معاني وتعرف القوى الفاعلة صانعة هذه الأحداث من قبيل:

دلالة رفع مریم شدید للعلم المغربي - بروز هذه الشابة في تخصص يحتكره الرجال. - عشقها للنجوم .

التحليل

لتقويم الفهم الاولي للنص يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين والمتلمات:

التحدث شفويا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه منه، كما يناقشهم توقعاتهم لقراءته

التقويم والدعم

الأهداف: التدرّب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع الدرس - التمرن على القراءة السليمة والمعبرة
استثمار معجم النصّ وأساليبه في مواقف تواصلية ترتبط بإسهامات مغاربة العالم في المجالات العلمية.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>– يحدد الأستاذ أهداف الدرس .</p> <p>– يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم عن أدوار مغاربة العالم وما أسدوه من خدمات في بلاد المهجر وفي بلدهم المغرب تكون مدخلا للتعرف على شخصية كمال الودغيري والعوامل التي ساعدت في نجاحه في المهجر.</p> <p>– يستهل الأستاذ الحصة بحوار انطلاقا من تمثلاتهم وخبراتهم، مستعينا بأسئلة يتدرج فيها تدرجا منهجيا من قبيل:</p> <p>– ماذا نسمي المغاربة المقيمين في الخارج؟</p> <p>– ما هي الخدمات التي يقدمها مغاربة العالم لوطنهم المغرب ؟</p> <p>– من يعرف علماء مغاربة نجحوا في بلاد المهجر؟</p> <p>مثلا: رشيد اليزمي عالم ومخترع في مجال الفيزياء – كمال الودغيري مهندس اتصالات وعالم فضاء في وكالة ناسا الأمريكية - كوتر حافظي عالمة الفيزياء النووية في أمريكا.</p> <p>لنرى ماذا يقدم لنا النص من معلومات عن واحد من هؤلاء العلماء</p>
الملاحظة والتوقع	<p>– يعرض الأستاذ صورة للعالم المغربي كمال الودغيري، ويدعو المتعلمين إلى ملاحظتها والتعبير عنها في جمل مفيدة. أو الاعتماد على صورة كتاب المتعلم ص11</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى التمكن من الصورة (كتاب المتعلم ص11) وعنوان النص . مغربي في "ناسا" ، وذكر العلاقة بينهما، ثم اختيار توقع من التوقعات التالية التي لها علاقة بالعنوان: (مع تحليل التوقع).</p> <p>– يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين والمتعلمات ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة وعلى ضوءها يمكن اختيار عنوان آخر للنص.</p>
القراءة	<p>– يقرأ الأستاذ فقرة من نص (مغربي في "ناسا") قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف.</p> <p>– يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية .</p> <p>– يتناوب المتعلمون على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية.</p> <p>– يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة.</p> <p>– يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، ويقدم المساعدة للمتعثّرين في القراءة.</p>
الفهم	<p>– يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى النقاط بعض المؤشرات المساعدة في فهم النص.</p> <p>يوظف الأستاذ مثلا شبكة المفردات التالية :</p> <p>1- لإكمال عائلة الكلمة (مَهَجَّر) (مَهَجَّر)</p> <p>ج: مَهَجَّر ← يهاجر ← مهاجر ← هجرة ← هاجرة - هجير (نصف النهار في الحر) ← مهجور</p> <p>2- للبحث في المعجم عن معاني الكلمات الآتية:</p> <p>ينحدرون (ج: ينتسبون) – مدخراته(ما كان يحتفظ به) – النَّقَّات (دفع الصاروخ بواسطة المحركات) - حوزته(ملكه)</p>

<p>3 - لذكر معنى كلمة "جذور" حسب سياقها في الجملة مما يأتي : سقيت جذور الشجرة (عروق) — جذوري من المغرب (أصولي من المغرب) - يدعوهم كذلك للإجابة على الأسئلة التالية : 4 - لماذا اضطر كمال ألى العمل في المهجر؟ (ج : لتوفير مصاريف الدراسة والحياة) 7 - املاً البطاقة بمعلومات عن كمال انطلاقاً من النص الاسم الشخصي : كمال - الاسم العائلي الودغيري . مكان الولادة : فكيك المغرب - السكن الآن الولايات المتحدة الأمريكية — التخصص العلمي : هندسة الاتصالات المهنة : المسؤول الأول في وكالة البحث الأمريكية ناسا</p>	
<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا : إذا قرأ النص قراءة تلفظية سليمة ومعبرة دون تعثر، - إذا أدرك مكونات الصورة وبعض المؤشرات الدالة في النص. - فهم مضمون النص ونجاح بعض المغاربة في دول المهجر في المجالات العلمية .</p>	<p>التقويم والدعم</p>

