

| | | | | |
|--------------------------------|---------------|------------------------|--|-----------|
| رقم الجذادة | مشروع الوحدة | المكون | اللغة العربية | المستوى 5 |
| المرجع: مرشدي في اللغة العربية | الحصص 3 و2 و1 | الوحدة 1 الأسبوع 3-2-1 | أعد بطاقة عن مغربي(ة) من مغاربة العالم | الموضوع |

الأهداف : يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادرا على أن: — يعد بطاقة عن فنان(ة) من مغاربة العالم.
 — يتفاعل مع مجموعته أثناء إعداد البطاقة — ينظم ما جمعه ويستثمره أثناء إنجازه للمشروع؛-
 — أن يركب بين العناصر التي تم تحديدها — يستثمر المتعلم (ة) الموارد والمكتسبات المعجمية واللغوية واستثمارها في إغناء المشروع.
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة — صور- وثائق مصورة. قراءات، زيارات، استجابات.-
صيغ العمل: عمل فردي — عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: التخطيط (انظر الصفحة 41 من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------|---|
| التهيئة | - يحدد الأستاذ أهداف الدرس ، ويتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات على طرق العمل. - يهيئهم لاختيار موضوع بعينه لكي يكون مشروع الوحدة. |
| التخطيط | أولا: اختيار المشروع: *يعرض الأستاذ (ة) وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف، مثل : محادثة شفوية انطلاقا من صور عن بعض مغاربة العالم اشتهروا في مجال من المجالات؛. بطاقات تتضمن معجما يرتبط بمجال التعريف بالأشخاص. *ينقسم المتعلمات والمتعلمون إلى مجموعات متناسقة تختار كل واحدة إعداد بطاقة شخصية عن مغربي(ة) متميز(ة) في مجال معين(:السينما، المسرح، الرياضة، الأعمال وتدبير المشاريع، التكنولوجيا والعلم)... - يحدد الأستاذ موضوع المشروع: " أعد بطاقة عن مغربي(ة) من مغاربة العالم" ثانيا: التخطيط لإنجاز المشروع: يضع المتعلمات والمتعلمون بالتعاون مع الأستاذ(ة) خطة واضحة لتنفيذ المشروع. ينبغي أن تكون خطوات الخطة واضحة ومحددة. للمتعلمات والمتعلمين الدور الأساس في وضع الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم فيها. *وفي هذه المرحلة يتمثل دور الأستاذ(ة) في توفير المواد والأدوات اللازمة، أو مساعدة المتعلمات والمتعلمين على انتقاء الوظيفي منها. *و حالما يتبلور المشروع ويصاغ في شكله النهائي تصورا وإنجازا وتقييما يدعى المتعلمات والمتعلمون إلى: تحديد المهمات وتقاسمها داخل المجموعات، وتوفير الوسائل اللازمة، وتنظيم مراحل الإنجاز- التزام كل متعلم(ة) بعقد شخصي يربطه ببقية عناصر المجموعة التي ينتمي إليها. اختيار المهمة التي سيتعهد بإنجازها، ويتحمل مسؤولية تنفيذها بتعاون وتكامل مع أفراد المجموعة. تبنى العقد الذي أرسوه، والالتزام جماعيا إما بتطبيق جميع بنوده، أو بتعديل بعضها تبعا لما قد يظهر من- مستجدات أثناء الإنجاز. الانخراط في المشروع فيتحملون طوعا مسؤولية نجاحه أو فشله . *بعد تقاسم الأدوار بصفة فردية أو ضمن المجموعات يبحث المتعلمات والمتعلمون عن الوسائل المادية الكفيلة بتحقيق المهمة الموكلة إليهم. |