<p>: مغربي في " ناسا" التحليل والمناقشة : الحصّة الثانية</p>	
<p>- يمهّد الأستاذ للحصّة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة.</p>	<p>وضعية انطلاق</p>
<p>- يقرأ الأستاذ نص (مغربي في " ناسا) قراءة جهريّة معبرة يراعي فيها تنغيم الصوت في مواطن الاستفهام والتعجب، وتشخيص المواقف. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بقية فقرات النص مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية، مراعين شروط القراءة السليمة. - يقومون أداءهم القرآني فيما بينهم.</p>	<p>قراءة النص</p>
<p>للأستاذ (ة) صلاحية انتقاء الأنشطة التي يراها مناسبة لمستوى المتعلمات والمتعلمين ولتدبير زمن الحصّة. - أثناء قراءة المتعلمات والمتعلمين يتوقف الأستاذ(ة) عند الكلمات الصعبة التي حددها في الحصّة السابقة. لشرحها ومطالبتهم بتركيبها في جمل مفيدة. يطرح و بعض أسئلة لقياس درجة فهم التلاميذ للنص من قبيل : اعتبر الكاتب أن نجاح كمال يعتمد على عدة أمور، ماهي؟ (الطموح، والجدية، والإصرار على النجاح يتحدى كل العوائق - يذكر المتعلم (ة) أمراً منها ويحلله . الطموح : هو ذلك الشيء الذي ينمو بداخل الإنسان يكسبه القدرة على بذل مجهود أكبر لكي يحقق ما يريد. فلا وصول لمبتغى أو هدف بدون حافز، ولا هناك حافز إلا من وراء الطموح.</p>	<p>التحليل</p>
<p>يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى أن يختاروا مما يلي ما أعجبهم : - جَمَعَ بين العمل والدراسة - حَقَّقَ ما أحبه في الدراسة - اختار تخصصاً فريداً - بقي مرتبطاً ببلده رغم نجاحه في المهجر - يناقش المتعلمون والمتعلمات الفكرة التي اختاروها ويعبرون عن آرائهم فيها يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على تكوين مواقف إيجابية حول التعايش والتسامح انطلاقاً مما تعرفوه من حياة كمال في المهجر. (معنى التعايش : يقصد به العيش المتبادل مع المخالفين القائم على المسالمة والمهادنة وقبول الآخر :) معنى التسامح (يعني العفو عند المقدرة؛ وعدم رد الإساءة بالإساءة؛ والترفع عن الصغائر؛ والسمو بالنفس إلى مرتبة أخلاقية عالية؛ فهو مفهوم أخلاقي اجتماعي .</p>	<p>المناقشة</p>
<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا : تفهم الظروف التي دفعت لمغادرة المغرب ، وكيف استطاع التغلب على مشاكله المادية ، وان يفرض نفسه كعالم مغربي في أكبر وكالة للبحوث الفضائية في العالم. - أن يناقش الفكرة المطروحة ويعبر عن رايه فيها. وأن يكون موقفاً إيجابياً حول التعايش والتسامح.</p>	<p>التقويم والدعم</p>

الحصة الثالثة: الاستثمار الصفحة 13 من كتاب التلميذ

<p>- يمهّد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق ، من خلال مطالبة المتعلمات والمتعلمين بالتذكير بعنوان النص الوظيفي وبمضمونه العام انطلاقاً من أسئلة محددة ومركزة.</p> <p>- يستدرج المتعلمات والمتعلمين لاستحضار المعجم المروج في الحصتين السابقتين من الدرس القرائي يسترجع المتعلمون والمتعلمات المعجم المرتبط بشخصية كمال الودغيري كمغربي من مغاربة العالم.</p>	<p>وضعية انطلاق</p>
<p>يقرأ الأستاذ (ة) النص ، وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته مع مراعاة القراءة السليمة.</p>	<p>قراءة النص</p>
<p>يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة عناصر الأسلوب التالي ويدعوهم إلى النهج على منوالها بتوظيفها في أساليبهم</p> <p>- تمت هذه العملية بنجاح - يتابع دراسته بجامعة جنوب كاليفورنيا - لم يغير وطنه بآخر.</p>	<p>التراكيب والأساليب</p>
<p>يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للبحث عن شخصية من مغاربة العالم ويعد بطاقة تعريف عنه.(ها)</p> <p>كما في المثال الذي تعرفه في الدرس. مثال</p> <p>الاسم الشخصي: رشيد - الاسم العائلي اليزمي. مكان الولادة: تاونات/فاس - السكن الآن سنگافورة - التخصص العلمي: علم المواد(بطاريات الهواتف) المهنة مهندس</p> <p>/</p>	<p>البحث</p>
<p>يكون المتعلم (ة) قد حقق (ت) الهدف إذا :</p> <p>- استوعب المعجم المرتبط بشخصية كمال الودغيري ، وإدراك العلاقة التي أنشأها في المغرب. والعوامل التي ساعدت على نجاحه واستعماله في مواقف تواصلية مختلفة .</p>	<p>التقويم والدعم</p>

رقم الجذادة	مشروع الوحدة	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصص 3 و2 و1	الوحدة 1 الأسبوع 3-2-1	أعد بطاقة عن مغربي(ة) من مغاربة العالم	الموضوع

الأهداف : يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادرا على أن: — يعد بطاقة عن فنان(ة) من مغاربة العالم.
 — يتفاعل مع مجموعته أثناء إعداد البطاقة — ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع؛—
 — أن يركب بين العناصر التي تم تحديدها — يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة — صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.-
صيغ العمل: عمل فردي — عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: التخطيط (انظر الصفحة 41 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة.
التخطيط	أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف، مثل : محادثة شفوية انطلاقا من صور عن بعض مغاربة العالم اشتهروا في مجال من المجالات؛. بطاقات تتضمن معجما يرتبط بمجال التعريف بالأشخاص. *ينقسم المتعلمات والمتعلمون إلى مجموعات متناسقة تختار كل واحدة إعداد بطاقة شخصية عن مغربي(ة) متميز(ة) في مجال معين(:السينما، المسرح، الرياضة، الأعمال وتدبير المشاريع، التكنولوجيا والعلم)... - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " أعد بطاقة عن مغربي(ة) من مغاربة العالم" ثانيا: التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتعلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتعلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتعلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *و حالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتعلمات والمتعلمون إلى: تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز- التزام كل متعلم(ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها- اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة- تبني العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعا لما قد يظهر من- مستجدات أثناء الإنجاز. الانخراط في المشروع فيتحملون طوعا مسؤولية نجاحه أو فشله . *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمات والمتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم.

مشروع الوحدة : الحصان الثانية والثالثة : الإنجاز (انظر الصفحة 41 : من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	<p>*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (:الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).</p>
الإنجاز	<p>*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس.</p> <p>- يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها.</p> <p>- يبحثون عن المعلومة المتعلقة بإعداد بطاقة شخصية عن مغربي(ة) متميزة(ة) في المجال الذي اختاروه- (السينما، المسرح، الرياضة، الأعمال وتدبير المشاريع، التكنولوجيا والعلم)...، ويحسنون استثمارها.</p> <p>- يقدم كل فرد في الفريق المساعدة لبقية عناصر الفريق، ويلتزم بما تتفق عليه المجموعة.</p> <p>- يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها عن الشخصية المختارة.</p> <p>*ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في:</p> <p>- التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر.</p> <p>- إذكاء جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم.</p> <p>- إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته.</p> <p>- تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها.</p> <p>- دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة .</p> <p>- تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الانجاز .</p> <p>- تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين..</p> <p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله.</p> <p>- تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم.</p> <p>* عند انتهاء الأشغال المبرمجة:</p> <p>- يتجمع المتعلمات والمتعلمون لتقدير درجة تنظيم المهمات، وكيفية إنجازها ومدى التزامهم بتنفيذ قواعد- العمل وفق المراحل المتفق عليها.</p> <p>- يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية.</p> <p>*هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاز المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا .وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p>
التقويم	<p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <p>- تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.</p> <p>- تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة.</p> <p>*تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من:</p> <p>- مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجة .</p> <p>- مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع .</p> <p>- القدرة على التواصل والتبليغ(التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p>

الأهداف :- أن يكون المتعلم في آخر الحصة قادرا على:

- استثمار الظواهر الصرفية المتعلقة: (الفعل المجرد المزيد) والتركيبية (الجملة الاسمية: أنواع الخبر) والإملانية للتمييز بين (التاء المربوطة والمبسوطة) ورسمهما رسما صحيحا.
- الوسائل: كتاب المتعلم- سيورة - صور- وثائق مصورة.
- صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهييد	<p>يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة. مثل:</p> <p>- ما هو الفعل المجرد؟ - ما هو الفعل المزيد؟ - مم تتكون الجملة الاسمية؟ كيف يأتي الخبر؟ - متى تكتب التاء مربوطة؟ - متى تكتب التاء مبسوطة؟ يكتب الأستاذ (ة) نص الشكل على السيورة (الفقرة الأولى من نص "اعتزاز المغاربة بوطنهم"</p>
الفهم	<p>يحيل الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات إلى نص الانطلاق "اعتزاز المغاربة بوطنهم" ويطلب منهم قراءته قراءة متأنية ،ويطرح عليهم الأسئلة التالية: قبل الشروع في إنجاز التطبيقات.</p> <p>1 - لماذا يعتز مغاربة العالم بوطنهم ؟ 2 - أين يتجلى الدور الذي يمثله مغاربة المهجر بالنسبة لوطنهم المغرب؟ 3 - متى يُحنَقَلُ بالمغاربة الفاطنين خارج أرض الوطن ؟ ولماذا؟ 4 - هل يستحقون في نظرك هذا الاحتفال؟ ولماذا ؟</p>
الإنجاز	<p>يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات إلى فهم معجم النص عن طريق البحث عن دلالات بعض الكلمات أو التعبيرات أو الفهم باستعمال الضد وغيرها مثل:</p> <p>1 - اشرح الكلمات الآتية : *يُسْهَمُونَ :.....(يشاركون) - احتفاء:(احتفال) - الإشادة:(الثناء - التتويه) - وطنهم الأم:.....(وطنهم الأصلي - وطن المولد) 2 - إيت بأضداد ما يأتي: *يُقيمون بهاءً(يرحلون عنه - ينزحون) - داخل ≠(خارج)-تفوقهم ≠(إخفاق - فشلهم) 3- يدعوهم إلى ضبط الفقرة المقترحة بالشكل التام.</p> <p>• الفقرة المزعم شكلها: لَمَغَارِبَةِ الْعَالَمِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي جَمِيعِ مَيَادِينِ الْحَيَاةِ بِبِلَادِنَا ، فَهُمْ يُسْهَمُونَ فِي الدَّفْعِ بِعَجَلَةٍ التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْتَضَامُنِ الْاِجْتِمَاعِيَّ، وَفِي الْاِشْتِعَاعِ الْمَغْرِبِيِّ بِالْخَارِجِ ، وَيَصْدِرُونَ صَوْرَتَهُ الْاِيجَابِيَّةَ لَدَى الدَّوْلِ الْمُضِيْفَةِ.</p> <p>*يكلف الأستاذ (ة) بعض المتعلمين و المتلمات بالتناوب على شكل الفقرة المقترحة بلون مغاير . يتابع الأستاذ (ة) وبقية المتعلمين و المتلمات إنجازات أصدقاهم ويتدخلون لتصحيح الأخطاء. - يكون التصحيح أولا فرديا حيث يصحح كل تلميذ (ة) خطأه بنفسه ، وإذا تعذر الامر عليه يساعده أحد زملائه بتوجيه من الأستاذ (ة)</p>

الحصة الثانية

التمهيد

*يراقب الأستاذ (ة) إعداد المتعلمين و المتلمات القبلي ويشخص مكتسباتهم السابقة مستغلا إجراءات تربوية هادفة من قبيل (ألفاظ الاستحسان والتقدير والتشجيع والتحفيز)
*يحفز الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات للدخول في موضوع الدرس انطلاقا من طرح أسئلة تتعلق بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع الجاري وذلك لتقويم مكتسباتهم ومعارفهم السابقة، تهيئنا لهم لأنشطة التطبيق والاستثمار.

التطبيق والاستثمار

*يكلف المتعلمين و المتلمات بالإجابة عن الأسئلة المتصلة بالظواهر اللغوية المدرسة خلال الأسبوع:
- الظواهر الصرفية المتعلقة: (الفعل المجرد المزيد) و التركيبية (الجملة الاسمية: أنواع الخبر) والإملائية للتمييز بين (التاء المربوطة والمبسوطة) ، وهي كالاتي:
الصرف والتحويل:

1- أعيّن الفعل المجرد والمزيد مما يأتي مع بيان أحرف الزيادة:
لَاعَبَ - تَعَطَّمَ - تَنَازَلَ - رَفَعَ - تَبَعَثَ - شَرِبَ - أَتَقَنَّ - تَلَمَّسَ

حروف الزيادة	الفعل المزيد	الفعل المجرد

2 - أَجْرِدْ الأفعال التالية من حروف الزيادة : أَدْخَلَ - تَنَازَلَ - اسْتَعْمَلَ - اِحْتَفَظَ - بَالَعُ

مجرده	الفعل المزيد

3 - أُمِيزْ بَيْنَ الفعل المجرد والفعل المزيد مما يلي: قَالَ - انْتَهَى - أَكَلَ - اسْتَرْجَعَ - عَلَّقَ - فَرَّ

مجرده	الفعل المزيد

التراكم:

1 - أعيّن خبر المبتدأ وأبين نوعه فيما يأتي:

* الرُّبُوتُ فَوْقَ المَرِيخِ - * الهَجْرَةُ تُثِيرُ الشُّوقَ - * المُهَاجِرُ فِي خِدْمَةِ الوَطَنِ * المُهَنْدِسُ اخْتِرَاعُهُ مُفِيدٌ.