مشروع الوحدة : الحصان الثانية والثالثة : الإنجاز (انظر الصفحة 41 : من الكتاب المدرسي)

| المراحل | تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية |
|---------|---|
| التمهيد | <p>*يذكر الأستاذ(ة) في بداية الحصة بالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة؛ *يستحضر المتعلمات والمتعلمون المشروع المتفق عليه، والخطة المقترحة لتنفيذه، والأعمال التي تقاسموها (:الموضوع، المحتوى، منهج العمل، الانتاج المنتظر).</p> |
| الإنجاز | <p>*يستوجب تنفيذ المشروع جملة من الإجراءات والمحطات والمواعيد، لذلك يحرص الأستاذ(ة) على أن: تبدأ مجموعات المتعلمات والمتعلمين في تنفيذ جوانب المشروع حسب ما تم الاتفاق عليه خلال مرحلتي التخطيط والتنظيم، حيث يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع عملي محسوس.</p> <p>- يتفاعل المتعلمات والمتعلمون مع الأنشطة ويتحمسون لإنجازها.</p> <p>- يبحثون عن المعلومة المتعلقة بإعداد بطاقة شخصية عن مغربي(ة) متميزة(ة) في المجال الذي اختاروه- (السينما، المسرح، الرياضة، الأعمال وتدبير المشاريع، التكنولوجيا والعلم)...، ويحسنون استثمارها.</p> <p>- يقدم كل فرد في الفريق المساعدة لبقية عناصر الفريق، ويلتزم بما تتفق عليه المجموعة.</p> <p>- يناقش - كل متعلم (ة) المعلومات والبيانات التي كلف بإعدادها عن الشخصية المختارة.</p> <p>*ويتمثل دور الأستاذ(ة) في هذه المرحلة، في:</p> <p>- التدخل عند الاقتضاء لضمان التوازن الوظيفي بين مختلف الأدوار وحجم العمل المنوط بعهدة كل عنصر.</p> <p>- إذكاء جذوة الحماس والتنافس النزيه بين المجموعات دون إسقاط أحكام معيارية قد تحبط عزائم البعض- منهم.</p> <p>- إرساء قنوات التواصل بين المجموعات، وتسهيل مساراته.</p> <p>- تذكير المتعلمات والمتعلمين كلما دعت الحاجة، بقواعد العمل الجماعي التي تعاقدوا عليها.</p> <p>- دعوتهم إلى المراجعة المستمرة لعملهم لتلافي الانحراف عن الأهداف المرسومة .</p> <p>- تنبيههم إلى قيمة تنظيم العمل وأهمية الالتزام باحترام مواعيد الانجاز .</p> <p>- تنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمات والمتعلمين..</p> <p>- التحقق من قيام كل واحد منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله.</p> <p>- تقديم حصيلة تأليفية تستثمر ما ترسب من حوارات المتعلمات والمتعلمين، وما أنتجوه من أفكار حول أشغالهم.</p> <p>* عند انتهاء الأشغال المبرمجة:</p> <p>- يتجمع المتعلمات والمتعلمون لتقدير درجة تنظيم المهمات، وكيفية إنجازها ومدى التزامهم بتنفيذ قواعد- العمل وفق المراحل المتفق عليها.</p> <p>- يصرح كل متعلم(ة) بالفوائد التي حصلها بصفة فردية وجماعية.</p> <p>*هذه المرحلة تمثل جرذا نهائيا يدرك المتعلمات والمتعلمون من خلاله قيمة المنتج، ونصيب كل عنصر منهم في إنجاز المشروع، ويعبرون عن آرائهم لفظيا .وهي مناسبة سانحة لتنمية قدراتهم التواصلية.</p> |
| التقويم | <p>*بتوجيه ومساعدة من الأستاذ (ة) يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <p>- تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.</p> <p>- تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة.</p> <p>*تقييم الإنتاج النهائي ويكون بالتحقق من:</p> <p>- مدى استكمال الإنتاج وإتقان إخراجة .</p> <p>- مدى القدرة على الربط بين المعارف والمفاهيم المتصلة بالمواد المعنية بالمشروع .</p> <p>- القدرة على التواصل والتبليغ(التعبير الشفوي والتعبير الكتابي).</p> |