نوعه	الخبر

2 - أَعْرِبْ الجُمْلَةَ التالية: المُهَاجِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ.

الإملاء

1 - أضع التاء المناسبة مكان النقط:

نَجْمٌ... - الحُو... - شَهَادًا... - كَتَبَ... - الرُّعَا... - مَيِّبٌ...

2 أبين سبب كتابة التاء في الكلمات التالية:

مَرَزْتُ : (.....) - طائرات : (.....) - نَاقِلَةٌ : (.....) - قُوَّتْ : (.....)

التصحيح

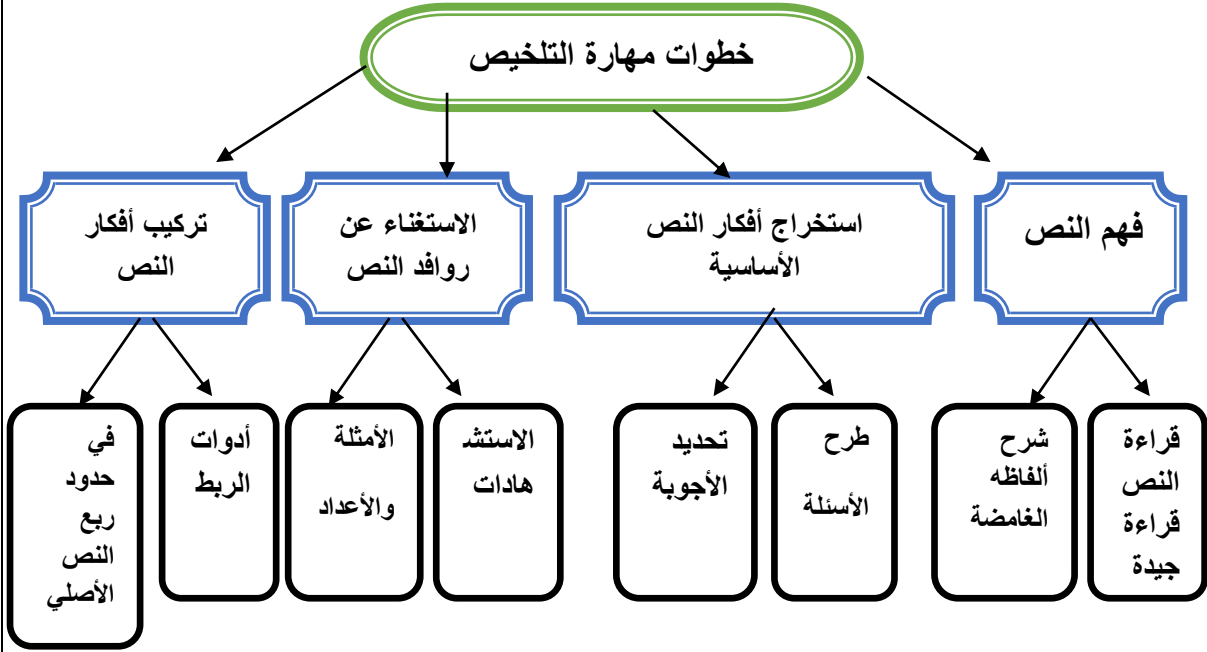
تصحح إنجازات المتعلمين و المتلمات جماعيا ، وثنائيا ، ثم فرديا

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 1	الوحدة 1 الأسبوع 1	تلخيص نص سردي	الموضوع

الأهداف :- أن يتمكن المتعلم (ة) في نهاية الحصة من تحديد معاني النص، واستخراج أفكاره الأساسية، - أن يلخص فقراته بأسلوبه الخاص، ويركب بين العناصر التي تم تحديدها.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	يكلف الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات بقراءة النص المساعد وفهمه في البيت، يحلله على ضوء عناصره المحورية. يحضر المتعلمون و المتلمات معطيات جديدة تساعدهم على معالجة الموضوع (أفكار - معلومات - تراكيب - أساليب...) وذلك عن طريق مطالب يحددها الأستاذ(ة) للمتعلمين و المتلمات.
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق إثارة اهتمامهم إلى المهارة المستهدفة والموضوع المرتبط بها وبيان دوره ووظيفته في عمل المتعلمين و المتلمات. *يراقب تحضيراتهم القبليّة ويستفسرهم حولها.
القراءة والفهم	* يقرأ الأستاذ(ة) النص الوارد في كتاب التلميذ الصفحة 20قراءة متأنية. <ul style="list-style-type: none"> • يكلف بعض المتعلمين و المتلمات بالتناوب على قراءة النص، ويتدخل لتصحيح ثغرات القراءة وأخطائها • يستدرجهم لفهم النص بأسئلة مناسبة من قبيل: • - من هو فؤاد العروي؟- أين كان يدرس؟- أين بدأ مشوار دراسته العليا؟ - ما هو العمل الذي قام به بعد إكمال دراسته في فرنسا؟ - ما هي الشهادة التي حصل عليها في إنجلترا؟ - بماذا كان يشتغل في هولندا؟ * اشرح الكلمات الآتية: نَهَلْ:(استقى- واشتدت رغبته فيه) — مشوار:.....(جَوْلَةٌ) * ماذا تعني المهارة؟ المهارة هي : التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة، وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ. * ماذا يعني التلخيص؟ الجواب: التلخيص (هو حذف العبارات والأفكار غير الأساسية، مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسية، وهو اختصار نص طويل مع الحفاظ على معناه وبنية الأساسية).
معالجة المهارة	في هذه المرحلة يكتسب المتعلمون و المتلمات المهارة عبر الوقوف على خطواتها وذلك انطلاقا من النص المقترح في الكتاب المدرسي وذلك عبر الإجراءات التالية: 1 - التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية التي يقوم عليها المعنى والتي بدونها يختل معنى النص وتركيبه ويطالب الأستاذ (ة) المتعلمين و المتلمات بحذف الكلمات والجمل الزائدة (مثل: <ul style="list-style-type: none"> • فؤاد العروي قصصي - هو من سفراء المغرب - درس بثانوية اليوطي بالدار البيضاء - تابع دراسته في فرنسا- عمل مهندسا في مناجم الفوسفاط بخريبكة بعد تخرجه - رحل إلى إنجلترا وحصل من جامعتها على شهادة الدكتوراه - يعمل حاليا باحثا ومدرسا بجامعة أمستردام بهولندا. • التعرف على بعض الروابط التي استعملها الكاتب في النص وعزلها لتوظيفها فيما بعد في التلخيص من قبيل (وهو- في- من - عندما - حيث - ثم- إلى- بعد ذلك - إلى أن....) *تنتهي الحصة باستنتاج أهم عناصر المهارة وقواعدها. *يصوغ المتعلمون و المتلمات عناصر المهارة في خطاظة ويعتمدونها في التخطيط لإنجازاتهم عنها في الحصص
التخطيط	



الأهداف: أن يكون المتعلم قادرا على التمييز بين مواقع كتابة التاء المربوطة والمبسوطة. *أن يرسم كلمات تتضمن التاء المربوطة والمبسوطة بشكل صحيح. أن يتمكن من استعمالهم في التعبير الشفهي ، والكتابي
الوسائل: كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية										
أهياً للحصة	يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصة بإثارة اهتمامهم عن التاء المربوطة والتاء المبسوطة من خلال الإتيان بكلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مبسوطة من قبيل: - فتاة - حفلة - وقفت - بيوت - مبيت - بنت - مدرسات										
أقرأ وألاحظ	- يمكن للأستاذ أن يطرح أسئلة على المتعلمين والمتعلمات حول النص الوظيفي لاستخراج أمثلة ويكتبها على السبورة على أن تتضمن الظاهرة الإملائية المدرسة أو يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى الإتيان بجمل تتضمن كلمات مختومة بتاء مبسوطة وبدون بعضها على السبورة. مثل: - شاركت فاطمة في عدة مسابقات وفازت بها. - عائشة بنت تحترم تحترم توفيت العمل. - الفلاح يكسب قوت يومه. . (يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل)										
أحل	- يستخرج المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي وردت بها تاء متطرفة ويخرجونها في الجدول بمعونة الأستاذ ويعملون على تحليلها كما يلي:										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">كلمات بها تاء مربوطة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فَاطِمَةٌ</td> <td>عِدَّة</td> <td>عَائِشَةُ</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">1</p>	كلمات بها تاء مربوطة			فَاطِمَةٌ	عِدَّة	عَائِشَةُ				
كلمات بها تاء مربوطة											
فَاطِمَةٌ	عِدَّة	عَائِشَةُ									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات بها تاء مبسوطة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شَارَكَتْ - فَازَتْ</td> <td>مُسَابَقَات</td> <td>بِنْتُ</td> <td>تَوَفَّيْتُ</td> <td>قَوْتُ</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">2</p>	كلمات بها تاء مبسوطة					شَارَكَتْ - فَازَتْ	مُسَابَقَات	بِنْتُ	تَوَفَّيْتُ	قَوْتُ
كلمات بها تاء مبسوطة											
شَارَكَتْ - فَازَتْ	مُسَابَقَات	بِنْتُ	تَوَفَّيْتُ	قَوْتُ							
	<p># يتدرج الأستاذ تدرجا منهجيا في تدبير هذا النشاط مع جماعة الفصل بطريقة تفاعلية فيطلب منهم قراءة الكلمات في الجدول الأول والإجابة عن الأسئلة التالية:</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>1 - كيف جاءت التاء في الأسماء الواردة في الجدول الأول؟ ج: مربوطة 2 - ما هي الحركة التي تسبق التاء في كل كلمة: ج: الفتحة. إذن نقول أن التاء جاءت مربوطة بعد فتحة ظاهرة. 3 - هل يمكن أن ننف على هذه الكلمات بالهاء؟ ج: نعم: نقول (فَاطِمَةٌ - فَاطِمَةٌ) (عَائِشَةُ - عَائِشَةُ)</p> <p># أستنتج من المثال الأول أن: التاء المربوطة تكتب في الأسماء بعد فتحة ظاهرة، ويتم الوقف عليها بالهاء.</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الأمثلة الواردة في الجدول الثاني ليكتشفوا أن الكلمات وردت بها تاء مبسوطة.</p>										

يحثهم على المقارنة بين كلمات هذه الأمثلة ، ويكتشف معهم أن التاء وردت مبسوطه في كلمتي : (شَارَكْتُ - فَازَتْ) لأنهما فعلان ونقول : تكتب التاء مبسوطه في : الأفعال.
- كما جاءت مبسوطه في (مُسَابَقَات) لأنها جمع المؤنث السالم
- و جاءت مبسوطه في (بُنْتُ) لأنها اسم وقبلها سكون حي
- و جاءت مبسوطه في (تَوَقَّيْتُ) لأنها اسم وقبلها سكون ميت وهو الياء
- - و جاءت كذلك مبسوطه في(فُوتَ) لأنها اسم وقبلها سكون ميت وهو الواو

2- ماذا تستنتج من المثال الثاني؟

الجواب: تكتب التاء المبسوطه في الأفعال ، وفي جمع المؤنث السالم ، وفي الأسماء بعد سكون حي ، أو واو أو ياء

يساعد الأستاذ المتعلمين والمتعلمات على تدوين الاستنتاج على السبورة بالتدرج في الأسئلة كالاتي
* 1 - متى تكتب التاء مربوطة؟ -- متى تكتب التاء مبسوطه ؟

أسئلة الاستنتاج

- تكتب التاء المربوطة في الأسماء بعد فتحة ظاهرة، ويتم الوقف عليها بالهاء.
- تكتب التاء المبسوطه في الأفعال ، وفي جمع المؤنث السالم ، وفي الأسماء بعد سكون حي ، أو واو أو ياء، ولا يصح الوقوف عليها بالهاء

استنتج

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح وعلى الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

أطبق

يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا أو جماعيا و/أو فرديا.
- تصحيح فردي على الدفاتر.

أصحح

الأهداف: أن يكون المتعلم قادرا على التمييز بين أنواع الخبر. * ومطابقة الخبر للمبتدأ- أن يتمكن من استعمالهم في التعبير الشفهي ، والكتابي
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																				
أتهياً للحصة	يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصة بإثارة اهتمامهم عن الجملة الاسمية وتحديد عناصرها من قبيل: 1 - ما هي الجملة الاسمية؟ 2 - مم تتكون الجملة الاسمية؟ 3 - كيف يكون الخبر؟																				
أقرأ وألاحظ	- يمكن للأستاذ أن يطرح أسئلة على المتعلمين والمتعلمات حول النص الوظيفي لاستخراج أمثلة ويكتبها على السبورة على أن تتضمن الظاهرة التركيبية المدرسة أو يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى الإتيان بجملة اسمية ويدون بعضها على السبورة. - (يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل)																				
أحل	- يوظف الأستاذ الجمل كما في الجدول ويعمل على تحليلها بمعية التلاميذ:																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع الفعل</th> <th>الخبر</th> <th>المبتدأ</th> <th>الجمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مفرد (كلمة واحدة)</td> <td>غائمة</td> <td>السَّمَاءُ</td> <td>السَّمَاءُ غَائِمَةٌ</td> </tr> <tr> <td>جملة فعلية</td> <td>يُرْفَرَفُ...</td> <td>العَلْمُ</td> <td>العَلْمُ يُرْفَرَفُ</td> </tr> <tr> <td>جملة اسمية</td> <td>أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ</td> <td>الحَدِيقَةُ</td> <td>الحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ</td> </tr> <tr> <td>شبه جملة من الجار والمجرور</td> <td>فِي الأَقْسَامِ</td> <td>التَّلَامِيذُ</td> <td>التَّلَامِيذُ فِي الأَقْسَامِ</td> </tr> </tbody> </table>	نوع الفعل	الخبر	المبتدأ	الجمل	مفرد (كلمة واحدة)	غائمة	السَّمَاءُ	السَّمَاءُ غَائِمَةٌ	جملة فعلية	يُرْفَرَفُ...	العَلْمُ	العَلْمُ يُرْفَرَفُ	جملة اسمية	أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ	الحَدِيقَةُ	الحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ	شبه جملة من الجار والمجرور	فِي الأَقْسَامِ	التَّلَامِيذُ	التَّلَامِيذُ فِي الأَقْسَامِ
نوع الفعل	الخبر	المبتدأ	الجمل																		
مفرد (كلمة واحدة)	غائمة	السَّمَاءُ	السَّمَاءُ غَائِمَةٌ																		
جملة فعلية	يُرْفَرَفُ...	العَلْمُ	العَلْمُ يُرْفَرَفُ																		
جملة اسمية	أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ	الحَدِيقَةُ	الحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ																		
شبه جملة من الجار والمجرور	فِي الأَقْسَامِ	التَّلَامِيذُ	التَّلَامِيذُ فِي الأَقْسَامِ																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>شبه جملة من الظرف والمضاف المضاف إليه</th> <th>فَوْقَ الشَّجَرَةِ</th> <th>العُصْفُورُ</th> <th>العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	شبه جملة من الظرف والمضاف المضاف إليه	فَوْقَ الشَّجَرَةِ	العُصْفُورُ	العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ																
شبه جملة من الظرف والمضاف المضاف إليه	فَوْقَ الشَّجَرَةِ	العُصْفُورُ	العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ																		
	# يتدرج الأستاذ تدرجا منهجيا في تدبير هذا النشاط مع جماعة الفصل بطريقة تفاعلية فيطلب منهم قراءة المثال الأول والإجابة عن الأسئلة التالية:																				
	1 - بماذا ابتدأت الجملة الأولى؟ - والجملة التي تبتدئ بالاسم ماذا نسميها؟ -- الاسم الذي تبتدئ به الجملة نسميه ماذا؟ الجواب: نسميه مبتدأ - ونقول السماء مبتدأ - كل مبتدأ لا بد له مماذا؟ - الجواب : لا بد له من خبر. أين هو الخبر في الجملة الأولى؟ الجواب : غائمة . كم عدد الكلمات جاءت في الخبر؟ الجواب: (كلمة واحدة) إذن جاء الخبر في الجملة مفردا لماذا اقترن الخبر بالمبتدأ ؟ الجواب: ليتمم معناه																				
	2 - أين هو المبتدأ في الجملة الثانية؟ - وأين الخبر فيها ؟ الجواب: يُرْفَرَفُ ما نوع كلمة يرفرف؟ هل هي اسم أم فعل أم حرف؟ - الجواب : فعل : إذن أتى الخبر جملة فعلية																				

3 - - أين هو المبتدأ في الجملة الثالثة؟ - وأين الخبر فيها؟ الجواب: أَرْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ ما نوع كلمتي: أَرْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ؟ - الجواب: أَرْهَارُ اسم - ومُتَفَتِّحَةٌ اسم: إذن هما مبتدأ وخبر. والجملة التي تتكون من مبتدأ وخبر نسميها ماذا؟ الجواب: جملة اسمية. فكيف أتى الخبر هنا؟ جملة اسمية

4 - أين هو المبتدأ في الجملة الرابعة؟ - وأين الخبر فيها؟ الجواب: في الأقسام. كيف أتى الخبر في هذه الجملة؟ الجواب: شبه جملة من الجار والمجرور

5 - أين هو المبتدأ في الجملة الخامسة؟ - وأين الخبر فيها؟ الجواب: فَوْقَ الشَّجَرَةِ كلمة فَوْقَ تدل على المكان أم الزمان؟ الجواب: تدل على المكان. - وهي ظرف مكان أضفنا إليها الشجرة فأصبحت فَوْقَ مضافا والشجرة مضافا إليه. وبالتالي جاء الخبر في هذه الجملة: شبه جملة من الظرف والمضاف المضاف إليه

يساعد الأستاذ المتعلمين والمتعلمات على تدوين الاستنتاج على السبورة بالتدرج في الأسئلة كالاتي * 1 - م تتكون الجملة الاسمية؟ -- كيف يأتي الخبر؟

أسئلة الاستنتاج

- تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر. الخبر يكون مفردا، أو جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة من الجار والمجرور، أو شبه جملة من الظرف والمضاف والمضاف إليه

استنتاج

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح وعلى الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.

أطبق

يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا. - تصحيح فردي على الدفاتر.

أصحح

الأهداف: أن يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الفعل المجرد والمزيد. - أن يتمكن من استعمالهم في التعبير الشفهي ، والكتابي
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																				
أتهياً للحصة	<p>يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصة بإثارة اهتمامهم عن الفعل المجرد والمزيد من قبيل:</p> <p>1 - ما الفرق بين الفعل خرج وأخرج واستخرج؟ الجواب المتوقع: خرج فعل ثلاثي يتكون من ثلاثة أحرف وأخرج فعل يتكون من أربعة أحرف استخرج فعل يتكون من ستة أحرف . وهما من أسرة فعل خرج.</p> <p>2 - ماذا نسمي الفعل الذي يتكون من ثلاثة أحرف ؟ والأفعال التي تتكون من أكثر من ثلاثة أحرف؟ هذا ما سنتعرف عليه في هذا الدرس.</p>																				
اقرأ وألاحظ	<p>يمكن للأستاذ أن يطرح أسئلة على المتعلمين والمتعلمات حول النص الوظيفي لاستخراج أمثلة ويكتبها على السبورة على أن تتضمن الظاهرة الصرفية المدرسة أو يأتي بأمثلة انطلاقا من مكتسبات التلاميذ السابقة. (اقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع الفعل</th> <th>حروف الزيادة</th> <th>عدد أحرف الفعل</th> <th>الفعل</th> <th>الجمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مجرد</td> <td>لا شيء</td> <td>ثلاثة</td> <td>عَادَ</td> <td>عَادَ الأبُ مِنَ السَّفَرِ</td> </tr> <tr> <td>مزيد (بحرف)</td> <td>أ</td> <td>أربعة</td> <td>أَعَادَ</td> <td>أَعَادَ الْمُخْرَجُ اللَّقْطَةَ</td> </tr> <tr> <td>مزيد (ب 3 أحرف)</td> <td>ا - س - ت</td> <td>ستة</td> <td>اسْتَعَادَ</td> <td>اسْتَعَادَ الْمَرِيضُ عَاقِبَتَهُ</td> </tr> </tbody> </table>	نوع الفعل	حروف الزيادة	عدد أحرف الفعل	الفعل	الجمل	مجرد	لا شيء	ثلاثة	عَادَ	عَادَ الأبُ مِنَ السَّفَرِ	مزيد (بحرف)	أ	أربعة	أَعَادَ	أَعَادَ الْمُخْرَجُ اللَّقْطَةَ	مزيد (ب 3 أحرف)	ا - س - ت	ستة	اسْتَعَادَ	اسْتَعَادَ الْمَرِيضُ عَاقِبَتَهُ
نوع الفعل	حروف الزيادة	عدد أحرف الفعل	الفعل	الجمل																	
مجرد	لا شيء	ثلاثة	عَادَ	عَادَ الأبُ مِنَ السَّفَرِ																	
مزيد (بحرف)	أ	أربعة	أَعَادَ	أَعَادَ الْمُخْرَجُ اللَّقْطَةَ																	
مزيد (ب 3 أحرف)	ا - س - ت	ستة	اسْتَعَادَ	اسْتَعَادَ الْمَرِيضُ عَاقِبَتَهُ																	
أحلل	<p>يتدرج الأستاذ تدريجا منهجيا في تدبير هذا النشاط مع جماعة الفصل بطريقة تفاعلية فيطلب منهم قراءة المثال الأول والإجابة عن الأسئلة التالية:</p> <p>1 - استخرج الفعل في الجملة الأولى؟ - كم عدد حروفه؟ - ما هي حروف الزيادة فيه؟ ج: (لا شيء) - الفعل الذي لا توجد فيه حروف الزيادة ماذا نسميه؟ ج: (فعل مجرد)</p> <p>2 - أين هو الفعل في الجملة الثانية؟ كم عدد حروفه؟ ما هو أصل الفعل؟ ج: (عاد) - ما هو الحرف الزائد في الفعل؟ ج: (أ) - هذا فعل زائد بماذا؟ ج: (بحرف) ماذا نسمي هذا الفعل؟ ج: (فعل مزيد)</p> <p>3 - أين هو الفعل في الجملة الثالثة؟ كم عدد حروفه؟ ما هو أصل الفعل؟ ج: (عاد) كم عدد حروف الزيادة فيه؟ ج: (ثلاثة) ماهي؟ ج: (ا-س-ت) - ماذا نسمي هذا الفعل؟ ج: (فعل مزيد)</p>																				
أسئلة الاستنتاج	<p>يساعد الأستاذ المتعلمين والمتعلمات على تدوين الاستنتاج على السبورة بالتدرج في الأسئلة كالاتي</p> <p>* 1 - ماذا نستنتج من المثال الأول أو الجملة الأولى؟ أو بعبارة أخرى: ما هو الفعل المجرد؟ الجواب: الفعل المجرد ما كانت جميع حروفه أصلية، ولا يمكن الاستغناء عن حرف منها.</p> <p>2 - ما هو الفعل المزيد؟ الجواب: والفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأساسية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف</p>																				
استنتج	<p>- الفعل المجرد ما كانت جميع حروفه أصلية، ولا يمكن الاستغناء عن حرف منها. - والفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأساسية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف - لمعرفة أصل الفعل أسنده إلى ضمير العائب في الماضي.</p>																				

<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح وعلى الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.</p> <p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p> <p>- تصحيح فردي على الدفاتر.</p>	<p>أطبق أصح</p>
--	---------------------

رقم الجذادة	القراءة السماعية	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 1	الوحدة 1 الأسبوع 1	لا شيء مستحيل	الموضوع

- الأهداف** :-
- تدرب المتعلمين والمتعلمات على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص
 - اكتسابهم القدرة على فهم المسموع وتحليله، ومناقشته، وتلخيصه.
 - مناقشتهم لما سمعوه من أفكار ومعلومات والتعبير عن مواقفهم منها.
 - التواصل الشفهي باستعمال معجم وظيفي.
- الوسائل:** كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
- صيغ العمل:** عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	<p>يبتدئ الأستاذ(ة) درسه بمقدمة تحفيزية تثير انتباه المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس قصد بناء وضعية للانطلاق من قبيل: سنتعرف اليوم عن شخصية مغربية استطاعت بفضل جدها واجتهادها ومثابرتها النجاح في بلاد المهجر والعودة إلى الوطن للتنمية فيه. لعلمكم تتساءلون عن الطريق الذي سلكته هذه الشخصية لبلوغ الهدف الذي رسمته لنفسها. قبل ذلك أدعوكم لملاحظة الصور المعروضة.</p>
الملاحظة والتوقع	<p>- يستدرج الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية.</p> <p>- قراءة العنوان : " لا شيء مستحيل " وتحديد دلالة كلمة مستحيل:</p> <p>* معنى ودلالة مستحيل: نستخدم كلمة مستحيل للدلالة على الشيء الذي لا يمكن أن يحدث. وبما أن الشيء المستحيل بدأ بالنفي فهذا يمكن للمستحيل أن يحدث ويتحقق بالطموح والإرادة والعزيمة. يختار المتعلمون والمتعلمات ما يفسر العنوان من خلال ما يلي:</p> <p>1- العزيمة القوية - اليأس والاستسلام - الجِد والمثابرة</p>
الترسيخ	<p>يناقش الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات في توقعاتهم، ويختارون المناسب منها لبناء فرضية القراءة .</p> <p>- يكتب الأستاذ النص السماعي : " لا شيء مستحيل "</p> <p>* التسميع</p> <p>- اسمي ياسين أنا شاب في الواحدة الثلاثين من العمر أعمل حاليا في أحد أهم الشركات المنتجة والموزعة للأدوية في العالم. أنا من عائلة رَسَخَتْ في نفسي مبادئ الإخلاص والتفاني في العمل. عملت بجد واجتهدت إلى أن حصلت على نتائج خَوَّلَتْ لي السفر إلى الخارج للدراسة في فرنسا ، كان أساتذتي في باريس يُشيدون بمستواي الدراسي وبأخلاقي ، وكانوا يقولون لزملائي المغاربة يجب أن تكونوا فخورين بأن لديكم شابا مغربيا مثل ياسين ، كلامهم منحني دافعا أكبر للكفاح والمثابرة من أجل الوصول إلى هدفي ، لا أنكر أن الغربية لم تكن سهلة ، فقد كنت خجولا بطبعي ولم أنسجم بسهولة مع الوضع، ولكن لحسن حظي صادفت أناسا طبيين ساعدوني في غربتي. واصلت دراستي في الهندسة، ثم انتقلت للعمل في جمهورية "تشيك". لقد كان هدفي الأساس من الهجرة إلى هذا البلد هو أن ألج شركة كبيرة لإنتاج وتوزيع الأدوية ، ولكن للأسف تم رفضي لما تقدمت للعمل بهذه الشركة ، فأنا لم أكن ذا خبرة في تخصص معين ، وبالرغم من ذلك لم أفقد الأمل، لأنني من النوع الذي إذا وضع هدفا أمام عينيه جاهد للوصول إليه. عدت للدراسة من</p>

أثناء التسميع

جديد، فاخترت أن أدرُسَ شعبة ستمكنني من الحصول على منصب في تلك الشركة، وبالفعل لما أنهيت دراستي أرسلت سيرتي الذاتية إلى الشركة فاستُدعيتُ على الفور لإجراء مقابلة العمل الأولى، وبعد سلسلة من الحوارات تمَّ قبُولي . حققتُ الآنَ خلُماً مهماً من بين أحمالي ، والكل يُشيد بمستواي في هذه الشركة، لدرجة أنني حصلت على جائزة تقديرٍ بعدَ مدّةٍ وجيزةٍ، وها أنا اليوم، وبعد سنواتٍ قضيتها في المهجر أعود إلى وطني حاملاً معي خبراتي لأنجزَ مشروعاً أنخرطُ به في أورش التتمية ببلادي.

-- يسمع الأستاذ النص كاملاً مراعيًا القراءة النموذجية المستوفية لشروط الأداء الجيد وأخذًا في الاعتبار إيقاع المتعلمين والمتعلمات في متابعة القراءة ، كما يدعوهم إلى التركيز والانتباه إلى ما سيقرؤونه لاستيعاب مضمون النص ، مع مطالبته بتدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة في مذكراتهم.

- يطرح الأستاذ سؤالاً أو سؤالين للفهم الأولي من قبيل:

1 - عن يتحدث النص ؟ هل عن شخص ؟

- يعاني من البطالة - ناجح في عمله - **حقق حلمه**

-- بناء على مؤشرات الفهم الأولي يعيد الأستاذ (ة) تسميع النص :
لتمكين المتعلمين والمتعلمات من مضمونه.

الفهم

- يفتح الأستاذ(ة) حواراً مع المتعلمين والمتعلمات لفهم المسموع واستحضار مضمونه وعناصره مثل:

1- استمع إلى النص وأكمل المسموع بما ترسخ في ذهنك مما سمعته:

▪ يعمل ياسين في شركة عالمية ل..... (ج: لإنتاج وتوزيع الأدوية)

▪ بفضل خبراته في مجال الأدوية سيعود ل..... (ج: إنجاز مشروع) بالمغرب

* يطرح الأستاذ(ة) أسئلة الفهم بطريقة مركزة ، للوصول إلى استيعاب النص بشكل دقيق من قبيل:

2 ▪ ضع خريطة لكلمة " رَسَخَتْ "

معناها:.....(ثبتت)	ضدها: (زعزعت)	نوعها (فعل)	ركبها في جملة....
--------------------	---------------	-------------	-------------------

▪ اشرح الكلمات الآتية بوضع العلامة (x) أمام الجواب الصحيح:

حَوَّلْتُ	منحت	يسرت	ملك
التفاني	التقدم	التهاون	الجد
يُشيدون	ينشرون	يفتخرون	يُنْتون
أَلجُ	أنتسب	أدخل	أشارك
أَنخرطُ	أساهم	أنضم	أعمل

3- ضع بطاقة شخصية لصاحب النص:

الاسم:..... (ياسين)	العمر:.....(31 سنة)	مكان العمل (ج. تشيك)	التخصص العلمي: الهندسة
---------------------	---------------------	----------------------	----------------------------------

يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ما يلي:

- اختزال النص في بضعة جمل
- تلخيص النص في ثلاثة أسطر.

استثمار المسموع

--	--